

அருள்மிகு ஸ்ரீ கோமதி அம்மன் - சங்கரன்கோவில்

உ

ஸ்ரீ ராம ஜெயம் | ஸ்ரீ அங்காள அம்மன் துணை | ஸ்ரீ வாசவி அம்மன் துணை

சுவாமி ஸ்ரீ தண்டாயுதபாணி துணை



மங்களே மங்களா தாரே மாங்கல்யே மங்களப்ரதே மங்களார்த்தம்
மங்களேஸி மாங்கல்யம் தேஹிமே ஸதா



உபநயன, திருமண சுபமுகூர்த்த பத்திரிகை

ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ நிகழும் மங்களகரமான மன்மத வருஷம் தை மாதம் 20ம் நாள் (3-2-2016) புதன்கிழமை க்ருஷ்ண பக்ஷ தசமி திதி, அனுஷ நக்ஷத்ரம், சித்தயோகம் கூடிய சுபயோக சுபதினத்தில் காலை 9.00 மணிக்கு மேல் 9.50 மணிக்குள் மீன லக்னத்தில்

பழநி R. பாலசந்திரன் செட்டியார் - இந்திரா அம்மாள் பௌத்திரியும், எங்களது கனிஷ்ட குமாரத்தியுமான சௌபாக்யவதி

K. ரம்யா B.Tech.

என்கிற கன்னிகையை

ஆனைமலை K. அசோக்குமார் செட்டியார் - A. சாந்தி அவர்களின் குமாரன்

சிரஞ்ஜீவி **A. வருண்**

B.Tech.. MBA.

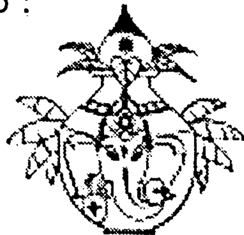
என்ற வரனுக்கு

சாலங்கிருத கன்னிகாதானம் செய்து கொடுப்பதாக, பெரியோர்களால் நிச்சயிக்கப்பட்டு, மேற்படி சுபமுகூர்த்தம் பழநி அடிவாரம், அருள்ஜோதி வீதி, **அங்காள ஈஸ்வரி திருமண மண்டபத்தில்** நடைபெற இருப்பதால் தாங்கள் சுற்றமும் நட்பும் சூழ வருகை தந்து மேற்படி சுபமுகூர்த்தத்தை நடத்தி கொடுத்து தம்பதிகளை ஆசீர்வதிக்க வேணுமாய் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

தங்கள் நல்வரவை விரும்பும் :

R. விஷ்ணுவர்த்தன்

V. ஜெயலக்ஷ்மி



இப்படிக்கு

B. கண்ணன்

K. லதா கண்ணன்

கமலேஸ் ஜுவல்லரி, பழநி



உ

திருமண மலர்



சமர்ப்பணம்

மங்களே மங்களா தாரே மாங்கல்யே மங்களப்ரதே மங்களார்த்தம்
மங்களேஸி மாங்கல்யம் தேஹிமே ஸதா

இத்திருமண மலரில் பல்வேறு புராணங்கள், தொகுப்புகள் மற்றும் சில அபூர்வமான மந்திரங்கள், மன அழுத்தம், கோபம், துக்கம், துயரம் முதலியவற்றிலிருந்து விடுபடவும், மனித நேயத்தோடு இருப்பதற்கும் உதவக்கூடியது ஆகும்.

நம்பிக்கையுடன் தேவைக்கேற்றதை ஜபித்து வந்தால் எல்லாம் வல்ல இறைவன் அருளால் வேண்டியது கிடைக்கும்.

எனது குருஜியும் ஸதா ஸர்வ காலமும் விஷ்ணு ஸஹஸ்ர நாமாவை ஜபிப்பவரும் ஆன **பிரம்மஸ்ரீ A.V. ஜெயராமன்** (President, All India Vishnu Sahasranama Committee) அவர்களால் வெளியிடப் படும் இந்த மலர் மூலம் இந்த திருமண தம்பதிகளுக்கும், அவர்கள் குடும்பத்தாருக்கும், இந்த விழாவிற்கு வருகை தந்தவர்களுக்கும், இந்த புத்தகத்தை படிப்பவர்களுக்கும் எல்லாம் வல்ல இறைவனின் பரிபூரண அருள் கிடைக்க வேண்டுவது ...

S. சுப்பிரமணியன்

குருவருள்! திருவருள்!!

ஶ்ரீ குரு ஸ்துதி

குருர் ப்ரஹ்மா குருர் விஷ்ணுர் குருர் தேவோ மஹேச்வர:
குரு: ஸாக்ஷாத் பரம் ப்ரஹ்ம தஸ்மை ஶ்ரீகுருவே நம:

குருவே ஸர்வ லோகானாம் பிஷஜே பவரோகிணாம்
நிதயே ஸர்வ வித்யானாம் தக்ஷிணாமூர்த்தயே நம:

ஶ்ரீ கணேச பஞ்சரத்னம்

முதா3 கராத்தமோத3க1ம் ஸதா3 விமுக்தி ஸாதக4ம்
கலாத4ராவதம்ஸகம் விலாஸிலோகரக்ஷகம் ।
அநாயகைகநாயகம் விநாசிதேப4தை3த்யகம்
நதாசுபாசு4நாசகம் நமாமி தம் விநாயகம் ॥

சந்தோஷத்துடன் கையில் மோதகத்தை (கொழுக் கட்டையை) வைத்துக் கொண்டிருப்பவரும், தம்மைப் பூஜிப்பவர்களுக்கு எப்பொழுதும் மோக்ஷத்தைக் கொடுப் பவரும், சந்திர கலையைத் தலையில் தரிப்பவரும், (தம்முடைய சரித்திரத்தைப் பாடிக்கொண்டு) ஆனந்தமாக இருக்கும் பக்தர்களை ரக்ஷிப்பவரும், நாதனில்லாத ஜனங்களுக்கு ஆபத்துக் காலத்தில் தாமே நாதராக இருந்து காப்பாற்றுபவரும், கஜாஸுரனைக் கொன்றவரும், தம்மை வணங்கும் ஜனங்களுடைய பாவங்களை உடனே நாசம் செய்பவருமான மஹா கணபதியை வணங்குகிறேன்.

நதேதராதிபீ4கரம் நவோதி3தார்க்கபா4ஸ்வரம்
நமத்ஸுராரிநிர்ஜரம் நதாதி4காபது3த்3த4ரம் ।

ஸுரேச்வரம் நிதீ4ச்வரம் க3ஜேச்வரம் க3ணேச்வரம்

மஹேச்வரம் ஸமாச்ரயே பராத்பரம் நிரந்தரம் ||

தம்மை வணங்காதவர்களுக்கு பயத்தைக் கொடுத்துச் சிக்ஷிப்பவராயும்,உதய காந்த சூரியனைப் போல் விளங்கு பவராயும், தம்மை வணங்குகிற தேவர்களின் சத்துருக்களான அஸுரர்களை ஒழிக்கிறவராயும், தம்மை நமஸ்கரிப்பவர் களைப் பெரியஆபத்திலிருந்து கைதூக்கி விடுபவராயும், தேவர்களின் அதிபதியாயும், புதையல் சொத்துக்களுக்கு அதிதேவதையாயும் (பக்தர்களுக்குப் புதையல்களைக் கொடுப் பவராயும்), யானைகளுக்கு அதிபதியாயும், சண்டிகேச்வரர் முதலிய பிரதம கணங்களுக்கு நாதராயும், ஈச்வரனுக்கும் மேலானவராயும், உலகுக்கு மூலகாரணமானதால் மேலானது (பரம்) என்று சொல்லப்படும் மாயையைக் காட்டிலும் மேலானவராயும் (மாயா ஸம்பந்தமற்றவராயும்) விளங்கும் மஹா கணபதியை இடைவிடாமல் வணங்குகிறேன்.

ஸமஸ்தலோகசங்கரம் நிரஸ்ததை3த்யகுஞ்சரம்

த3ரேதரோத3ரம் வரம் வரேப4வக்த்ரமக்ஷரம் |

க்ருபாகரம் க்ஷமாகரம் முதா4கரம் யசஸ்கரம்

மநஸ்கரம் நமஸ்க்ருதாம் நமஸ்கரோமி பாஸ்வரம் ||

பதினான்கு உலகங்களிலுமுள்ள ஜனங்களுக்குச் சுகத்தைக் கொடுப்பவரும், கஜாஸுரனை ஸம்ஹாரம் செய்தவரும், (ஸகல உலகங்களையும் வயிற்றுக்குள் வைத்துக் கொண்டு ரக்ஷிக்கிறவராதலால்), பெருத்த வயிற்றுடன் கூடியவரும், சிரேஷ்டரும், உயர்ந்த யானையான

ஐராவதத்தின் முகத்தைப் போன்ற முகத்துடன் கூடியவரும், அழிவற்றவரும், தம்மை வணங்குபவர்கள் என்ன அபசாரம் செய்திருந்தாலும் அதைப் பொறுத்துக் கொண்டு அவர்களிடம் கிருபை கொண்டு அவர்களின் மனத்தை நல்வழியில் திருப்பி அவர்களுக்குச் சந்தோஷத்தையும், நல்ல கீர்த்தியையும் உண்டு பண்ணுகிறவருமான ஒளி மிகுந்த மஹா கணபதியை வணங்குகிறேன்.

அகிஞ்சநார்த்திமார்ஜநம் சிரந்தநோக்திபா4ஜநம்
புராரிபூர்வநந்த3நம் ஸுராரிக3ர்வசர்வணம் ।
ப்ரபஞ்சநாசபீ4ஷணம் த4நஞ்ஜயாதி3பூ4ஷணம்
கபோலதா3நவாரணம் ப4ஜே புராணவாரணம் ॥

தம்மைப் பூஜிப்பவர்களின் தாரித்திரியப் பீடையை நாசம் செய்கிறவரும்,அநாதியான வேத வாக்கியங்களால் துதிக்கப் பெறும் மகிமையுள்ளவரும், திரிபுர ஸம்ஹாரம் செய்த பரமேச்வரனுடையமூத்த புத்திரரும், தேவ சத்துருக்களான அஸுரர்களின் கர்வத்தை அடக்குபவரும், லோகங்களை நாசம் செய்கிற யமனுக்கும் பயத்தைக் கொடுப்பவரும், (தம் பக்தர்களிடம் யமனை அண்டவிடாமல் தடுப்பவரும்) அர்ஜுனன் முதலிய வில்லாளராலும் (காரியாரம்பத்தில்) பூஜிக்கப் பெற்றவரும், கன்னப் பிரதேசத்தில் ஏற்படும் மத ஜலத்தைப் பெருக விடுபவரும், பிராதன கஜஸ்வரூபியான மஹா கணபதியை வணங்குகிறேன்.

நிதாந்த காந்த3தந்தகாந்தம் அந்தகாந்தகாத்மஜம்
அசிந்த்யரூப - மந்தஹீநம் அந்தராயக்ருந்தநம் ।

ஹ்ருத^{3}ந்தரே நிரந்தரம் வஸந்தமேவ யோகிநாம்
தமேகத^{3}ந்தமேவ தம் விசிந்தயாமி ஸந்ததம் ||

மிகவும் அழகான தந்தத்தின் சோபையுடன் கூடியவரும், யமனுக்கும் யமனான பரமேச்வரனுடைய புத்திரரும், மனத்தாலும் சிந்திக்க முடியாத ஸ்வரூபத்தை உடையவரும், நாசமற்றவரும், விக்கினங்களை நாசம் செய்கிறவரும், யோகிகளின் ஹ்ருதயத்தில் எப்பொழுதும் வசிப்பவரும், ஒரே தந்தத்துடன் கூடியவருமான மஹா கணபதி ஒருவரையே எப்போதும் தியானிக்கிறேன். (வியாஸாசார்யர் சொன்ன மஹா பாரதத்தை எழுதுவதற்காக விநாயகர் ஒரு தந்தத்தையே ஒடித்து எழுதுகோலாக உபயோகித்தார் என்பது புராண வரலாறு).

மஹாக^{3}ணேச பஞ்சரத்நம் ஆத^{3}ரேண யோந்வஹம்
ப்ரஜல்பதி ப்ரபா^{4}தகே ஹ்ருதி^{3} ஸ்மரந் க^{3}ணேச்வரம் |
அரோக^{3}தாம் அதோ^{3}ஷதாம் ஸுஸாஹிதீம் ஸுபுத்ரதாம்
ஸமாஹிதாயுரஷ்டபூ^{4}திமப்யுபைதி ஸோசிராத் ||

"மஹா கணபதி பஞ்சரத்னம்" என்னும் இந்த ஸ்தோத்திரத்தை எவர் ஒவ்வொரு நாளும் விடியற்காலையில் மஹா கணபதியை இதயத்தில் தியானித்துக் கொண்டு பாராயணம் செய்கிறார்களோ, அவர்கள் சீக்கிரமாகவே எல்லா ரோகங்களிலிருந்தும், எல்லா தோஷங்களிலிருந்தும் விடுபடுகிறார்கள். அவர்கள் நல்ல கவிதா சக்தியையும், உத்தம புத்திரர்களையும், நீண்ட ஆயுளையும், அஷ்ட ஐசுவரியங்களையும் அடைவார்கள்.

- ஸ்ரீ கணேச பஞ்சரத்னம் ஸம்பூர்ணம் -

ஸ்ரீ கணேச புஜங்கம்

ரணத் க்ஷுத்3ர க4ண்டா நிநாதா3பி4ராமம்
சலத்தாண்ட3வோத்3த3ண்ட3 பத்பத்3ம தாளம் ।
லஸத் துந்தி3லாங்கோ3 பரிவ்யாளஹாரம்
க3ணாதீ4சமீசான ஸூநும் தமீடே3 ।।

இனிமையாக சப்திக்கும் சிறிய மணிகளின் சப்தத்தால் மகிழ்ச்சியடைபவரும், தாண்டவமாடும்போது நிமிர்ந்ததும் அசைவதுமான திருவடித் தாமரையினால் தாளம் போடு பவரும், உதரத்தின்மீது பிரகாசிக்கும் ஸர்ப்ப ஹாரத்தை உடையவரும், பரமேச்வரனின் புதல்வருமான ஸ்ரீ கணேசரைத் துதிக்கிறேன்.

த்4வனி த்4வம்ஸ வீணா லயோல்லாஸிவக்த்ரம்
ஸ்புரச் சுண்ட3 த3ண்டோ3ல்லஸத்3பீ3ஜபூரம் ।
கலத்3 த3ர்ப்ப ஸௌக3ந்த்4ய லோலாலி மாலம்
க3ணாதீ4சமீசான ஸூநும் தமீடே3 ।।

வீணாகானம் முடிந்த பிறகு மனத்துள் அந்த ரஸத்தை அனுபவித்து லயித்திருப்பதால் பிரகாசிக்கும் முகத்தை உடையவரும், துதிக்கையில் விளங்கும் கொய்யாப்பழத்தை (அல்லது மாதுளம்பழத்தை) உடையவரும், பெருகும் மத ஜலத்தில் ஆசையினால் சுற்றும் வண்டுகளின் வரிசையை உடையவரும், பரமேச்வரனின் புதல்வருமான ஸ்ரீ கணேசரைத் துதிக்கிறேன்.

ப்ரகாசஜ் - ஜபாரக்த ரத்னப்ரஸூன
ப்ரவாள ப்ரபா4தாருண ஜ்யோதிரேகம் ।

ப்ரலம்போ3த3ரம் வக்ர துண்டை3கத3ந்தம்
கணாதீ4சமீசான ஸூனும் தமீடே3 ||

நன்கு பிரகாசிக்கும் செம்பருத்தி மலர், சிவந்த ரத்னம், சிவந்த புஷ்பம், பவழம், இளம் சூர்யன் இவைகளினது போன்ற காந்தியை உடையவரும், பருத்த வயிற்றை உடையவரும், வளைந்த துதிக்கை, ஒற்றைத் தந்தம் இவற்றை உடையவரும், பரமேச்வரனின் புதல்வருமான ஸ்ரீ கணேசரைத் துதிக்கிறேன்.

விசித்ரஸ்புரத்3 ரத்ன மாலாகிரீடம்
கிரீடோல்லஸச் - சந்த்ர ரேகா2 விபூ4ஷம் |
விபூ4ஷைகபூ4ஷம் ப4வத்4வம்ஸ ஹேதும்
க3ணாதீ4சமீசான ஸூனும் தமீடே3 ||

பல நிறமுள்ளவைகளும், ப்ரகாசிக்கிறவைகளுமான ரத்னங்கள் பதித்த ஹாரம், கிரீடம் இவற்றை உடையவரும், கிரீடத்தின் மீது விளங்கும் சந்திரகலையாகிய ஆபரணத்தை உடையவரும், ஆபரணங்களுக்கெல்லாம் முக்கியமான ஆபரணமாக விளங்குபவரும், ஸம்ஸார பந்தம் நீங்கு வதற்குக் காரணமாக இருப்பவரும், பரமேச்வரனின் புத்ரருமான ஸ்ரீ கணேசரைத் துதிக்கிறேன்.

உத3ஞ்சத்3 - பு4ஜாவல்லரீ த்3ருச்ய மூலோல் -
லஸத்3 ப்4ரூலதாவிப்4ரமப்4ராஜ த3க்ஷம் |
மருத்ஸுந்த3ரீ சாமரை: ஸேவ்யமானம்
க3ணாதீ4சமீசான ஸூனும் தமீடே3 ||

உயரே நிமிர்த்தப்பட்ட கொடி போன்ற அழகிய

கைகளையும், ஓரங்களில் அழகாக விளங்கும் புருவங்களின் விலாஸங்களால் சோபிக்கும் கண்களையும் உடையவரும், தேவ ஸ்திரீகளால் வெண்சாமரங்களைக் கொண்டு ஸேவிக்கப்படுபவரும், பரமேச்வரனின் புதல்வருமான ஸ்ரீ கணேசரைத் துதிக்கிறேன்.

ஸ்புரந்நிஷ்டு2ராலோல பிங்கா3க்ஷிதாரம்
க்ருபா கோமளோதா3ர லீலாவதாரம் ।
கலா பி3ந்து3க3ம் கீ3யதே யோகி3வர்யை:
க3ணாதீ4சமீசான ஸூனும் தமீடே3 ।।

ப்ரகாசிப்பதாயும் கம்பீரமாயும் சஞ்சலமாயும் சிவந்ததாயுமுள்ள கண் பார்வையை உடையவரும், கருணையினால் அழகியதும் கபடமற்றதுமான லீலைகளோடு கூடிய அவதாரத்தை உடையவரும், சிறந்த யோகிகளால் கலா, பிந்து என்ற ஸ்தானங்களை அடைந்தவராகக் கூறப்படுபவரும், பரமேச்வரனின் புதல்வருமான ஸ்ரீ கணேசரைத் துதிக்கிறேன்.

யமேகாக்ஷரம் நிர்மலம் நிர்விகல்பம்
கு3ணாதீதம் ஆனந்த3ம் ஆகார சூன்யம் ।
பரம் பாரம் ஓங்காரம் ஆம்னாய க3ர்ப4ம்
க3ணாதீ4சமீசான ஸூனும் தமீடே3 ।।

எவரை மஹான்கள், ஒன்றான அழிவற்றதாயும், நிர்மலமானதாயும், பேதமற்றதாயும், குணங்களுக்கு அப்பாற்பட்டதாயும் (நிர்க்குணமாயும்), ஆனந்த ஸ்வருபமாயும், உருவமற்றதாயும், எல்லாவற்றிற்கும் மேலானதாயும், ஓங்கார (ப்ரணவ)

ஸ்வரூபமாயும், வேதங்களின் உட் பொருளாயும், சுலபமாக அறிய முடியாததாயும், அனாதியாயும் கூறுகின்றனரோ அத்தகைய கணேசரைத் துதிக்கிறேன்.

சிதா3னந்த3 ஸாந்த்3ராய சாந்தாய துப்4யம்
நமோ விச்வகர்த்ரே ச ஹர்த்ரேச துப்4யம் ।
நமோ (அ)னந்த லீலாய கைவல்ய பா4ஸே
க3ணாதீ4சமீசான ஸூனும் தமீடே3 ॥

பரிபூரண ஞான ஆனந்த ஸ்வருபியும், சாந்த ஸ்வரூபியும், உலகைப் படைப்பவரும் அழிப்பவருமான தங்களுக்கு நமஸ்காரம். உலகிற்குக் காரணமாக விளங்கும் ஹே ஈச புத்ரா! எல்லையற்ற லீலைகளைப் புரிகின்ற ஒளி வடிவமான கைவல்ய நிலையிலுள்ள தங்களுக்கு நமஸ்காரம். தாங்கள் அருள்புரிய வேண்டும்.

இமம் ஸுஸ்தவம் ப்ராதருத்தா3யப4க்த்யா
படே3த்3யஸ்து மர்த்யோ லபே4த்ஸர்வகாமான் ।
க3ணேசப்ரஸாதே3ன ஸித்4யந்தி வாசோ
க3ணேசே விபெ3ள துர்லப4ம் கிம் ப்ரஸன்னே ॥

எந்த மனிதன் அழகிய இந்த ஸ்தோத்ரத்தைக் காலையில் எழுந்து பக்தியுடன் படிக்கிறானோ, அவன் எல்லா விருப்பங்களையும் அடைவான். ஸ்ரீ கணேசரின் அருளால் அவனது சொல் பயனளிக்கக் கூடியதாகும். ஸர்வ வ்யாபியான ஸ்ரீ மஹா கணபதி ஸந்தோஷமடைந்தால் எதைத்தான் அடைய முடியாது! (எல்லாவற்றையும் பெறலாம்).

ஸ்ரீ விநாயகர் அகவல்

சீதக் களபச் செந்தாமரைப் பூம்
பாதச் சிலம்பு பல இசை பாடப்
பொன் அரை ஞாணும் பூந்துகில் ஆடையும்
வன்ன மருங்கில் வளர்ந்து அழகு எறிப்பப்
பேழை வயிறும் பெரும்பாரக் கோடும்

வேழ முகமும் விளங்கு சிந்தூரமும்
அஞ்சு கரமும் அங்குச பாசமும்
நெஞ்சில் குடிகொண்ட நீல மேனியும்
நான்றவாயும் நாலிரு புயமும்
மூன்று கண்ணும் மும் மதச் சுவடும்

இரண்டு செவியும் இலங்குபொன் முடியும்
திரண்ட முப்புரிநூல் திகழ் ஒளி மார்பும்
சொற்பதம் கடந்த துரிய மெய்ஞ்ஞான
அற்புதன் ஈன்ற கற்பகக் களிறே!
முப்பழம் நுகரும் மூஷிக வாகன!

இப்பொழுது என்னை ஆட்கொள வேண்டித்
தாயாய் எனக்குத்தான் எழுந்து அருளி
மாயாப் பிறவி மயக்கம் அறுத்தே
திருந்திய முதல் ஐந்து எழுத்தும் தெளிவாய்ப்
பொருந்தவே வந்து என் உளந்தனில் புகுந்து

குரு வடிவாகிக் குவலயம் தன்னில்
திருவடி வைத்துத் திறம் இது பொருள் என
வாடா வகைதான் மகிழ்ந்து எனக்கு அருளிக்
கோடாயுதத்தால் கொடுவினை களைந்தே
உவட்டா உபதேசம் புகட்டி என் செவியில்

தெவிட்டாத ஞானத் தெளிவையும் காட்டி
ஐம்புலன் தன்னை அடக்கும் உபாயம்
இன்புறு கருணையின் இனிது எனக்கு அருளிக்
கருவிகள் ஒடுங்கும் கருத்தினை அறிவித்து
இருவினை தன்னை அறுத்து இருள் கடிந்து

தனம் ஒரு நான்கும் தந்து எனக்கு அருளி
மனம் ஒரு மூன்றின் மயக்கம் அறுத்தே
ஒன்பது வாயில் ஒரு மந்திரத்தால்
ஐம்புலக் கதவை அடைப்பதும் காட்டி
ஆறாதாரத்து அங்கிசை நிலையும்

பேறா நிறுத்திப் பேச்சுரை அறுத்தே
இடை பிங்கலையின் எழுத்து அறிவித்துக்
கடையில் கழுமுனைக் கபாலமும் காட்டி
மூன்று மண்டலத்தின் முட்டிய தூணின்
நான்று எழு பாம்பின் நாவில் உணர்த்திக்

குண்டலி அதனில் கூடிய அசபை
விண்டு எழு மந்திரம் வெளிப்பட உரைத்து

மூலா தாரத்தின் மூண்டு எழு கனலைக்
காலால் எழுப்பும் கருத்து அறிவித்தே
அமுத நிலையும் ஆதித்தன் இயக்கமும்
குமுத சகாயன் குணத்தையும் கூறி
இடைச் சக்கரத்தின் ஈரெட்டு நிலையும்
உடல் சக்கரத்தின் உறுப்பையுங் காட்டிச்
சண்முக தூலமும் சதுர்முக சூக்கமும்
எண்முகம் ஆக இனிது எனக்கு அருளிப்
புரியட்ட காயம் புலப்பட எனக்குத்
தெரியெட்டு நிலையும் தெரிசனப் படுத்திக்
கருத்தினில் கபால வாயில் காட்டி
இருத்தி முத்தி இனிது எனக்கு அருளி
என்னை அறிவித்து எனக்கு அருள் செய்து
முன்னை வினையின் முதலைக் களைந்து
வாக்கும் மனமும் இல்லா மனோலயம்
தேக்கியே என்தன் சிந்தை தெளிவித்து
இருள்வெளி இரண்டிற்கும் ஒன்று இடம் என்ன
அருள் தரும் ஆனந்தத்து அழுத்தி என் செவியில்
எல்லையில்லா ஆனந்தம் அளித்து
அல்லல் களைந்தே அருள் வழி காட்டிச்
சத்தத்தின் உள்ளே சதாசிவம் காட்டிச்

சித்தத்தின் உள்ளே சிவலிங்கம் காட்டி
அணுவிற்கு அணுவாய் அப்பாலுக்கு அப்பாலாய்க்
கணுமுற்றி நின்ற கரும்புள்ளே காட்டி
வேடமும் நீறும் விளங்க நிறுத்திக்
கூடு மெய்த் தொண்டர் குழாத்துடன் கூட்டி
அஞ்சக் கரத்தின் அரும் பொருள் தன்னை
நெஞ்சக் கரத்தின் நிலை அறிவித்துத்
தத்துவ நிலையைத் தந்து எனை ஆண்ட
வித்தக விநாயக விரை கழல் சரணே!

(வாக்கு உண்டாகும், லக்ஷ்மீ கடாக்ஷம் உண்டாகும், வெவ்வினைகள் தீரும்)

ஓம் ஸ்ரீ குமார குருப்யோ நமோ நம:

ஸ்ரீ ஷண்முக ஸ்தோத்ரம்

(வறுமையை நீக்கி, செல்வ ஸுகம் தரவல்லது)

1. அபாரே அதி தாரித்ர்ய பாதோதி மத்யே ப்ரமந்தம் ஜனிக்ராஹ பூர்ணே நிதாந்தம்:
மஹாஸேன மாமுத்தர த்வம் கடாக்ஷா வலோகேன கிஞ்சித் ப்ரஸீத ப்ரஸீத

2. ப்ரதாபஸ்ய பாஹோ நமத் வீர பாஹோ ப்ரபோ கார்த்திகேயேஷ்ட காமப்ரதேதி
யதா யே படந்தே பவந்தம் ததைவ
ப்ரஸன்னஸ்து தேஷாம் பஹூச்ரீம் ததாஸி

ஸ்ரீ ஸுப்ரமண்ய புஜங்கம்

ஸகல விதமான வியாதிகளுக்கும் மாமருந்து
செவ்வாய்கிழமைதோறும் பாராயணம் செய்வது உத்தமம்

ஸதா3 பா3லரூபாபி விக்4நாத்3ரிஹந்த்ரீ
மஹாத3ந்திவக்த்ராபி பஞ்சாஸ்யமான்யா ।
விதீ4ந்த்3ராதி3 ம்ருக்3யா க3ணேசாபி4தா மே
வித4த்தாம் ச்ரியம் காபி கல்யாணமூர்த்தி: ।।

எப்பொழுதும் குழந்தை உருவமாயிருந்தாலும் விக்ன மலைகளை நாசம் செய்பவரும், யானை முகத்தோனாயினும் ஐம்முகத்தோனால் பூஜிக்கப்படுகிறவரும், நான்முகன், இந்திரன் முதலியவர்களால் தேடப்படுகிறவரும், கணேசன் என்னும் பெயருடையவருமான ஒரு கல்யாண உருவமானது செல்வத்தைக் கொடுக்கட்டும்.

ந ஜாநாமி பத்3யம் ந ஜாநாமி க3த்3யம்
ந ஜாநாமி சப்த3ம் ந ஜாநாமி சார்த்த2ம் ।
சிதே3கா ஷடா3ஸ்யா ஹ்ருதி2 த்3யோததே மே
முகா2ந்நிஸ்ஸரந்தே கி3ரஸ்சாபி சித்ரம் ।।

சுலோகம், வசன நடை, சப்தம், அர்த்தம் ஒன்றும் எனக்குத் தெரியாது. எனினும், ஆறுமுகமுள்ள ஓர் அறிவானது என் ஹிருதயத்தில் ஒளிவிட்டு முகத்திலிருந்து விதவிதமான சொல்லாகவும் வெளிவருகிறது.

மயூராதி4ரூட4ம் மஹாவாக்யகூ3ட4ம்
மனோஹாரிதே3ஹம் மஹச்சித்தகே3ஹம் ।

மஹீ தே3வ தே3வம் மஹாவேத3பா4வம்
மஹா தே3வ பா3லம் ப4ஜே லோகபாலம் ||

மயில்வாஹனனும், வேதங்களிலுள்ள மஹா வாக்யங்களில் மறைந்தவனும், மனத்திற்கு இன்பமளிக்கக்கூடிய சரீரத்தை உடையவனும், பெரியோர்களின் மனத்தை இருப்பிடமாய்க் கொண்டவனும், அந்தணர்கள் தெய்வமும், பெருமை வாய்ந்த வேதப்பொருளும், மஹாதேவன் குழந்தையுமாகி உலகத்தைக் காக்கின்ற முருகனை வணங்குகிறேன்.

யதா3 ஸந்நிதா4னம் க3தாமானவா மே
ப4வாம்போ4தி4 பாரம் க3தாஸ்தே ததை3வ |
இதி வ்யஞ்ஜயன் ஸிந்து4 தீரே ய ஆஸ்தே
தமீடே3 பவித்ரம் பராசக்தி புத்ரம் ||

'என் ஸன்னிதியை எப்பொழுது மனிதர்கள் அடைகிறார்களோ அப்பொழுதே பிறவிக் கடலைத் தாண்டி விடுகிறார்கள்' என்று காண்பித்துக் கொண்டு கடற்கரையில் கோயில் கொண்டுள்ள பராசக்தியின் புதல்வனான அந்தப் பவித்ரமான முருகனைத் துதிக்கின்றேன்.

யதா3ப்தே4ஸ்தரங்கா3 லயம் யாந்தி துங்கா3:
ததை3வாபத3ஸ்ஸன்னிதி4ம் ஸேவதாம் மே |
இதீவோர்மிபங்க்தீர் ந்ருணாம் த3ர்சயந்தம்
ஸதா3 பா4வயே ஹ்ருத்ஸரோஜே கு3ஹம் தம் ||

எப்படிக் கடல் அலைகள் மிக உயரமாக வந்தாலும் (கடலுள்) மறைந்து விடுகின்றனவோ, அவ்வாறே என் ஸன்னிதியில்

ஸேவிக்கிறவர்களுக்கு ஆபத்துகளும் மறையும் என்று அலை களின் வரிசையை மனிதர்களுக்குக் காட்டிக் கொண்டிருக்கும் குகனை என் இருதயத் தாமரையில் எப்பொழுதும் வைத்துத் தொழுகிறேன்.

கி³ரௌ மந்நிவாஸே நரா யேऽதி⁴ரூடா⁴
ததா³ பாவதே ராஜதே தேऽதி⁴ரூடா³ ।
இதீவ ப்³ருவன் க³ந்த⁴ சைலாதி³ரூட³:
ஸ தே³வோ முதே³ மே ஸதா³ ஷண்முகோ³ஸ்து ।।

'எந்த மனிதர்கள் நான் வசிக்கும் மலையில் ஏறினார் களோ, அப்பொழுதே அவர்கள் கயிலையங்கிரியை அடைந்த வர்களாய் ஆகிறார்கள்' என்று சொல்லுகிறவர் போல, கந்தமலை யிலிருக்கும் அந்த தேவனான ஆறுமுகன் எப்பொழுதும் எனக்கு மகிழ்ச்சியளிக்கட்டும்.

மஹாம்போ⁴தி⁴ தீரே மஹாபாபசோரே
முநீந்த்³ராநுகூலே ஸுக³ந்தா⁴க்³யசைலே ।
கு³ஹாயாம் வஸந்தம் ஸ்வபா⁴ஸா லஸந்தம்
ஜநார்த்திம் ஹரந்தம் ச்ரயாமோ குஹம் தம் ।।

பெரிய பாபங்களைப் போக்கடிப்பதும், கடற்கரையில் உள்ளதும், முனிவர்களுக்கு உகந்ததுமான 'ஸுகந்தம்' என்னும் மலையின் குகையில் வசிப்பவனும், தன் ஸ்வயம் பிரகாசத்தால் ஜ்வலிப்பவனும், ஜனங்களின் துயரங்களைப் போக்குகிறவனு மான குகனை ஆச்ரயிக்கிறேன்.

லஸத்ஸ்வர்ணகே³ஹே ந்ருணாம் காமதோ³ஹே
ஸுமஸ்தோம ஸஞ்ச²ன்ன மாணிக்யமஞ்சே ।

ஸமுத்^{3}யத் ஸஹஸ்ரார்க்க துல்ய ப்ரகாசம்
ஸதா பா^{4}வயே கார்த்திகேயம் ஸுரேசம் ||

மனிதர்களின் இஷ்டங்களைக் கொடுக்கிற ஒளிவிடும் பொன்மயமான வீட்டில், பூக்களால் மறைக்கப்பட்ட மாணிக்கக் கட்டிலில் விளங்குபவரும், உதிக்கும் ஆயிரம் சூரியர்களுக்கு ஒப்பான ஒளியோடு கூடியவரும், கார்த்திகை நக்ஷத்திரங் களின் புதல்வரும், தேவர்களின் தலைவருமான முருகனை எப்பொழுதும் தொழுகிறேன்.

ரணத்^{3}த^{4}ம்ஸகே மஞ்ஜுளேத்யந்தசோணே
மனோஹாரி லாவண்ய பீயூஷபூர்ணே |
மன: ஷட்பதோ^{3} மே ப^{4}வக்லேசதப்த:
ஸதா^{3} மோத^{3}தாம் ஸ்கந்த^{3} தே பாத^{3}பத்^{3}மே ||

சப்திக்கின்ற அழகான பாத ஸரங்களையுடையதும், அழகானதும், மிகவும் சிவந்ததும், மனத்திற்கு இன்பத்தை அளிக்கும் அழகான அம்ருதத்தால் நிறைந்ததுமான உன் திருவடித் தாமரைகளில் ஸம்ஸாரத் துயரால் வேகும் என் மனமாகிற வண்டு எப்பொழுதும் களிக்கட்டும்.

ஸுவர்ணாப^{4} தி^{3}வ்யாம்ப^{3}ரைர்பா^{4}ஸமாநாம்
க்வணத்கிங்கிணீமேக^{2}லா சோப^{4}மாநாம் |
லஸத்^{3}தே^{4}மபட்டேந வித்யோதமாநாம்
கடிம் பா^{4}வயே ஸ்கந்த^{3} தே தீப்^{3}யமாநாம் ||

பொன்போல் ஒளிவிடுகிற உயர்ந்த பட்டாடையினால் விளங்குவதும், ஒலிக்கிற சலங்கைகளுடன் கூடிய ஒட்டியாணத்

தால் அழகாயிருப்பதும், பொன்னாலான அரைஞாணுடன் மிகவும் ஒளிவிடுவதுமான உன் இடுப்புப் பிரதேசத்தை, ஹே ஸ்கந்னே! எப்பொழுதும் சிந்தனை செய்கிறேன்.

புளிந்தே3ச கன்யா க4னாபோக3 துங்க3-
ஸ்தநாலிங்க3நாஸக்த காச்மீரராக3ம் ।
நமஸ்யாம்யஹம் தாரகாரே தவோர:
ஸ்வப4க்தாவநே ஸர்வதா3 ஸாநுராக3ம் ।।

வேடராஜன் குமாரியான வள்ளிதேவியின் உயர்ந்த தனபாரத்தை ஆலிங்கனம் செய்வதால் உண்டான செஞ் சந்தனக் குழம்பின் அடையாளத்தையுடையதும், தன் அடியார் களைக் காப்பதில் எப்பொழுதும் அன்புடனிருப்பது மான தாரகனைக் கொன்ற முருகனான உன் மார்பை நான் வணங்குகிறேன்.

விதௌ4க்லுப்த த3ண்டா3ன் ஸ்வலீலா த்4ருதாண்டா3ன்
நிரஸ்தேப4 சுண்டா3ன் த்3விஷத் காலதண்டா3ன் ।
ஹதேந்த்3ராரிஷண்டா3ன் ஜக3த் த்ராண சௌண்டா3ன்
ஸதா3 தே ப்ரசண்டா3ன் ச்ரயே பாஹுத3ண்டான் ।।

நான்முகனைத் தண்டித்தவைகளும், தன் விளையாட் டால் ஆட்டிவைத்த அண்டங்களையுடையதும், யானைத் துதிக்கைகளைப் பழிப்பனவும், சத்ருக்களுக்கு யமதண்டம் போன்றவைகளும், இந்திரனின் சத்ருக்களைக் கொன்றவை களும், உலகத்தைக் காப்பவைகளும், எப்பொழுதும் பலத்தோடு கூடியவைகளுமான உன் கைகளைச் சரணமடைகிறேன்.

ஸதா[3] சாரதா[3] ஷண்ம்ருகா[3]ங்கா[3] யதி[3]ஸ்யு:
ஸமுத்[3]யந்த ஏவ ஸ்தி[2]தாஸ்சேத் ஸமந்தாத் ।
ஸதா[3] பூர்ணபி[3]ம்பா[3]: களங்கைஸ்சஹீநா:
ததா[3] த்வந் முகா[3]நாம் ப்ருவே ஸ்கந்த[3]ஸாம்யம் ।।

சரத்காலத்துப் பூர்ணிமையில் களங்கமில்லாமல் ஒரே சமயத்தில் எல்லாப் பக்கங்களிலும் ஆறு சந்திரர்கள் எப்பொழுதும் பூரண உருவில் உதயமாகும் பக்ஷத்தில் அப்பொழுது உன் முகத்திற்கு உவமை சொல்வேன். (உன் முகத்திற்கு உவமை கிடையாதென்றே பொருள்).

ஸ்பு[3]ரன் மந்த[3]ஹாஸை: ஸஹம்ஸாநிசஞ்சத்
கடாக்ஷாவளீ ப்[4]ருங்கஸங்கோ[4]ஜ்வலாநி ।
ஸுதா[4]ஸ்யந்தி[3] பி[3]ம்பா[3]த[4]ராணீசஸூனோ
தவாலோகயே ஷண்முகா[3]ம்போ[4]ருஹாணி ।।

ஈச குமாரனே! புன்சிரிப்பாகிற அன்னங்களோடு விளங்குபவனவும், சஞ்சரிக்கும் கடைக்கண் வரிசையான வண்டுகளோடு பிரகாசிப்பனவும், அம்ருதத்தைக் கொட்டுகிற உதடுகளோடு கூடியனவுமான தாமரை மலர்களாகிய உன் ஆறு முகங்களைக் காண்கிறேன்.

விசாலேஷு கர்ணாந்த தீ[3]ர்கே[4]ஷ்வஜஸ்ரம்
தயாஸ்யந்தி[3]ஷு த்[3]வாத[3]சஸ்வீக்ஷணேஷு ।
மயீஷத்கடாக்ஷ: ஸக்ருத்பாதிதஸ்சேத்
ப[4]வேத்தே தயாசீல கா நாம ஹானி: ।।

விசாலமானவையும், காதுகள் வரை நீண்டவைகளும், எப்பொழுதும் தயையைப் பெருகவிட்டுக் கொண்டிருப்பவை களுமான உன் பன்னிரண்டு கண்களில், ஒரு தடவை கொஞ்சம் பார்வை என்னிடத்தில் விழுந்தால், ஹே, தயை நிறைந்தவனே! உன் பெயருக்கு என்ன குறைவு வந்துவிடும்?

ஸூதாங்கோத்3ப4வோமேஸி ஜீவேதி ஷட்3தா4
ஜபன்மந்த்ரமீசோ முதா3ஜிக்4ரதேயான் ।
ஜக3த்3பா4ரப்4ருத3்ப்4யோ ஜகன்னாத3தேப்4ய:
கிரீடோஜ்வலேப்4யோ நமோ மஸ்தகேப்4ய: ।।

'குழந்தையே, என்னிடத்தில் உண்டானவனே, ஆயுளுடன் இரு' என்னும் மந்திரத்தைப் பரமேசுவரரால் ஆறு தடவை ஜபம் செய்து மகிழ்ச்சியுடன் முகர்ந்து பார்க்கப் படுபவைகளும், உலகத் தின் சுமைகளைத் தாங்குபவைகளும், கிரீடங்களால் ஒளிர்பவை களுமான, ஹே, ஜகந்நாதனே! உன் ஆறு தலைகளுக்கு வணக்கம்.

ஸ்புரத்3ரத்ன கேயூர ஹாராபி4ராம:
சலத்குண்ட3ல ஸ்ரீலஸத்3க3ண்ட3பா4க: ।
கடௌ பீதவாஸா: கரே சாருசக்தி:
புரஸ்தாந்மமாஸ்தாம் புராரேஸ்தநூஜ: ।।

ஒளியுடன் கூடிய ரத்தினத் தோள்வளைகள், மாலை களால் எழிலுற்றவனும், ஆடுகிற குண்டலங்களின் ஒளியால் விளங்கும் கன்னப் பிரதேசமும், இடுப்பில் மஞ்சள் பட்டு வஸ்திரமும், கையில் அழகான வேலும் உடையவனுமான, முப்புர மெரித்த சிவனுடைய குமாரன் என் முன்னால் இருக்கட்டும்.

இஹாயாஹி வத்ஸேதி ஹஸ்தான்ப்ரஸார்ய
ஆஹ்வயத்யாத3ராச்சங்கரே மாதுரங்காத் ।
ஸமுத்பத்ய தாதம் ச்ரயந்தம் குமாரம்
ஹராச்லிஷ்டகா3த்ரம் ப4ஜே பாலமூர்த்திம் ।।

"இங்கு வா, குழந்தாய்!" என்று சங்கரர் கையை நீட்டி ஆசையுடன் கூப்பிட்ட உடன் தாயின் மடியிலிருந்து எழுந் திருந்து தகப்பனாரை அடைந்து அந்த ஹரனால் தழுவிக் கொள்ளப்பட்ட சரீரத்தை உடையவரும், குழந்தை உருவினரு மான முருகனை வணங்குகிறேன்.

குமாரேசஸூநோ கு3ஹ ஸ்கந்த3 ஸேநா -
பதே சக்திபாணே மயூராதி4ரூட4 ।
புளிந்தா3த்மஜாகாந்த ப4க்தார்த்திஹாரின்
ப்ரபோ4தாரகாரே ஸதா3 ரக்ஷ மாம் த்வம் ।।

குமரா, ஈச புத்திரா, குஹா, ஸ்கந்தா, ஸேநாபதியே, வேலை கையில் உடையோனே, மயில் வாகனனே, வேடராஜன் மகளான வள்ளி மணாளனே, அடியார்களின் துயரைப் போக்கடிப்பவனே, தாரகனைக் கொன்ற பிரபுவே, எப்பொழுதும் நீ என்னைக் காப்பாயாக.

ப்ரசாந்தேந்த்3ரியே நஷ்டஸம்ஜ்ஞே விசேஷ்டே
கபோ2த்கா3ரிவக்த்ரே ப4யோத்கம்பிகா3த்ரே ।
ப்ரயாணோன்முகே3 மய்யநாதே2 ததா3நீம்
த்3ருதம் மே த3யாளோ ப4வாக்3ரே கு3ஹ த்வம் ।।

புலன்கள் அடங்கி, நினைவிழந்து, செய்கையற்று, வாயில் சளி அடைக்க, பயத்தினால் உடல் நடுங்க, இறப்பதற்கு முற்பட்ட சமயத்தில், துணையற்ற எனக்கு தயை நிறைந்த வனான குகனே, நீ விரைவோடு என் முன் நிற்க வேண்டும்.

க்ருதாந்தஸ்ய தூ3தேஷு சண்டே3ஷுகோபாத்
த3ஹச்சி3ந்தி4 பி4ந்தீ4திமாம் தர்ஜயத்ஸு।
மயூரம் ஸமாருஹ்ய மா பை4ரிதி த்வம்
புர: சக்திபாணி: மமாயாஹி சீக்4ரம் ॥

மிகவும் கடுமையான யமதூதர்கள் கோபத்துடன் "பொசுக்கு! வெட்டு! பிள!" என்று என்னை மிரட்டும் சமயம், மயிலில் ஏறி "பயப்படாதே" என்று நீ என்முன் சக்திவேலும் கையுமாக வரவேண்டும்.

ப்ரணம்யாஸக்ருத் பாத3யோஸ்தே பதித்வா
ப்ரஸாத்3ய ப்ரபோ4 ப்ரார்த3யே (அ)நேகவாரம்।
ந வக்தும் க்ஷமோஹம் ததா3நீம் க்ருபாப்தே4
ந கார்யாந்தகாலே மநாக3ப்யுபேக்ஷா ॥

உன் திருவடிகளில் விழுந்து பலமுறை வணங்கி, பிரபுவே, உன்னைப் பன்முறை (இப்பொழுதே) ப்ரார்த்திக் கிறேன். ஏ, கருணைக் கடலே! (மரணம் நேரும்) அப்பொழுது நான் பேசும் சக்தியுடையவனாய் இருக்க மாட்டேன். (எனவே) இறக்கும் சமயத்தில் (நான் வேண்டாததால்) ஒருபொழுதும் என்னை நிராகரிக்கக் கூடாது என்று இப்பொழுதே வேண்டிக் கொள்கிறேன்.

ஸஹஸ்ராண்ட3போ4க்தா த்வயா சூரநாமா
ஹதஸ்தாரக: ஸிம்ஹவக்த்ரச்ச தை3த்ய: ।
மமாந்தர்ஹ்ருதி3ஸ்த3ம் மந: க்லேசமேகம்
ந ஹம்ஸி ப்ரபோ4 கிம் கரோமி க்வ யாமி ।।

பிரபுவே! ஆயிரம் அண்டங்களை ஆண்டநுபவித்த சூர பத்மன், தாரகன், சிங்கமுகன் என்னும் அரக்கர்கள் உன்னால் கொல்லப்பட்டனர். என் இருதயத்தில் உள்ள ஒரே ஒரு மனத் துயரை நீ போக்காவிட்டால் என்ன செய்வேன்? எங்கு போவேன்?

அஹம் ஸர்வதா3 து:க2 - பா4ராவஸன்னோ
ப4வாந் தீ3னப3ந்து3ஸ் த்வத3ன்யம் ந யாசே ।
ப4வத்ப4க்திரோத4ம் ஸதா3 க்லுப்தபா3த4ம்
மமாதி4ம் த்4ருதம் நாசயோமாஸுத த்வம் ।।

உமையாள் மகனே! நான் எப்பொழுதும் துக்கச் சுமையினால் தளர்ந்தவன். நீர் ஏழைகளுக்கிரங்குகிறவர். உம்மைத் தவிர வேறொருவரையும் நான் நாடவே மாட்டேன். உன்னிடத்து பக்தியைத் தடுப்பதும், ஓயாமல் உபத்திரவம் கொடுப்பதுமான என் மனநோயைப் போக்கடிப்பாயாக!

அபஸ்மார குஷ்ட3 க்ஷயார் ச: ப்ரமேஹ
ஜ்வரோன்மாத3 கு3ல்மாதி3 ரோகா3 மஹாந்த: ।
பிசாசாச்ச ஸர்வே ப4வத்பத்ரபூ4திம்
விலோக்ய க்ஷணாத் தாரகாரே த்3ரவந்தே ।।

தாரகனைக் கொன்றவரே! அபஸ்மாரம் என்னும் காக்கை

வலிப்பு, குஷ்டம், க்ஷயம், மூலநோய், நீரிழிவு, ஜுரம், பைத்தியம், குல்மம் முதலிய பெரிய நோய்கள், பிசாசுகள் எல்லாமும் இலையில் கொடுக்கப்படும் உன்னு டைய திருநீற்றைப் பார்த்த உடனேயே ஓடி விடுகின்றன. (செந்திலாண்டவன் விபூதியைப் பன்னீர் இலையில் வைத்து வழங்குவது வழக்கம்).

த்^{3}ருசி ஸ்கந்த^{3}மூர்த்தி: ச்ருதௌ ஸகந்த^{3}கீர்த்திர் -
முகே மே பவித்ரம் ஸதா^{3} தச்சரித்ரம் ।
கரே தஸ்ய க்ருத்யம் வபுஸ்தஸ்ய ப்^{4}ருத்யம்
கு^{3}ஹே ஸந்து லீநா மமாசேபா^{4}வா: ।।

கண்ணில் ஸ்கந்தன் உருவம், காதில் முருகன் புகழ், எப்போதும் என் வாக்கில் பரிசுத்தமான அவன் சரித்திரம், கையில் அவன் கார்யங்கள், என்றும் உடல் அவன் சேவைக்கு, என்னுடைய ஸகல எண்ணங்களும் குகனிடத்தே லயமடைந்தவைகளாய் ஆகட்டும்.

முநீநாமுதாஹோ ந்ருணாம் ப^{4}க்திபா^{4}ஜாம்
அபீ^{4}ஷ்டப்ரதா^{3}ஸ்ஸந்தி ஸர்வத்ர தே^{3}வா: ।
ந்ருணாமந்த்யஜாநாமபி ஸ்வார்த்^{3}தா^{3}நே
கு^{3}ஹாத்தே^{3}வமந்யம் ந ஜாநே ந ஜாநே ।।

பக்தி செய்கின்ற மனிதர்களுக்கும், முனிவர்களுக்கும் இஷ்டத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய தெய்வங்கள் எங்கும் இருக் கின்றன. ஈனப் பிறப்பெடுத்த மனிதர்களுக்கும், இஷ்டத்தைக் கொடுக்கக் கூடியவர் முருகக் கடவுளைத் தவிர வேறொரு வரையும் நான் அறியேன், அறியேன்.

களத்ரம் ஸுதா ப3ந்து4வர்க3: பசுர்வா
நரோ வாத3 நாரீ க்3ருஹே யே மதீ3யா: ।
யஜந்தோ நமந்த: ஸ்துவந்தோ ப4வந்தம்
ஸ்மரந்தஸ்ச தே ஸந்து ஸர்வே குமார ॥

குமரக் கடவுளே! என்னைச் சேர்ந்த மனைவி மக்கள், பந்துக்கள், பசுக்கள், ஆண், பெண் எல்லோரும் உம்மைக் குறித்தே யாகம் செய்தல், வணங்குதல், துதித்தல், நினைத்தல் இவைகளைச் செய்கிறவர்களாய் இருக்கட்டும்.

ம்ருகா3: பக்ஷிணோ த3ம்சகா யே ச து3ஷ்டாஸ் –
ததா2 வ்யாத4யோ பா3த4கா யே மத3ங்கே3 ।
ப4வச்சக்தி – தீக்ஷ்ணாக்3ரபி4ந்நா: ஸுதூ3ரே
விநச்யந்து தே சூர்ணிதக்ரௌஞ்சசைல ॥

கிரௌஞ்சம் என்னும் மலையைப் பொடி செய்தவரே! மிருகங்கள், பக்ஷிகள், தீய கிருமிகள், அவ்வாறே என் உடலில் துன்புறுத்தும் நோய்கள் எல்லாம் உம்முடைய வேலின் கூரிய முனையால் பிளக்கப்பட்டவைகளாய் வெகுதூர சென்று நாசமடையட்டும்.

ஜநித்ரீ பிதா ச ஸ்வபுத்ராபராத4ம்
ஸஹேதே ந கிம் தேவஸேநாதி4நாத2 ।
அஹம் சாதிபா3லோ பவாந் லோகதாத:
க்ஷமஸ்வாபராத4ம் ஸமஸ்தம் மஹேச ॥

தேவஸேனையின் கணவரே! தாயும், தந்தையும் தன் மகனின் குற்றங்களைப் பொறுக்க மாட்டார்களா என்ன? மஹேசா! நான் மிகச் சிறியவன். தாங்கள் உலகின் தந்தை. ஆகவே, என் குற்றம் அனைத்தையும் பொறுத்தருள்வீராக.

நம: கேகிநே சக்தயே சாபி துப்4யம்
நம: ச்சா2க3 துப்4யம் நம: குக்குடாய ।
நம: ஸிந்த4வே ஸிந்து4தே3சாய துப்4யம்
புந: ஸ்கந்த3மூர்த்தே நமஸ்தே நமோஸ்து ।।

ஸ்கந்தமூர்த்தியே! உம்முடைய மயிலுக்கும், வேலுக்கும், ஆட்டுக்கும், கோழிக் கொடிக்கும் வணக்கம்! கடலுக்கும், கடற்கரையிலிருக்கும் உமக்கும் வணக்கம். மறுபடியும் உமக்கு வணக்கம். வணக்கம்.

ஜயாநந்த3பூ4மந் ஜயாபாரதா1மந்
ஜயாமோக4கீர்த்தே ஜயாநந்த3மூர்த்தே ।
ஜயாநந்த3ஸிந்தோ4 ஜயாசேஷப3ந்தோ4
ஜய த்வம் ஸதா3 முக்திதாநேசஸூநோ ।।

ஈச புத்திரனே! ஆனந்தத்தின் இருப்பிடமானவனே! வெல்க! மேலான ஸ்தானத்தில் உள்ளவனே! வெல்க! வீணாகாத புகழுடையவனே! வெல்க! ஆனந்த மூர்த்தியே! ஆனந்தக் கடலே! வெல்க! எல்லோருக்கும் உற்றவனே! வெல்க! மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கிற நீ எந்நாளும் வெல்க!

பு4ஜங்கா3க்3ய வ்ருத்தேந க்லுப்தம் ஸ்தவம் ய:
படே2த் ப4க்தியுக்தம் கு3ஹம் ஸம்ப்ரணம்ய ।
ஸுபுத்ராந் களத்ரம் த4நம் தீ3ர்க4மாயு:
லபே4த் ஸ்கந்த3ஸாயுஜ்யமந்தே நர: ஸ: ।।

புஜங்கம் என்னும் விருத்தத்தினால் செய்யப்பட்ட இந்தத் துதியை எவன் குஹனை நன்கு வணங்கி, பக்தியுடன் படிக்கிறானோ அவன் நல்ல பிள்ளைகள், மனைவி, செல்வம், நீண்ட ஆயுள் இவைகளுடன் முடிவில் ஸ்கந்தனின் ஸாயுஜ்யத்தை அடைவான்.

அருணகிரி நாதர் அருளிய **வேல் வகுப்பு**

செவ்வாய்தோறும் பாராயணம் செய்ய சகல காரியசித்தி உண்டாகும்

தனத்ததன தனத்ததன தனத்ததன
தனத்ததன தனத்ததன தனத்ததன தனத்ததன தான

பருத்தமுலை சிறுத்தஇடை வெளுத்தநகை
கறுத்தகுழல் சிவத்தஇதழ் மறச்சிறுமி விழிக்குநிகர் ஆகும்

பனைக்கைமுகா படக்கரட மதத்தவள
கசக்கடவுள் பதத்திடுநி களத்துமுளை தெறிக்கஅரம் ஆகும்

பழுத்தமுது தமிழ்ப்பலகை இருக்கும்ஒரு
கவிப்புலவன் இசைக்குஉருகி வரைக்குகையை
இடித்துவழி காணும்

பசித்துஅலகை முசித்து அழுது முறைப்படுதல்
ஒழித்து அவுணர் உரத்து உதிரம் நிணத்தசைகள்
புசிக்க அருள் நேரும்;



சுரர்க்கும்முநி வரர்க்கும்மக பதிக்கும்விதி
தனக்கும்அரி தனக்கும்நரர் தமக்கும்உறும்
இடுக்கண்வினை சாடும்

சுடர்ப்பரிதி ஒளிப்பநிலவு ஒழுக்குமதி
ஒளிப்பஅலை அடக்குதழல் ஒளிப்பஒளிர்
ஒளிப்பிரபை வீசும்

துதிக்கும்அடி யவர்க்குஒருவர் கெடுக்கஇடர்
நினைக்கின்அவர் குலத்தைமுதல் அறக்களையும்
எனக்கொர்துணை ஆகும்

சொலற்குஅரிய திருப்புகழை உரைத்தவரை
அடுத்தபகை அறுத்துஎறிய உறுக்கிஎழும்
அறத்தைநிலை காணும்;

தருக்கிநமன் முருக்கவரின் எருக்குமதி
தரித்தமுடி படைத்தவிறல் படைத்தஇறை கழற்குநிகர் ஆகும்

தலத்தில்உள கணத்தொகுதி களிப்பின்உண(வு)
அழைப்பதுஎன மலர்க்கமல கரத்தின்முனை
விதிர்க்கவளைவு ஆகும்

தனித்துவழி நடக்கும்என திடத்தும்ஒரு
வலத்தும்இது புறத்தும்அரு(கு) அடுத்த இரவு
பகல்துணையது ஆகும்

சலத்துவரும் அரக்கர்உடல் கொழுத்துவளர்
பெருத்தகுடர் சிவத்ததொடை எனச்சிகையில்
விருப்பமொடு சூடும்;

திரைக்கடலை உடைத்துநிறை புனல்கடிது
குடித்துஉடையும் உடைப்புஅடைய அடைத்துஉதிரம்
நிறைத்துவிளை யாடும்

திசைக்கிரியை முதல்குலிசன் அறுத்தசிறை
முளைத்ததுஎன முகட்டின்இடை பறக்கஅற
விசைத்துஅதிர ஓடும்

சினத்துஅவுணர் எதிர்த்தரண களத்தில்வெகு
குறைத்தலைகள் சிரித்துஎயிறு கடித்துவிழி
விழித்து அலற மோதும்

திருத்தணியில் உதித்துஅருளும் ஒருத்தன்மலை
விருத்தன் எனது உளத்தில்உறை கருத்தன்மயில்
நடத்துகுகன் வேலே!!

ஸ்ரீ சிவபாதாதிகேசாந்த வர்ணன ஸ்தோத்ரம்

(பிரதோஷத்தன்று காலையில் பாராயணம் செய்து வந்தால் ஸகலவிதமான தோஷ நிவர்த்தி)

கல்யாணம் நோ வித4த்தாம் கடகதடலஸத்கல்பவாடீ நிகுஞ்ஜ-
க்ரீடா3ஸம்ஸக்த வித்3யா த்3ர நிவகவதூ4 கீ3தருத்3ராபதா3ந: ।
தாரை: ஹேரம்ப3நாதை: தரலித நினத3த்தாரகாராதிகேகீ
கைலாஸ: சர்வநிர்வ்ருத்யபிஜனகபத:
ஸர்வதா3 பர்வதேந்த்3ர: ।। 1

தாழ்வரையில் விளங்கும் கற்பகமரக் கூட்டங்களில் இருக்கும் புதருக்குள் விளையாடுவதில் ஈடுபட்ட வித்யாதரப் பெண்களின் கூட்டத்தால் பாடப்பட்ட பரமசிவனுடைய வீரச்செயலை உடையதும், உரத்த வினாயகருடைய ஒலிகளால் சஞ்சலமானதும், ஒலிக்கின்றதுமான தாரகனை வென்ற முருகனின் மயிலை உடையதும், பரமசிவனுக்கு ஆனந்தத்தை விளைவிக்கும் சுற்றுபிரதேசத்தை உடையது மான, மலைகளுக்கு அரசனாகிய கைலாஸம், எப்பொழுதும் நமக்கு மங்களத்தை செய்யட்டும்.

யஸ்ய: ப்ராஹு: ஸ்வரூபம் ஸகலதி3விஷதா3ம்
ஸாரஸர்வஸ்வயோக3ம் யஸ்யேஷு: சார்ங்கத4ன்வா ஸமஜனி
ஜக3தாம் ரக்ஷணே ஜாக3ரூக: ।
மௌர்வீ த3ர்வீகராணாமபி ச பரிப்3ருட4: பூஸ்த்ரயீ ஸா ச
லக்ஷ்யம் ஸோ அவ்யா த4வ்யா ஜமஸ்மாநசிவபி4த்
அனிசம் நாகினாம் ஸ்ரீபினாக: ।। 2

எந்த பினாகத்தினுடைய உருவத்தை எல்லா தேவர்களுடைய முக்கிய ஸாராம்சங்களின் சேர்க்கையாக சொல்லுகின்றார்களோ, உலகங்களின் ரக்ஷணையில், விழிப்போடு கூடிய (சார்ங்கம் என்னும் வில்லை உடைய) மஹாவிஷ்ணு எதற்கு பாணமாக ஆனாரோ, மேலும், பாம்புகளுக்கு அரசனாகிய வாஸுகி நாண் கயிறானானோ, உலகத்தை துன்புறுத்திப் புகழ்பெற்ற அந்த பட்டண உருவம் கொண்ட மூன்று அசுரர்களும் குறியாகவும் ஆனார்களோ, தேவர்களுக்கு எப்பொழுதும் அமங்களத்தை அகற்றும், அந்த காந்தி பொருந்திய பினாகம் என்ற வில் கபடமின்றி (காரணம் பாராமல்) எங்களைக் காப்பாற்ற வேண்டும்.

ஆதங்காவேக3ஹாரீ ஸகலதிவிஷதா3ம் அங்க்4ரி
பத்3மாச்ரயாணாம் மாதங்காத்யுக்3ர தை3த்யப்ரகரதனு
க3ளத்3 ரக்ததா4ராக்ததா4ர:।
க்ரூர: ஸூர்யாயுதா நாமபி ச பரிப4வம் ஸ்வீயபா4ஸா
விதன்வன் கோ4ராகார: குடா3ரோ த்3ருட4தர
து3ரிதாக்3யாடவீம் பாடயேந் ந:।। 3

தாமரை போன்ற திருவடியைத் தஞ்சமாய் அடைந்த, எல்லா தேவர்களுடைய கவலையையும், துன்பத்தையும் அகற்றுகின்றதும் மாதங்கள் முதலிய கெட்ட அசுரக்கூட்டத்தின் சரீரத்தினின்று பெருகுகின்ற இரத்தப் பெருக்கால் பூசப்பட்ட நுனியை உடையதும், கொடியதும், தன் ஒலியால் பதினாயிரம் சூரியர்களுக்கு அவமதிப்பை செய்வதும், பயங்கர வடிவம் கொண்டதுமான (சிவபெருமான் கையில் உள்ள) கோடாலி, மிகவும் வலிமையான எங்களுடைய பாபம் என்னும் காட்டை, பிளந்து அழிக்க வேண்டும்.

காலாராதே: கராக்[3]ரே க்ருதவஸதி: உரச் சாணசாதோ ரிபூணாம்
காலே காலே குலாத்[3]ரிப்ரவர தனயயா கல்பிதஸ்னேஹலேப: ।
பாயாந்ந: பாவகார்சி: ப்ரஸரஸக[2]முக[2]: பாபஹந்தாநிதாந்தம்
சூல: ஸ்ரீபாதஸேவாப[4]ஜன ரஸஜுஷாம்
பாலனைகாந்தசீல: ।। 4

யமனை வென்ற பரமசிவனுடைய கை நுனியில் வாஸம் செய்வதும், எதிரிகளுடைய மார்பாகின்ற சாணைக் கல்லில் தீட்டப்பட்டதும், அவ்வப்பொழுதும், குல பர்வதங்களில் சிறந்த ஹிமவானின் பெண்ணாகிய பார்வதி அன்னையால், செய்யப்பட்ட எண்ணெயின் பூச்சோடு கூடியதும், நெருப்பின் ஜ்வாலை போன்ற நுனியை உடையதும், முற்றிலும் தீவினையை ஒழிப்பதும், சிவனின் திருவடியின் சேவையாகின்ற பக்தியின் ரஸத்தை அனுபவிப்பவர்களை, தவறாமல் காக்கும் இயல்புடையதுமான, சூலம் நம்மை காக்கவேணும்.

தேவஸ்யாங்கா[3]ச்ரயாயா: குலகி[3]ரி து[3]ஹிது: நேத்ரகோணப்ரசார
ப்ரஸ்தாரானத்யுதா[3]ரான் பிபடிஷுரிவ
யோ நித்யமத்யாத[3]ரேண ।
ஆத[4]த்தே ப[4]ங்கி[3]துங்கை[3]ரநிசமவயவை: அந்தரங்க[3]ம் ஸமோத[3]ம்
ஸோமாபீட[3]ஸ்ய ஸோயம் ப்ரதிசது
குசலம் பாணிரங்க[3] குரங்க[3] ।। 5

எந்த மான், பரமசிவனுடைய மடியில் வீற்றிருக்கும், குலாசலமான ஹிமவானுடைய பெண்ணாகிய பார்வதியினுடைய பக்தர்களுக்கு அனுக்ரஹம் செய்வதில் மிக்க தாராளமான, கடைக்கண்களின் பலவிதமான பரவுதல்களை

என்றும் மிகுந்த ஆவலோடு, படிக்க விருப்பம் கொண்டது போல், வளைவுகளால் உயர்வற்ற உறுப்புக்களால் (தேவியின் பார்வையை கற்பதற்காக ஈசனின் கை மான் பல விதங்களில் அங்கங்களை நெளிக்கிறது) சந்திரனைத் தலைக்கு அணியாகக் கொண்ட பரமசிவனுடைய உள்ளத்தை மகிழ்வோடு கூடியதாக செய்கின்றதோ, அந்த பரமசிவன் கையை ஆடலரங்காகக் கொண்ட மான், நன்மையை எப்பொழுதும் கொடுக்கட்டும்.

குறிப்பு : (பரமசிவன் கையில் வேதம் மானுருவம் கொண்டிருப்பதாகப் புராணம் கூறுகிறது. அது உடம்பை பல விதத்தில் பங்கம் (நர்த்தனத்திற்கேற்றபடி அசைத்தல்) செய்து கொண்டிருப்பதைப் பார்த்தால் பார்வதியின் கடைக்கண் பார்வையில் அசைத்தலை கவனித்துக் கற்றுக் கொள்வதற்கு அதற்கேற்றபடி உடம்பை அசைத்துக் கொள்வதுபோல் இருப்பதாக இந்த ச்லோகத்தில் கூறப்பட்டிருக்கிறது).

கண்ட3ப்ராந்தாவஸஜ்ஜத்கனகமய மஹாக4ண்டிகா
கோ4ரகோ4ஷை: கண்டா3ராவைரகுண்டை3ரபி ப4ரித
ஜக3ச்சக்ரவாலாந்தரால: ।
சண்ட: ப்ரோத்3த3ண்ட3ச்ருங்க3: ககுத3கப3லிதோத் துங்க3
கைலாஸச்ருங்க3: கண்டே3காலஸ்ய வாஹ: சமயது சமலம்
சாச்வத: சாக்வரேந்த்3ர: ।। 6

கழுத்தின் ஓரத்தில் தொங்கும் பெரிய தங்க மணியினுடைய பயங்கரமான முழக்கங்களாலும், மழுங்காத (அதிக ஒலியோடு கூடிய) ஹம்பா காரங்களாலும் உலக வட்டத்தின்

நடுவை நிரப்பியதும், மிகக் கொடியதும், பயங்கரமான கொம்பை உடையதும், முதுகில் இருக்கும் ககுதத்தால் (திமிலால்) உயர்ந்த கைலாயத்தின் சிகரத்தை வென்றதும், கழுத்தில் கறுப்பை உடையவரான பரமசிவனுடைய வாகனமுமான அழிவற்ற விருஷபராஜன் பாவத்தை அகற்றட்டும்.

நிர்யத்3தா3னாம்சுதா4ராபரிமளதரலீ பூ4தரோலம்ப3பாலீ
ஜ3ங்காரை: சங்கராத்3ரே: சிகரசதத3ரீ:
பூரயன் பூ4ரிகோ4ஷை: ।
சார்வ: ஸௌவர்ணசைலப்ரதிமப்ருது3வபு: ஸர்வவிக்4னாபஹர்தா
சர்வாண்யா: பூர்வஸூனு: ஸ ப4வது பவதாம்
ஸ்வஸ்திதோ3 ஹஸ்திவக்த்ர: ।। 7

பெருகுகின்ற மத நீர்ப்பெருக்கின் மணத்தால் கவரப்பட்ட சஞ்சலமான வண்டுகளின் வரிசைகளின் ஜம் என்ற ஒலிகளாலும், மிக்க வீரிடுதல்களாலும், பரமசிவனின் மலையாகிய கைலாயத்தின் நூற்றுக்கணக்கான சிகரங்களில் இருக்கும் குகைகளை நிரப்பிக் கொண்டுள்ள பரமசிவனின் பிள்ளையும், தங்க மலை எனப்படும் மேருமலைக்கு ஒப்பான பருத்த உடலை உடையவரும், எல்லா இடையூறுகளையும் அகற்றுபவரும், பார்வதியின் முதற் பிள்ளையானவருமான, அந்த யானை முகம் உடைய கணபதி, உங்களுக்கு நன்மையைக் கொடுப்பவராக இருக்கட்டும்.

ய: புண்யைர் தே3வதானாம் ஸமஜனி சிவயோ:
ச்லாக்4யவீர்யை - மூர்த்யா:
யன்னாம்நி ச்ரூயமாணே தி3திஜப4டக4டா பீ4திபா4ரம் ப4ஜந்தே ।

பூ4யாத்ஸோ (அ)யம் விபூத்யை
நிசிதசர சிகாபாடிதக்ரௌஞ்சசைல:
ஸம்ஸாராகா3த4கூபோத3ரபதித
ஸமுத்தாரகஸ்தாரகாரி:।। 8

எந்த ஸ்கந்தன் தேவர்களுடைய புண்ணியங்களால், பார்வதீபரமேஸ்வரர்களுடைய புகழத்தக்க ஒற்றுமையினால் உண்டானாரோ, எவருடைய பெயர் கேட்கப்படும்பொழுது, அசுர வீர்களின் கூட்டங்கள் அதிக பயத்தை அடைகின்றார் களோ, கூரிய பாணத்தின் நுனியால் க்ரௌஞ் மலையைப் பிளந்தவரும், ஸம்ஸாரம் என்ற ஆழமான கிணற்றினுள் விழுந்தவர்களைக் கரையேற்றுபவருமான அந்த தாரகனை வென்ற ஸ்கந்தன் ஐச்வர்யத்தின் பொருட்டு ஆக வேண்டும். (ஐஸ்வர்யங்களை அளிக்க வேண்டும்).

ஆரூட4: ப்ரௌட4வேக3ப்ரஜவிதபவனம் துங்க3துங்க3ம் துரங்க3ம்
சேலம் நீலம் வஸான: கரதலவிலஸத்
காண்ட3கோத3ண்ட3தண்ட3:।
ராக3த்3வேஷா தி3நாநாவித4ம்ருக3படலீ பீதிக்ருத்3 பூ4தப4ர்த்தா
குர்வன்னாகே3டலீலாம் பரிலஸது
மன:கானனே மாமகீனே:।। 9

அதிகமான வேகத்தால் காற்றைத் தோற்கடிக்கும் உயரமான குதிரையில் ஏறிக் கொண்டவரும், கறுப்பான வஸ்திரத்தை கட்டிக் கொண்டவரும், கையில் விளங்கும் அம்பு வில்லை உடையவரும், பிரதம கணங்களை ஆட்சி செய்பவருமான சாஸ்தா, என்னுடையதான மனதாகிற

காட்டில் ஆசை, வெறுப்பு முதலிய பற் பல விலங்குகளின் கூட்டத்திற்கு பயத்தைச் செய்து கொண்டு, வேட்டை என்னும் விளையாட்டை செய்கிறவராக விளங்கட்டும்.

அம்போ4ஜாப்4யாம் ச ரம்பா4ரத3சரண
லதாத்3வந்த்3வ கும்பீ4ந்த்3ரகும்பை4:
பி3ம்பே3னேந்தோ3ச்ச கம்போ3ருபரி விலஸதா
வித்3ருமேணோத் - பலாப்யாம்: |
அம்போ4தேனாபி ஸம்பா4விதமுப ஜனிதா ட3ம்ப3ரம் சம்ப3ராரே:
சம்போ4: ஸம்போ4கயோக்யம் கிமபி த4னமித3ம்
ஸம்ப4வேத் ஸம்பதே3 ந: || 10

இரண்டு தாமரைகளாலும், வாழை, தேர்ச்சக்கரம், கொடி, சிறந்த யானையின் இரண்டு கும்பங்கள் இவைகளாலும், சங்கினுடைய மேலே விளங்குகின்ற சந்திரனுடைய பிம்பத்தாலும், பவழத்தாலும், இரண்டு அல்லி மலர்களாலும், மேகத்தாலும் கௌரவிக்கப்பட்டதும், உண்டாக்கப்பட்ட ஆடம்பரத்தை உடையதும், பரமசிவனுக்கு சேர்க்கைக்குத் தக்கதுமான சம்பரன் என்ற அஸுரனை வென்ற மன்மதனுடைய இன்னது என்று சொல்ல இயலாத, இந்த தனம் நமக்கு செல்வத்திற்காக ஏற்படவேண்டும்.

குறிப்பு : இந்த ச்லோகத்தில் தேவியை மன்மதனுடைய தனமாக வர்ணித்திருக்கிறது. தேவியினுடைய அவயவங்களைத் தாமரை, வாழை முதலானவற்றோடு சமமாக இருப்பதாகவும் கூறி இருக்கிறது. ஆனால் தேவியையோ, தேவியின் அவயவங்களையோ குறிக்கும் சொற்கள் இங்கு காணப்

படவில்லை. ஸம்ஸ்க்ருத காவ்யம் படித்து பழக்கமிருப் போருக்கு இந்த ச்லோகத்தை வாசித்த உடனேயே தேவியையும், தேவி உறுப்புகளையும் தான் இந்த ச்லோகத்தில் குறிக்கிறார் கவி என்று அறிய முடியும். இவ்விதம் வர்ணிப்பது ரூபகாதிசயோக்தி என்று வழங்கும் சிறந்த அலங்காரமாகும்.

வேணீஸௌபா4க்3யவிஸ்மாபித
தபனஸூதாசாருவேணீ விலாஸான்
வாணீநிர்தூ4தவாணீகரதல
வித்4ருதோ3தாரவீணாவிராவான் ।
ஏணீ நேத்ராந்தப4ங்கீநிரஸன நிபுணாபாங்க3கோணானுபாஸே
சோணான்ப்ராணானுதூ3ட4 ப்ரதிநவ
ஸூஷமாகந்த3லானிந்து3 - மௌளே: ।। 11

பின்னலின் அழகால் வியக்கும்படி செய்யப்பட்ட சூரியன் பெண்ணாகிய யமுனையின் அழகிய பெருக்கின் விலாஸங் களை உடையவளும், சொல்லால் உதறித் தள்ளப்பட்ட ஸரஸ்வதியின் கையில் தாங்கிய உயர்ந்த வீணையின் நாதத்தை உடையவளும், பெண் மானுடைய கடைக் கண்ணின் பங்கங்களை விரட்டுவதில் திறமை பூண்ட கடாக்ஷங்களை உடையவளும், புதிது புதிதாய்த் தளிர்க்கும் காந்தியை உடையவைகளுமான, பரமசிவனுடைய சிவந்த உயிர்நிலைகளை (ப்ராணன்களைப் போன்ற பார்வதியை) ஸேவிக்கின்றேன்.

(குறிப்பு : தேவியின் பின்னல் கருநீர்ப் பெருக்கான

யமுனையையும், அவளது குரல் ஸரஸ்வதியின் வீணை நாதத்தையும், வீணை கடாக்ஷம் மானின் பார்வையையும் வெல்வன என்பது கருத்து)

ந்ருத்தாரம்பே4ஷு ஹஸ்தாஹதமுரஜ
தி4மித்3தி4ங்க்ருதைரத்யுதா3ரை:
சித்தானந்த3ம் வித4த்தே ஸத3ஸி ப4கவத:
ஸந்ததம் ய:ஸ நந்தீ3।
சண்டீ3சாத்யாஸ்ததா3(அ)ன்யே சதுரகு3ண
க3ணப்ரீணிதஸ்வாமிஸத்கார
உத்கர்ஷோ த்3யத்ப்ரஸாதா3: ப்ரமத3பரிப்ருடா4:
பாந்து ஸந்தோஷிணோ ந:।। 12

எவர் பகவானுடைய நிருத்தம் தொடங்கும்பொழுது, மிகவும் புகழத்தக்க அவையில் கையால் அடிக்கப்பட்ட மிருதங்கத்தின் திமி திமி என்ற சப்தங்களால் எப்பொழுதும் பகவானுடைய மனதிற்கு ஆனந்தத்தை செய்கின்றாரோ அந்த நந்தியும் அப்படியே உயர்ந்த குணக்குவியல்களால் திருப்தி செய்யப்பட்ட பகவான் செய்த ஸத்காரத்தினால் உண்டான ஸந்தோஷமுடையவர்களும், எப்பொழுதும் இன்புற்றிருப்பவர்களும், மற்ற சண்டீசர் முதலிய பிரதம கணங்களில் சிறந்தவர்களும் நம்மைக் காக்கட்டும்.

முக்தாமாணிக்யஜாலை: பரிகலிதமஹாஸாலமாலோகனீயம்
ப்ரத்யுப்தாநர்க4ரத்னைர் தி3சிதி3சி ப4வனை:
கல்பிதைர் தி3க்பதீனாம்।
உத்3யானைரத்3ரிகன்யாபரிஜன வனிதா மானனீயை: பரீதம்

ஹ்ருத்3யம் ஹ்ருத்3யஸ்து நித்யம் மம
புவனபதேர்தா4ம ஸோமார்த4மௌலே:।। 13

முத்துக்கள், மாணிக்கங்கள் இவைகளால் கட்டிய பெரிய கோட்டை மதிலை உடையதும், பார்க்கத்தக்கதும், விலை மதிக்க முடியாத இரத்தினங்களால் இழைத்தவைகளும், ஒவ்வொரு திக்கிலும் திக்பாலகர்களுக்காக கட்டப்பட்ட வீடுகளாலும், பார்வதி தேவியின் வேலைக்காரப் பெண்களால் அன்போடு வளர்க்கப்பட்ட தோட்டங்களாலும் சூழப்பட்டதுமான உலகத்திற்கே பதியாகிய அர்த்த சந்திரனைத் தலையில் அணிந்த பரமசிவனுடைய அழகிய இருப்பிடம் எப்பொழுதும் என்னுடைய உள்ளத்தில் இருக்கட்டும்.

ஸ்தம்பை4ர்ஜம்பா4ரிரத்னப்ரவரவிரசிதை:
ஸம்ப்ருதோபாந்தபா4க3ம்
சும்ப4த்ஸோபானமார்க3ம் சுசிமணிநிசயை:
கும்பி4தானல்பசில்பம்।
கும்பை4ஸ்ஸம்பூர்ணசோப4ம் சிரஸி
ஸூக4டிதை: சாதகும்பை4ரப4ங்கை3:
சம்போ4: ஸம்பா4வனீயம் ஸகலமுனிஜனை:
ஸ்வஸ்தி3தம் ஸ்யாத் ஸதோ3 ந:।। 14

சிறந்த இந்திர நீலக் கற்களால் செய்யப்பட்ட தூண்களால் சூழப்பட்ட சுற்று பிரதேசத்தை உடையதும், தூய மணிகளின் கூட்டங்களால் விளங்கும் படிக்கட்டை உடையதும், மேல் பக்கத்தில் நன்றாக அமைக்கப்பட்டவைகளும், மாசற்றவை களும் ஆன, தங்கமயமான குடங்களால் காந்தி நிறைந்ததும்,

எல்லா முனிவர்களாலும் மதிக்கத்தக்கதுமான பரமசிவ னுடைய ஸபை, நமக்கு நன்மைகள் கொடுப்பதாக இருக்க வேண்டும்.

ந்யஸ்தோ மத்[4]யேஸபா[4]யா: பரிஸரவிலஸத் பாத[3]பீடா[3]பி[4]ராமோ
ஹ்ருத்[3]ய: பாதை[3]ச்சதுர்பி[4]: கனகமணிமயை:
உச்சகைருஜ்ஜ்வலாத்மா ।
வாஸோரத்னேன கேனாப்யதி[4]கம்ருது[3]தரேண
ஆஸ்த்ருதோ விஸ்த்ருத ஸ்ரீ:
பீட[2]: பீடா[3]ப[4]ரம் ந: சமயது சிவயோ.
ஸ்வைரஸம்வாஸயோக்[3]ய ।। 15

ஸபையினுடைய நடுவில் போடப்பட்டதும், அருகில் விளங்குகின்ற பாதம் வைத்துக் கொள்ளும் பீடத்தினால் அ அழகுற்றதாயும், கவர்ச்சி வாய்ந்ததும், உயர்ந்தவைகளும் தங்கம் இரத்தினங்கள் இவைகளால் ஆனவைகளுமான நான்கு கால்களால் துலங்குகின்றதும், மிகவும் மெல்லிய, சொல்ல இயலாத மேன்மை கொண்டதொரு, சிறந்த ஆடை யினால் மூடப் பட்டதும், பரவிய ஒளியை உடையதும், பார்வதீ பரமேச்வரர் களுக்கு தனிமையில் இச்சைப்படி இருப்பதற்கு ஏற்றதும் ஆன பீடம் நம்முடைய துன்பத்தின் பளுவை ஒடுக்கட்டும்.

ஆஸீனஸ்யாதி[4]பீ[2]டம் த்ரிஜக[3]த[3]தி[4]
பதேரங்க்[4]ரிபீடா[2] நுஷக்தௌ
பாதோ[2]ஜாபோ[4] க[3]பா[4]ஜௌ பரிம்ருதுல
தலோல்லாஸி பத்[3]மாதி[3] ரேகௌ ।
பாதாம் பாதா[3]வுபௌ[4] தௌ நமத[3]மரகிரீடோல்லஸச்சாருஹீர -

ச்ரேணீ சோணாயமானோன்னத நக
த்3சகோத்பா4ஸமானௌ ஸமானௌ ।। 16

பீடத்தில் உட்கார்ந்தவரான, மூன்று உலகங்களுக்கும் இறைவனாகிய பரமசிவனுடைய பாதங்கள் வைத்துக் கொள்ளும் பீடத்தில் அமைந்திருப்பவைகளும், தாமரைகளின் உருவத்தை தரிப்பவைகளும், மிகவும் மென்மையான உள்ளங் காலில் விளங்கும் தாமரை முதலிய ரேகைகளை உடையவைகளும், வணங்கும் தேவர்களுடைய கிரீடங்களில் விளங்கும் அழகிய இரத்தினங்களின் வரிசைகளில் சிவந்து உயர்ந்த பத்து நகங்களோடு பிரகாசிப்பவைகளும், ஒன்றுக் கொன்று சமானமானவைகளுமான புகழ்பெற்ற அந்த பரமேச் வரனின் இரண்டு பாதங்கள் நம்மை காப்பாற்றட்டும்.

யன்னாதோ3 வேத3வாசாம் நிக3த்3தி நிகி3லம் லக்ஷணம்
பக்ஷிகேதோ: லக்ஷ்மீஸம்போ4கஸௌக்யம் விரசயதி
யயோச்சாபரோ ரூபபே3த3: ।
சம்போ4ஸ்ஸம்பா4வனீயே பத3கமல ஸமாஸங்க3தஸ்துங்க3
சோபே4 மாங்க3ல்யம் ந: ஸமக்3ரம் ஸகலஸுக3கரே நூபுரே
பூரயேதாம் ।। 17

எவைகளுடைய ஒலி வேதவாக்குடைய எல்லா லக்ஷணத்தையும் சொல்லுகின்றதோ, எவைகளுடைய மற்றொரு உருவச்சிறப்பு, கருடனைக் கொடியாகக் கொண்ட மஹாவிஷ்ணுவிற்கு லக்ஷ்மியோடு சேருவதால் உண்டான இன்பத்தைச் செய்கின்றதோ, எல்லோராலும் மதிக்கத்தக்கவை களும், பரமசிவனுடைய தாமரை போன்ற பாதங்களின் சேர்க்கையால் உயர்ந்த ஜாதியை உடையவைகளும்

எல்லோருக்கும் இன்பமூட்டுகின்றவர்களுமான காற்சிலம்பு நமக்கு நிறைந்த மங்களத்தைத் தரட்டும்.

கருத்து : ஆதிசேஷன் பரமசிவனின் காற்சிலம்பாகச் சுற்றிக் கொண்டு இருக்கிறார். பதஞ்ஜலி முனி ஆதிசேஷனு டைய அவதாரம். அந்தப் பதஞ்சலி முனியே வேதங்களுக்கு இலக்கணம் கூறும் வியாகரணத்திற்கு பாஷ்யம் செய்திருக் கிறார். இதே ஆதிசேஷன் லக்ஷ்மியோடு கூடிய மஹாவிஷ்ணு வுக்கு படுக்கையாக உள்ளார். இவ்விஷயங்களை அடிப்படை யாக வைத்துக் கொண்டு இந்த ச்லோகத்தை பாதாச்சாரியர் இயற்றியுள்ளார்.

எவைகளின் சப்தம் வேதங்களின் இலக்கணத்தைக் கூறுகின்றதோ, மஹாவிஷ்ணுவின் படுக்கையாக இருந்து கொண்டு எவைகள் அவருக்கு லக்ஷ்மியின் சேர்க்கையால் உண்டாகும் சௌக்கியத்தை உண்டாக்குகின்றனவோ, பரமசிவனின் பாத கமலங்களோடு சேருவதால் எவைகள் அதிக ஒலி பெற்று விளங்குகின்றனவோ, எல்லோரும் பூஜிக்கத் தக்கதும், எல்லா சுகத்தைக் கொடுப்பவைகளுமான அந்தப் பாத கமலங்களில் அணிந்த சலங்கைகள் நமக்கு மங்களத்தை உண்டாக்க வேண்டும்.

அங்கே3 ச்ருங்கா3ரயோனே: ஸபதி3 சலப4தாம்
நேத்ரவஹ்னௌ ப்ரயாதே
சத்ரோருத்3த்4ருத்ய தஸ்மா தி3ஷுமதி4
யுக3மதோ4ந்யஸ்தமக்3ரேகிமேதத் ।
சங்காமித்தம் நதானாமமர பரிஷதா மந்தரங்கூரயத் தத்

ஸங்கா4தம் சாரு ஜங்கா4யுக

மகி3லபதேரம்ஹஸாம் ஸம்ஹரேன்ன:।। 18

சிவனது கண்ணிலிருந்தெழுந்த அக்னியில் மன்மதன் விட்டிற்பூச்சிபோல் நொடிப்பொழுதில் நீறியபொழுது, அவனுடைய இரண்டு அம்புறாத்துணிகள் தனியாக எடுக்கப்பட்டு கீழே வைக்கப்பட்டிருக்கின்றனவோ என்று காலில் விழுந்து பணிந்த தேவர்களெல்லாம் சந்தேகமுறக் கூடிய அழகு வாய்ந்த பரமசிவனுடைய ஜங்கைகள் நமது தீச்செயல்களை அழிக்க வேண்டும்.

ஜானுத்3வந்த்3வேன மீனத்4வஜந்ருவர ஸமுத்3கோ3பமானேன

ஸாகம் ராஜந்தௌ ராஜரம்பா4கரிகரகநக

ஸ்தம்ப4ஸம்பா4வநீயௌ।

ஊரூ கௌ3ரீ கராம்போருஹஸரஸ ஸமாமர்த3னா

நந்த3பா4ஜௌ. சாரூ தூ3ரீக்ரியாஸ்தாம் து3ரித முபசிதம்

ஜன்மஜன்மாந்தரே ந:।। 19

மச்சத்தைக் கொடியாகக் கொண்ட மதனராஜனுடைய தாம்பூலப் பெட்டிக்கு ஒப்பான இரண்டு முழங்கால்களோடு கூட விளங்குவதும், இராஜவாழை, (ஈசனின் கணுக்கால் முதல் முழங்கால் வரையிலான பகுதி அம்புறாத்துணி போலுள்ளது). யானையின் துதிக்கை, தங்கத்தூண் இவைகளால் மதிக்கத் தகுந்தவைகளும் (அதாவது இவைகளுடன் ஒப்பிடுங்கால் அவைகளைக் காட்டிலும் மேன்மை பொருந்தியது) பார்வதியினுடைய தாமரை போன்ற கைகளால் இன்பமாயிருக்கும்படி பிடித்து விடுவதினால் உண்டான இன்பத்தை அடைந்தவை

களுமாகிய அழகிய துடைகள், நம்முடைய பிறப்பையும் இதற்கு முந்தைய மற்றுமுள்ள பிறப்புக்களிலும் சேமித்த பாபத்தை அகற்ற வேண்டும்.

ஆமுக்தாநர்க4ர த்னப்ரகரகர பரிஷ்வக்தகல்யாணகாஞ்சீ -
தா3ம்நா ப3த்3தே4ன து3க்3த4த்3யுதிநிசயமுஷா
சீனபட்டாம்ப3ரேண ।
ஸம்வீதே சைலகன்யாஸுசரித பரிபாகாயமாணே நிதம்பே3
நித்யம் நர்நர்த்து சித்தம் மம நிகி2ல
ஜகத் ஸ்வாமின: ஸோமமௌலே: ।। 20

விலையற்ற இரத்தினங்களின் கூட்டத்தின் கிரணங்களால் சூழப்பட்ட மங்களமான தங்க அரைஞாணால் கட்டப் பட்டதும், பாலின் ஒளிக்கூட்டத்தைக் கவருகின்றதுமான சீன தேசத்துப் பட்டாடையினால் மூடப்பட்டதும், பார்வதியின் புண்ணிய பலம் போன்றவைகளுமான அகில அண்ட கோடிகளுக்கும் தலைவனாகிய சந்திரனைத் தலையணி யாகக் கொண்ட பரமசிவனுடைய இடுப்பில் என்னுடைய மனது எப்பொழுதும் நர்த்தனம் செய்யட்டும்.

ஸந்த்4யாகாலானுரஜ்யத்கநகரஸருசா
காலதௌ4தேன கா3ட4ம்
வ்யானத்3த4: ஸ்னிக்3த4முக்த: ஸரஸமுத3ர
ப3ந்தே4ன வீதோபமேன ।
உத்3தீ3ப்தை: ஸ்வப்ரகாசைருபசிதமஹிமா மன்மதா3ரேருதா3ரோ
மத்4யோ மித்3யார்த் த3ஸ த்4ர்யங் மம தி4சது ஸதா3
ஸங்க3திம் மங்க3லாநாம் ।। 21

அந்திப்பொழுதின் சிவந்த, உருக்கிய, தங்கத்தின் காந்தியை உடையதும், உவமையில்லாததுமான வயிற்றில் கட்டிக்கொள்ளும் பட்டையினால் அழகாக இருக்கும்படி வெகு நெருக்கமாய் கட்டப்பட்டதும், வழவழப்பாயும் அழகாயும் இருக்கின்றதும், உயர்ந்தோங்கி விளங்கும் தன்னொளிகளால் வளர்ந்த மேன்மையை உடையதுமான பொய்யெனக் கருதக் கூடியதும் ஒருந்தன்மை வாய்ந்ததுமான இடை எனக்கு எப்பொழுதும் மங்களத்தைக் கொடுக்கட்டும்.

நாபீ4சக்ராலவாலாத் நவநவஸுஷமா தோ3ஹதஶ்ரீபரீதாத்
உத்3க3ச்சந்தீ புரஸ்தாது3த்3ரபத3மதி
க்ரம்ய வக்ஷ: ப்ரயாந்தீ ।
ச்யாமா காமாக3மார்த2ப்ரகத2னலிபிவத் பா4ஸதே யா நிகாமம்
ஸா மா ஸோமார்த4மௌலே: ஸுக2யது
ஸததம் ரோமவல்லீ மதல்லீ ।। 22

புதிது புதிதான காந்தியாகின்ற எருவின் சம்பத்து நிறைந்த நாபியாகின்ற பாத்தியிலிருந்து உயர்ந்து வளர்ந்து வரு கின்றதும், வயிறாகிய வழியைக் கடந்து, மார்பை நோக்கிச் செல்லுகின்றதும், கறுப்பானதுமான எந்த ரோம வரிசை காம சாஸ்திரத்தின் கருத்தை விளக்கும் எழுத்துபோல் விளங்கு கின்றதோ பாதி சந்திரனை தலை அலங்காரமாக உடைய பரமேச்வரனுடைய அந்த சிறந்த ரோம வரிசை என்னை எப்போதும் மிகவும் சுகமடையச் செய்யட்டும்.

ஆச்லேஷேஷ்வத்3ரிஜாயா: கடி2னகுசதடீ லிப்தகாச்மீரபங்க -
வ்யாஸங்கா3து3த்3யத3ர்கத்3யுதிபி4ருபசித

ஸ்பர்த4முத்3தா3 மஹ்ருத்3யம் ।
த3க்ஷாராதேருது3ட4 ப்ரதிநவமணி மாலாவலீபா4ஸமானம்
வக்ஷோ விக்ஷோபி4தாக4ம் ஸததநதிஜுஷாம்
ரக்ஷதாத3க்ஷதம் ந: ।। 23

மலைமகளாகிய பார்வதியினுடைய ஆலிங்கனத்தால் கடினமான ஸ்தன பிரதேசங்களில் பூசிய குங்குமப்பூவாலான சேற்றின் சேர்க்கையால் உதிக்கின்ற சூரியனுடைய காந்தி களோடு சண்டை செய்கின்றதும், மிகவும் அழகியதும், அணிந்து கொண்ட புதிய இரத்தின மாலைகளின் வரிசை களால் விளங்குகின்றதும் எப்பொழுதும் வணங்குகின்றவர் களுடைய பாபத்தை ஒழிக்கின்றதுமான தக்ஷனின் பகைவ னான பரமசிவனுடைய மார்பு நம்மை குறைவின்றி காக்க வேண்டும்.

வாமாங்கே விஸ்பு3ரந்த்யா: கரதலவிலஸச்
சாருரக்தோத்பலாயா: காந்தாயா வாமவக்ஷோருஹப4ர
சிக3ரோன்மர்த3னவ்யக்3ரமேகம் ।
அன்யாம்ஸ்த்ரீனப்யுதா3ரான் வரபரசு ம்ருகா3லங்க்ருதீ
நிந்து3மௌலே: பாஹூநாபத்3த4 ஹேமாங்க3த3மணிகடகாந்
அந்தராலோகயாம: ।। 24

இடது பக்கத்தில் விளங்குகின்றவளும், கையில் விளங்கும் அழகிய செங்குவளைப் பூவை உடையவளுமான மனைவியின் இடது கொங்கையின் மேல் பக்கத்தை மர்த்தனம் செய்வதில் ஈடுபட்ட ஒரு கையையும், வரம், பரசு, மான் இவைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவைகளும், தங்கத்

தோள்களையும், இரத்தின வளைகளையும் அணிந்து கொண்டிருப்பவைகளுமான பிறைசூடிய பரமசிவனின் மற்ற மூன்று கைகளையும் உள்ளத்தில் பார்க்கிறோம்.

ஸம்ப்[4]ராந்தாயா: சிவாயா: பதிவிலயபி[3]யா ஸர்வலோகோ
பதாபாத் ஸம்விக்[3]நஸ்யாபி விஷ்ணோ: ஸரப[4]
ஸமுபயோ: வாரணப்ரேரணாப்யாம் ।
மத்[4]யே த்ரைசங்கவீயாமனுப[4]வதி த[3]சாம் யத்ர
ஹாலாஹலோஷ்மா ஸோயம் ஸர்வாபதா[3]ம் ந: சமயது
நிசயம் நீலகண்ட[3]ஸ்ய கண்ட[3]: ।। 25

கணவனுக்குத் தீங்கு ஏற்படுமோ என்ற பயத்தால் பரபரப் புற்ற பார்வதியும், எல்லா உலகங்களும் எரிந்து விடுமோ என கவலையுமுற்ற விஷ்ணுவும் (ஆக) இரண்டு பேர்களும் தடுப்பதாலும், தூண்டுவதாலும் இடையில் திரிசங்குவினுடைய நிலையை, எந்தக் கழுத்தில் ஆலாகால விஷக்கனி அனுபவிக் கின்றதோ அந்தக் கருப்பான கழுத்தை உடைய பரமசிவன் எல்லா ஆபத்துக்களுடைய கூட்டத்தை அழிக்க வேண்டும்.

குறிப்பு : பாற்கடலில் நின்று ஆலாகாலம் என்ற விஷம் கிளம்பி உலகை எரிக்கத் தொடங்கியது. அப்பொழுது பகவான் அதை விழுங்க, பார்வதிதேவி விஷம் வயிற்றினுள் சென்றால் நாதனுக்குக் கெடுதல் வந்துவிடுமோ என்று அஞ்சி, அதை வயிற்றில் இறங்காதபடி தடுத்து வெளியில் தள்ள முயற்சித் தாள். அப்பொழுது மஹாவிஷ்ணு விஷம் வெளியில் வந்தால் உலகம் அழிந்துவிடுமோ என்ற பயத்தால் உள்ளே தள்ளி விட்டார். இவ்விதம் பார்வதியும், விஷ்ணுவும் வெளியேயும் உள்ளேயுமாய்த் தள்ளுவதால் நடுவில் திரிசங்குவைப் போல்

நிற்கும் விஷத்தோடுகூடிய நீலகண்டருடைய கழுத்து நமது ஆபத்துக்களின் கூட்டத்தை ஒழிக்க வேண்டும்.

ஹ்ருத்^{3}யைரத்^{3}ரீந்த்^{3}ரகன்யாம்ருது^{3}தசநபதை^{3}:
முத்^{3}ரிதோ வித்^{3}ருமஸ்ரீ:
உத்^{3}யோதந்த்யா நிதாந்தம் த^{4}வளத^{4}வளயா
மிச்ரிதோ தந்தகாந்த்யா ।
முக்தாமாணிக்யபூரவ்யதிகரஸத்ருசா தேஜஸா பா^{4}ஸமான:
ஸத்^{3}யோஜா தஸ்ய த^{3}த்^{3}யாத^{3}த^{4}ரமணிரஸௌ
ஸம்பதா^{3}ம் ஸஞ்சயம் ந: ।। 26

மனத்தைக் கவரும் வனப்பு வாய்ந்த பர்வதராஜன் மகளாகிய பார்வதிதேவி மெதுவாய்ப் பற்களால் கடிப்பதால் அடையாளம் செய்யப்பட்டதும் பவழத்தின் ஒளிவீசுவதும், மிகவும் ஒளிருகின்றதும், அதிவெண்மையானதுமான பற்களின் காந்தியோடு கலந்ததும், முத்துக்களும், மாணிக்கங்களும் சேர்ந்ததற்கொப்பான சோபையினால் பிரகாசிப்பதுமான ஸத்யோஜாதம் என்று அழைக்கப்படும் சிறந்த கீழ் உதடு நமக்கு செல்வங்களுடைய கூட்டத்தைக் கொடுக்கட்டும்.

கர்ணாலங்காரநாநாமணிநிகரருசாம் ஸஞ்சயைரஞ்சிதாயாம்
வர்ண்யாயாம் ஸ்வர்ணபத்^{3}மோத^{3}ரபரிவிலஸத்
கர்ணிகாஸன்னி பாயாம் ।
பத்^{3}த^{4}த்யாம் ப்ராணவாயோ: ப்ரணதஜன ஹ்ருத^{3}போ^{4}
ஜவாஸஸ்ய சம்போ^{4}:
நித்யம் நச்சித்தமேதத் விரயது
ஸுகே^{2}நாஸிகாம் நாஸிகாயாம் ।। 27

காதில் அணிந்த அணிகளிலிருக்கும் இரத்தினங்களின் ஒளியோடு கலந்ததும் கவிஞர்கள் வியந்து போற்றுவதும், தங்கத் தாமரைக்குள் கர்ணிகை போன்றதும், பிராணவாயு வின் மார்க்கமாயுமிருக்கின்ற அடியார்கள் உள்ளத்தில் வாசம் செய்யும் பரமசிவனின் மூக்கில் என்றும் நம்முடைய மனது இன்பமாய் பற்றுதலுடன் இருக்க வேண்டும்.

அத்யந்தம் பாஸ4மானே ருசிரதரருசாம் ஸங்க3மாத்
ஸன்மணிநாம் உத்3யச்சண்டா3ம்சுதா4மப்ரஸர நிரஸன
ஸ்பஷ்டத்3ருஷ்டாபதானே ।
பூ4யாஸ்தாம் பூ4தயே ந: கரிவரஜயின: கர்ணபாசாவலம்பே3
பக்4தாலீபா4லஸஜ்ஜஜ்ஜனிமரணலிபே:
குண்ட3லே குண்ட3லே தே ।। 28

மிக்க அழகுவாய்ந்த உயர்தர இரத்தினங்கள் பதிக்கப் பட்டிருப்பதால் துலங்கிக்கொண்டு ஆதித்தனின் கிரணங்களை யும் ஒதுக்கும் திறன் பூண்டவைகளும், அடியாரைக் காப்பாற்றுதல் முதலிய உயர்ந்த செய்கைகளை உடையவை களும், பக்தர் களுக்கு பிறக்கவும், இறக்கவும், பிரம்மாவால் தலையில் எழுதப் பட்ட எழுத்தை குண்டலரேகையிட்டு உபயோகமற்றதாக்கவதும், யானை வடிவம் கொண்டு எதிர்த்து வந்த அந்தகாசூரனை வென்ற பரமசிவனுடைய காதில் தொங்குவதுமான குண்டலங்கள் நமக்கு நன்மையை அருளவேண்டும்.

யாப்4யாம் காலவ்யவஸ்தா2 ப4வதி தனுமதாம் யோ முக2ம்
தே3வதானாம் யேஷாமாஹு: ஸ்வரூபம் ஜக3தி முனிவரா
தே3வதானாம் த்ரயீம் தாம் ।

ருத்3ராணீவக்த்ரபங்கேருஹஸதத விஹாரோத்

ஸுகேந்தி3ந்திரேப்4ய: தேப்4யஸ்த்ரிப்4ய: ப்ரணாமாஞ்ஜலி

முபரசயே த்ரீக்ஷணஸ்யேக்ஷணேப்ய: || 29

ஈசனின் நெற்றிக்கண் அக்னியாகவும், மற்ற இரு கண்கள் சூரிய சந்திரராகவும் உள்ளன. மாந்தர்களுக்கு இரவு, பகல் முதலிய சமயங்களின் வரையறுப்பு வலது இடதாக இருக்கின்ற எந்த இரண்டு கண்களால் ஏற்படுகின்றதோ, எந்த மூன்றாவதான நெற்றிக்கண் அக்னி மயமாக இருந்து கொண்டு தேவதைகளுக்கு ஆகாரம் அளிக்கின்றதோ, பார்வதியின் தாமரையை ஒத்த முகத்தில் வண்டுகளைப் போல் இடைவிடாமல் களிகூர்ந்து விளையாடும் முக்கண்ணனுடைய ஸர்வ தேவதா ரூபங்களாகிய அந்த மூன்று கண்களையும் கை கூப்பி வணங்குகிறேன்.

குறிப்பு :தேவர்கள் அக்னியை முகமாக உடையவர்கள் என்று வேதம் கூறுகிறது. ஆகவே, அக்னியாகிய பரமசிவனது மூன்றாவது நேத்திரத்தை இங்கு தேவதைகளுக்கு முகமாய் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

வாமம் வாமாங்ககா3யா வத3னஸரஸிஜே வ்யாவலத் வல்லபா4யா

வ்யானம்ரேஷ்வன்யத3ன்யத்புனரலிகப4வம்

வீதநிச்சேஷரெளக்ஷ்யம் |

பூ3யோ பூ3யோऽபி மோதான்னிபதத3தித3யா சீதலம் சூதபாணே

த3க்ஷாரேரீக்ஷணானாம் த்ரயம்பஹரதாத்

ஆசு தாபத்ரயம் ந: || 30

இடது மடியில் வீற்றிருக்கும் பார்வதி தேவியின் தாமரை போன்ற முகத்தில் பற்றிய இடதுகண்ணும், திருவடியில்

வணங்குவோரித்தில் பற்றிய வலது கண்ணும், முன்பு மன்மதனிடத்தில் கோபங் கொண்டு கொடுமையாய் எரித்தும், பார்வதியை மணம் புரிந்த ஆனந்தத்தால் சற்றும் கொடுமை யின்றி பன்மடங்கு கருணையோடு அடிக்கடி அவன்பால் விழுவதுமான நெற்றிக்கண்ணுமாகிய பரமசிவனுடைய மூன்று நேத்திரங்களும் தாமதமின்றி நம்முடைய மூன்று தாபங்களையும் ஒழித்தருள வேண்டும்.

யஸ்மின்னர்தே4ந்3முக்தத்3யுதிநிசய திரஸ்கார
நிஸ்தந்த்3ரகாந்தௌ காச்மீரக்ஷோதஸங்கல்பிதமிவ
ருசிரம் சித்ரகம் பா4தி நேத்ரம்।
அஸமின்னுல்லோலசில்லீ நடவரதரூணி லாஸ்யரங்கா3யமாணே
காலாரே: பா3லதேசே விஹரது ஹ்ருத3யம்
வீதசிந்தாந்தரம் ந:।। 31

இளம் சந்திரனைப் பழிக்கும் எழில் வாய்ந்த நெற்றியில் மூன்றாவது கண் குங்குமப் பூவாலான அழகிய திலகத்தைப் போல் பிரகாசிக்கின்றது. மஹா புருஷ லக்ஷணமாக ஸாமுத்ரிகா சாஸ்திரத்தில் கூறிய அழகிய ரேகைகள் ஈசனின் நெற்றியில் காணப்படுவதால்,இளம் நடனப்பெண்மணிகள் நர்த்தனம் செய்யுமிடம் போன்றும் நெற்றி துலங்குகிறது. பரமசிவனுடைய அந்த நெற்றியில் மற்ற கவலைகள் யாவற்றையும் ஒழித்து என் உள்ளம் எப்பொழுதும் விளையாடட்டும்.

ஸ்வாமின் க3ங்கா3மிவாங்கீ3குரு தவ சிரஸா மாமபீத்யர்த2
யந்தீம் த4ன்யாம் கன்யாம் க2ராம்சோ: சிரஸி த3த4
கின்வேஷ காருண்ய சாலீ।

இத்த4ம் சங்காம் ஜனானாம் ஜனயததிக4ணம் கைசிவம் காலமேக4
ச்சா2யம் பூ4யாது3தா3ரம் த்ரிபுரவிஜயின:
ச்ரேயஸே பூ4யஸே ந: ।। 32

'அகில அண்டங்களுக்கும் நாதனாகிய சிவபெருமானே, மஹாவிஷ்ணுவின் திருவடிகளினின்று உண்டான கங்கையைத் தாங்கள் தலையில் வைத்துக் கொண்டாட வில்லையா? அப்படியே தங்களுடைய ஒரு கண்ணாக இருந்து உலகை விளங்கவைக்கும் கதிரவனுடைய பெண்ணாகிய என்னைத் தாங்கள் ஏன் சிரசில் வைத்துக் கொண்டு அநுக்கிரகம் செய்யக்கூடாது?' என்று யமுனை செய்த பிரார்த்தனைக் கிணங்கி அவளைத் தன் திருமுடியில் அணிந்து கொண்டிருக் கிறாரோ என்று காண்போரனைவரும் ஐயமுறும்படி உள்ளது. ஈசனின் கரிய ஜடாபாகம் நீருண்ட மேகம்போல் அடர்ந்து கறுத்திருப்பதும், பக்தர்களின் வேண்டுகோளை நிறைவேற்று வதில் மிகத் தாராளமாயுமிருக்கின்ற பரமசிவனின் ஜடாபாரம் நமக்கு ஏராளமான நன்மைகளைச் செய்யட்டும்.

ச்ருங்கா3ராகல்பயோக்3யை: சிக3ரிவரஸுதா
ஸத்ஸகீஹஸ்தலூனை:
ஸூனைராபத்3த4மாலாவலிபரிவிலஸத்
ஸௌரபா4க்ருஷ்ட ப்4ருங்க3ம் ।
துங்க3ம் மாணிக்யகாந்த்யா பரிஹஸித
ஸுராவாஸசைலேந்த்3ரச்ருங்க3ம்
ஸங்க4ம் ந: ஸங்கடானாம் விகடயது ஸதா3
காங்கடீகம் கிரீடம் ।। 33

பார்வதியின் உற்ற தோழிகள் தன் கைகளாலேயே நந்தவனம் முதலிய தோட்டங்களிலிருந்து பறித்துத் தொடுத்த அழகிய சிருங்கார ரஸத்திற்கு உவந்த மாலைகளின் வாசனை யால் கட்டுண்டு மயங்கிச் சுற்றிவரும் வண்டுகளோடு கூடியதும், உயரமானதும், தக்க இடத்தில் இழைத்த இரத்தினங்களின் ஒளியால் மேருமலையின் உச்சியையும் பரிகாசம் செய்வது போல விளங்குவதும், தன்னைப் பணிந்த அடியார்களுக்கு இன்பமூட்டுவதும், உலோகத்தாலானதுமான சிவபெருமானு டைய கிரீடம் நம்முடைய துன்பக் கூட்டத்தை எப்பொழுதும் அகற்ற வேண்டும்.

வக்ராகார: கலங்கீ ஜட³தனுரஹமப்யங்க்⁴ரி ஸேவானுபா⁴வாத்
உத்தம்ஸத்வம் ப்ரயாத: ஸுலப⁴தரக்⁴ருணா
ஸ்யந்தி³னச்சந்த்³ரமௌலே: ।
தத்ஸேவந்தாம் ஜனௌகா⁴: சிவமிதி நிஜயாவஸ்த³யைவ
ப்⁴ருவாணம் வந்தே³ தே³வஸ்ய சம்போர்முகுடஸுக⁴டிதம்
முக்³த⁴பீயூஷபா⁴னும் ।। 34

பாவங்களுக்கு இருப்பிடமாகிய அறிவேயில்லாத வளைந்த இடுப்பையுடைய நான்கூட எளிதில் கருணையைப் பெருக்கும் பரமசிவன் மலரடிகளை வணங்கிச் சேவித்து அவருக்குத் தலைக்கு அலங்காரமாக ஆகிவிட்டேன். ஜனங்களே, நீங்கள் ஏன் துன்புற வேண்டும்? பரமசிவனை சேவித்து அழியாத ஆனந்தமடையுங்கள் என்று தன் அனுபவத்தையே ஆதாரமாகக் கொண்டு எல்லோருக்கும் உபதேசம் செய்வதைப்போல் தோற்றுகிறான் சந்திரன். சிவபெருமான் கிரீடத்தில் சேர்ந்திருக்கின்ற அமிருத கிரணனான அந்த இளம் சந்திரனை நான் வணங்குகிறேன்.

காந்த்யா ஸம்பு2ல்லமல்லீகுஸுமத4வளயா
வ்யாப்ய விச்வம் விராஜன்
வ்ருத்தாகாரோ விதன்வன் முஹுரபி ச
பராம் நிர்வ்ருதிம் பாத3பா4ஜாம்।
ஸானந்த3ம் நந்தி3தோ3ஷ்ணா மணிகடகவதா
வாஹ்யமான புராரே:
ச்வேதச்ச2த்ராக்2யசீதத்3யுதிரபஹரதாத்
ஆபத3ஸ்தாபதா3 ந:।। 35

புதிதாய் மலர்ந்த மல்லிகை மலர்போல் கண்ணைக் கவரும் வெண்மை வாய்ந்து தன்னொளியால் உலகம் முழுவதையுமே துலங்கச் செய்வதும், வட்டமானதும், பரமசிவனுக்கு நிழல் கொடுப்பதால் அவருடய மலரடிகளை அண்டினோர்களுக்கு பரமானந்த ரூபமான மோக்ஷத்தைக் கூடக் கொடுப்பதும், இரத்தினமிழைத்த வளைகள் பூண்டு ஒளிரும் நந்தியின் கைகளால் உற்சாகத்தோடு தாங்கிப் பிடிக்கப்பட்டதுமான பரமசிவனுடைய வெண்பட்டாலான குடையாக அமைந்த சந்திரன் நம்மை எப்பொழுதும் வாட்டிக் கொண்டிருக்கும் கொடிய ஆபத்துக்களை விலக்கி அருள வேண்டும்.

தி3வ்யாகல்போஜ்ஜ்வலானாம் சிவகி3ரிஸுதயோ:
பார்ச்வயோராச்ரிதானாம் ருத்3ராணீ ஸத்ஸகீனாம்
மத3தரள கடாக்ஷாஞ்சலைரஞ்சிதானாம்।
உத்3வேல்லத் பா3ஹுவல்லீ விலஸனஸமயே
சாமராந்தோ3ளீனீனாம் உத்3பூ4த: கங்கணாலீ
வலயகலகலோ வாரயேதா3பதோ3 ந:।। 36

தேவர்களுக்கேற்ற அணிகள் அணிந்து பார்வதீ பரமேச்வரர்களின் பக்கத்தில் நிற்பதால் உண்டான ஆனந்த மதத்தால் திளைத்த கடைக்கண்களை உடைவர் சாமரத்தைக் கையிலேந்தி வீசுகிறவர்களுமான பார்வதி தேவியின் தோழிகள் சாமரம் வீசும்பொழுது மேலுங்கீழுமாய் அழகாய் அசையும் கைகளில் இருக்கும் கங்கணங்கள், வளைகள் இவைகளுடைய இனிய ஒலி நம்மை ஆபத்துக்களினின்றும் காக்க வேண்டும்.

ஸ்வர்கௌ3கஸ்ஸுந்த3ரீணாம் ஸுலலிதவபுஷாம்
ஸ்வாமிஸேவாபராணாம் வல்க3த்பூ4ஷாணி
வக்த்ராம்பு3ஜபரிவிகலன் முக்3த4கீ3தாம்ருதானி।
நித்யம் ந்ருத்தான்யுபாஸே பு4ஜவித்4துதி பத3ந்யாஸபாவாவலோக
பரத்யுத்3யத்ப்ரீதிமாத்3ய த்ப்ரமத3நடநடீ
த3த்தஸம்பா4வனானி।। 37

அழகிய மேனியை உடைய தேவ கன்னிகைகள் பரமசிவனை சேவிப்பதற்கு ஆவல் கொண்டவர்களாய், அலங்காரங்கள் அசைந்து ஒலித்துக் கொண்டும், மலர்ந்த தாமரையினின்று பெருகும் தேன்போல இனிமையான பாட்டைப் பாடிக் கொண்டும் நர்த்தனம் செய்கிறார்கள். அதனிடையே ஹஸ்தாக்ஷேபம், பாதன்யாஸம், பாவங்களை இவைகளைக் கண்டு களிப்புற்றுத் தாங்காமல் மதங்கொண்டு தன்னை மறந்து பிரதம கணங்களே ஸாதுகாரம் செய்கின்றன. அந்த நர்த்தனங்களை நான் சேவிக்கிறேன்.

ஸ்தா2னப்ராப்த்யா ஸ்வராணாம் கிமபி விசத3தாம்
வ்யஞ்ஜயன் மஞ்ஜுவீணா ஸ்தானாவச்சி2ன்னதாலக்ரம

மம்ருதமிவ ஆஸ்வா த்3யமானம் சிவாப்4யாம்।
நாநாராககா3திஹ்ருத்3யம் நவரஸமது4ர ஸ்தோத்ர
ஜாதானுவித்3த4ம் கா3னம் வீணாமஹர்ஷே:
கலமதிலலிதம் கர்ணபூராயதாம் ந:।। 38

ஸ்வரங்களை அதனதன் ஸ்தானங்களினின்று வழுவாமல் பாடுவதால் தேவர்களும் இதுவரையில் அறியாத ஒரு தெளிவை ஸ்வரங்களுக்கு விளக்கிக் கொண்டும் இனிய வீணாநாதத்தோடு வேறுபடாமல் கலந்து ஒழுகிவரும் தாளங்களை உடையதும், பார்வதீ பரமேச்வரர்கள் அமுதம் போல் ஆனந்தமாய்ப் பருகுவதும், பற்பல ராகங்கள் கலந்திருப் பதால் மிக மனோகரமாயிருப்பதும், சிருங்காரம், வீரம், கருணை, அற்புதம், ஹாஸ்யம், பயாநகம், பீபத்ஸம், ரௌத்ரம், சாந்தி என்கிற ஒன்பது ரஸங்கள் கொண்ட ஸ்தோத்ரங்களோடு இணைந்ததும், எளிமைக்கு இருப்பிடம் போன்றதும், சொல்ல இயலாத இனிமை வாய்ந்ததுமான நாரத முனிவரின் பாட்டு நம் செவிக்கு இன்பத்தை ஊட்ட வேண்டும்.

சேதோ ஜாதப்ரமோத3ம் ஸபதி3 வித3த4தீ ப்ராணினாம்
ப்ராணினீனாம் பாணித்3வந்த்3வாக்3ரஜாக்3ரத்ஸு
லலிதரணித - ஸவர்ணதாலானுகூலா।
ஸ்வீயாராவேண பாதோதரரவபடுனா மாதயந்தீ மயூரீம் மாயூரீ
மந்த3பா4வம் மணிமுரவப4வா மார்ஜனா மார்ஜயேன்ன:।। 39

தன்னைக் கேட்கும் பிராணிகளுக்கு உடனேயே இன்பத்தைக் கொடுப்பதும், நர்த்தகிகளின் கையில் துலங்கும்

தங்கத்தாலான தாளமிடும் வாத்தியத்திற்கு இசைந்ததும், மேகத்தின் குடுகுடு என்ற சப்தத்திற்கு நிகரான தனது ஓசை யால் மயிலை அகவச் செய்வதும், மயிலின் நடனத்திற்கு ஏற்றதுமான பசுபதியின் சபையில் வாசிக்கும் இரத்தினம் இழைத்த மிருதங் கத்தின் இனிய ஓசை நமது சோம்பலை அகற்ற வேண்டும்.

தே^{3}வேப்யோ தா^{3}னவேப்^{4}ய: பித்ருமுனிபரிஷத் - ஸித்^{3}த^4
வித்^{3}யாத^{4}ரேப்^{4}ய: ஸாத்^{4}யேப்^{4}யச்சாரணேப்^{4}யோ
மனுஜபசுபதஜ் - ஜாதிகீடாதி^{3}கேப்^{4}ய: ।
ஸ்ரீகைலாஸப்ரரூடா^{4}ஸ்த்ருணவிடபிமுகா^{2} - ச்சாபி யே ஸந்தி
தேப்ய: ஸர்வேப்^{4}யோ நிர்விசாரம் நதிமுபரசயே
சர்வபாதா^{3}ச்ரயேப்^{4}ய: । 40

உலகில் பிறந்ததற்கு சிவனை வணங்கி வழிபடுவதே சிறந்த பலமாகும். தியானத்தாலோ, சரீரத்தாலோ எவ்விதமாகி லும் அவரை அணுகியவர்களே பெரியோர்கள். எத்தனையோ யாகங்களையும், தவங்களையும் செய்து தேவர் முதலிய பிறப்பு எடுத்தவர்களும் அந்தப் பரமசிவனைத்தான் தியானம் செய்து, தரிசித்து இன்புறுகிறார்கள். சிவபெருமான் அத்தகைய தனது அடியாருக்கும் அடியானாக விளங்குகிறார். ஆகவே, பரமசிவன் கருணைக்குப் பாத்திரமாகிய சிவத்தியானம் செய்கின்ற இந்திரன் முதலிய தேவர்களுக்கும், பலி முதலிய அசுரர்களுக்கும், பித்ருக் களுக்கும், ஸனகாதி மஹரிஷிகளுக்கும், ஸித்தர்கள், ஸாத்யாள், வித்யாதரர்கள், சாரணாள் முதலிய தேவயோனியில் பிறந்தவர் களுக்கும், மனிதர்கள், நாற்கால் பிராணிகள், பறவைகள், புழுக்கள் முதலியவைகளுக்கும், கைலாயத்தில் முளைத்து சிவபெருமான் திருவடி படும் பாக்கியம் கொண்ட புற்களுக்கும், அவர் உலவும் சமயங்களில் அவருக்கு நிழல் கொடுக்கும்

பேறு பெற்ற மரங்களுக்கும், மற்றும் கைலாயத்தில் உண்டான பொருள்களுக்கும் என் மனதை ஒருமுகமாய் வைத்து, வேறு கவலையில்லாமல் நமஸ்காரம் செய்கிறேன்.

த்யா4யன்னித்த2ம் ப்ரபா4தே ப்ரதிதி3வஸமித3ம்
ஸ்தோத்ரரத்னம் படே2த்ய: கிம் வா ப்3ரூமஸ்ததீ3யம்
ஸுசரிதமத3வா கீர்த்தயாம: ஸமாஸாத் ।
ஸம்பஜ்ஜாதம் ஸமக்3ரம் ஸத3ஸி பஹுமதிம்
ஸர்வலோகப்ரியத்வம் ஸம்ப்ராப்யாயுச்சதாந்தே பத3மயதி
பரப்3ரஹ்மணோ மன்மதா2ரே: । 41

பரமசிவனுடைய மகிமையை எடுத்து விளக்குவதால் சொல்ல முடியாத மகாத்மியம் நிறைந்த இந்த ஸ்தோத்திரத்தை பக்தியோடு எவன் அதிகாலையில் பாராயணம் செய்கின்றானோ அவனுடைய புண்ய விசேஷத்தை உரைக்க யாராலும் முடியாது. ஆனாலும் நாம் சுருக்கமாக வேண்டுமானால் இங்குக் குறிப்பிட முடியும். எல்லாவிதமான சம்பத்துக்களையும் அறிந்த பெரியோர்கள் நிறைந்த சபையில் வெகுமானத்தையும், உலகிலுள்ளோர் அனைவரும் அன்போடு பழகும் உத்தம குணத்தையும் அடைந்து, நூறு வருஷகாலம் இன்புற்று வாழ்ந்து, பிறகு பரப்பிரம்ம ரூபியாயும், மாயைக்கும் அப்பால் இருப்பவரும் மோட்ச ஸ்வரூபியாயும் இருக்கும் சதாசிவனுடைய நிலையை அடைகிறான்.

சகல க்ஷேமங்களும் உண்டாக:

தினமும் 18 தடவை ஜபிக்க வேண்டும்.

நீலஸ்ததாங்க லுப்தஸ்ச ஸோபநோ நிரவக்ரஹ: ।
ஸ்வஸ்தித: ஸ்வஸ்தி பாகஸ்ச பாகீ பாககரோ லகு: ।।

மஹாபாரதம் வனபர்வத்தில் மார்கண்டேய மஹரிஷியால் தர்மபுத்திரருக்கு உபதேசிக்கப்பட்ட கார்த்திகேய ப்ரபாவம் என்கிற ஷண்முக மந்திரம் (எல்லா கஷ்டங்களுக்கும் மாமருந்து)

ஓம் குரு குஹாய நமஹா



ஓம் ஆக்நேயாய நமஹா
ஓம் ஸ்கந்தாய நமஹா
ஓம் தீப்த கீர்த்தையே நமஹா
ஓம் அனாமையாய நமஹா
ஓம் மயூரகேதவே நமஹா
ஓம் தர்மாத்மனே நமஹா
ஓம் பூதேசாய நமஹா
ஓம் மகிஷார்தநாய நமஹா
ஓம் காமஜிதே நமஹா
ஓம் காமதாய நமஹா
ஓம் காந்தாய நமஹா
ஓம் சத்யவாஹே நமஹா
ஓம் புவனேஸ்வராயே நமஹா
ஓம் சிசுவே நமஹா
ஓம் சீக்ராய நமஹா
ஓம் சசயே நமஹா
ஓம் சண்டாயே நமஹா
ஓம் தீப்தவர்நாயே நமஹா
ஓம் சுபாநநாய நமஹா
ஓம் அமோகாயே நமஹா
ஓம் அனகாயே நமஹா
ஓம் ரௌத்ராய நமஹா
ஓம் ப்ரியாய நமஹா
ஓம் சந்த்ரானனாய நமஹா

ஓம் தீப்தசக்தையே நமஹா
ஓம் பிரசாந்தாத்மனே நமஹா
ஓம் பத்ரக்ருதே நமஹா
ஓம் கூடமோஹநாய நமஹா
ஓம் சஷ்டி ப்ரியாய நமஹா
ஓம் தர்மாத்மனே நமஹா
ஓம் பவித்ராய நமஹா
ஓம் மாத்ருவத்சலாய நமஹா
ஓம் கன்யா பர்தாய நமஹா
ஓம் விபக்தாய நமஹா
ஓம் ஸ்வாஹேயாய நமஹா
ஓம் ரேவதி சுதாய நமஹா
ஓம் பிரபவே நமஹா
ஓம் நேதாய நமஹா
ஓம் விசாகாய நமஹா
ஓம் நைகமேயாய நமஹா
ஓம் சுச்சராய நமஹா
ஓம் ஸுவ்ரதாய நமஹா
ஓம் லலிதாய நமஹா
ஓம் பாலக்ரீடனகப் ப்ரியாய நமஹா
ஓம் கசாரீணே நமஹா
ஓம் ப்ரஹ்மசாரிணே நமஹா
ஓம் சூராய நமஹா
ஓம் சரவனோத்பவாய நமஹா
ஓம் விஸ்வாமித்திர ப்ரியாய நமஹா
ஓம் தேவசேனா ப்ரியாய நமஹா
ஓம் வாசுதேவ ப்ரியாய நமஹா
ஓம் பிரியாய நமஹா
ஓம் பிரியக்ருதே நமஹா
ஓம் கார்த்திகேயாய நமஹா



ஸ்ரீ சதாசிவ ப்ரமேந்திர ஸ்வாமிகள் அருளிய

மஹா பாபங்களை போக்கும் ஸ்தோத்திரம்

**1. ஆசாவசாதஷ்டதி கந்தரானே: தேசாந்தரப் ராந்தம சாந்த புத்திம்: ।
ஆகாரமாத்ராதவநீ ஸுரம்மாய் அக்ருத்யக்ருத்யம் சிவபாஹி சம்போ: ।।**

ஹே சிவ! ஹே சம்போ! ஆசையினால் எட்டு திக்கு களிலுமுள்ள ஊர்களில் திரிந்தவனும், அதனால் மனச் சாந்தி அற்றவனும், வேஷத்தினால் மட்டிலும் நல்லவனாக இருப்பவனும், செய்யக்கூடாத காரியத்தைச் செய்தவனுமான என்னைக் காக்க வேண்டும்.

**2. ஸம்ஸாரமாயா ஜலதிப் ரவாஹ, ஸம்மகன் முத்ப்ராந்தம சாந்தபுத்திம்: ।
த்வத்பாதஸேவா விமுகம் ஸகாமம் ஸுதுர்ஜனம்மாம் சிவபாஹி சம்போ: ।।**

ஜனன மரணமாகிற மாயா (பொய்) ஸமுத்திரத்தின் பெருக்கில் மூழ்கியவனும், அதில் சுழன்று கொண்டிருப் பவனும், சாந்தியற்ற மனமுடையவனும், தங்களுடைய பாத ஸேவையில் ஈடுபடாதிருப்பவனும், ஆசையுள்ளவனும், கெட்டவனும் ஆன என்னை ஹே சம்போ, ரக்ஷிக்க வேண்டும்.

**3. இஷ்டாந்ருதம் ப்ரஷ்ட மநிஷ்ட தர்மம் நஷ்டாத் மபோதம் நயலேச ஹீனம்: ।
கஷ்டாரி ஷட்வர்க நிபிடிதாங்கம் துஷ்டோத்தமம்மாம் சிவபாஹி: சம்போ ।।**

பொய் பேசுவதில் அன்பு கொண்டவனும், தர்மத்தி லிருந்து நழுவினவனும், தர்ம கார்யத்தில் பற்றற்றவனும், ஆத்ம ஞானத்திலிருந்து நழுவினவனும், ஸ்வல்ப நீதிகூட இல்லாதவனும், கெட்டதுகளான காமம், கோபம், லோபம், மோஹம், மதம், மாத்ஸர்யம் என்ற ஆறு சத்ருக்களால் பீடிக்கப்பட்டவனும், துஷ்டர்களுக்குத் தலைவனுமான என்னை ஹே சம்போ ரக்ஷிக்க வேண்டும்.

**4. மாம் ஸாஸ்தி மஜ்ஜாமலமூத்ர பாத காத்ராபி மனோஜ்ஜித க்ருத்யஜாலம்: ।
மத்பாவநம் மந்மத பீடிதாங்கம் மாயாமயம் மாம் சிவபாஹி சம்போ: ।।**

மாம்ஸம், எலும்பு, கொழுப்பு, மலம், மூத்ரம் இவற்றிற்கு இருப்பிடமான சரீரத்தில் நான் அபிமானத்தால் பல ஸத்கர்மங்களை விட்டவனும்,

அஹங்காரம் கொண்டவனும், காமத்தால் பீடிக்கப்பட்டவனும், மாயைக்கு வசப்பட்டவனுமான என்னை ஹே பரமேச்'வர ஹே சம்போ, காக்க வேண்டும்.

5 வேதாகமாப்யாஸ ரஸாநபிக்ஞம் பாதாரவிந்தம் தவ நார்சயந்தம்: ।
வேதோக்த கர்மாணி விலோபயந்தம் வேதாக்ருதேமாம் சிவபாஹி சம்போ ।।

வேதம், சாஸ்திரம், இவற்றை அப்யஸித்து அதன் ரஸத்தை அறியாதவனும், தங்கள் சரணத்தை அர்ச்சிக்காத வனும், வேதங்கள் கூறிய கர்மாக்களை விட்டவனுமான என்னை ஸகல வேதங்களின் உருவமாய் விளங்கும் ஹே பரமேஸ்வர! ஹே சம்போ! காக்க வேண்டும்.

6. அந்யாய்ய விதார்ஜஸக்த சித்தம் அந்யாஸீ நாரிஷுனு அநுராகவந்தம்: ।
அந்யாந்த போக்தார மசுத்ததேஹம் ஆசார ஹீநம் சிவபாஹி சம்போ: ।।

கெட்ட வழியில் பொருள் சேர்க்க மனங் கொண்டவனும், மற்ற ஸ்திரீ களிடத்தில் ஆசை கொண்டவனும், பிறருடைய அன்னத்தை சாப்பிடுகிறவனும், அசுத்த சரீரத்தை உடையவனும், ஆசாரமற்றவனுமான என்னை ஹே சிவ ஹே சம்போ காக்க வேண்டும்.

7. புராத்த தாபத்ரய தப்ததேஹம் பராம் கதிம் கந்துமுபாய வர்ஜம்: । பராவ மானநக பராத்மபோதம் நராதம்ம மாம் சிவபாஹி சம்போ: ।।

முன் ஜன்மத்தில் செய்த பாபத்தால் ஏற்பட்ட மூன்று வித தாபத்தால் கஷ்டங் கொண்டவனும், பரகதியை அடைவதற்கு வழியற்றவனும், பிறரை அவமதிப்பது ஒன்றையே சிறந்த அறிவாய் கொண்டவனும், மனிதர்களுக்குள் கீழ்ப்பட்டவனுமான என்னை ஹே சம்போ! காக்க வேண்டும்.

8. பிதா யதாரக்ஷிதி புத்ரமீச ஜகத்பிதா தவம் ஜகதஸ்ஸஹாய: । க்ருதாபராதம் தவ ஸர்வ கார்யே க்ருபாநிதே மாம் சிவபாஹி சம்போ: ।। சிவபாஹி சம்போ: ।।

கருணைக்கடலான ஹே பரமேச்வர! எப்படி புத்ரனை ரக்ஷிப்பானோ அவ்விதம் தாங்கள் உலகிற்கு தந்தை, உலகிற்கு உதவி புரிகிறவர், தங்கள் எல்லா கார்யங்களிலும் அபராதம் செய்த என்னை ஹே சிவ, ஹே சம்போ! காக்க வேண்டும்.



உமா மஹேச்'வர ஸ்தோத்ரம்

அர்த்த நாரீஸ்வரராக (ஆண் பாதி, பெண் பாதி) விளங்கும் சிவனும், சக்தியும், பரமேஸ்வரன் என்றும் பார்வதி என்றும் மக்களால் வணங்கப்படு கிறார்கள். காளிதாஸன் ரகுவம்சத்தில் இவர்களைத் துதிக்கும்போது இவர்களைச் சொல்லுக்கும், பொருளுக்கும் எடுத்துக் காட்டாகக் கூறுகிறான். பின்வரும் ஸ்லோகங்கள் மூலம் அந்த இணை பிரியாத தம்பதிகளை மனமாறப் புகழ்ந்து துதிக்க லாம், வாருங்கள். ஒவ்வொரு ஸ்லோகமும் நம: ஸிவாப்யாம் என்ற பஞ்சாட்சரத்துடன் தொடங்கி நமோ நம: சங்கர பார்வதீப்யாம் என்று முடிகிறது.

நம: சிவாப்யாம் நவயௌவனாப்யாம்
பரஸ்பராஷ்லிஷ்ட வபுர் தராப்யாம் ।
நகேந்த்ர கன்யா வ்ருஷ கேத னாப்யாம்
நமோ நம: சங்கர பார்வதிப்யாம் ।। 1

என்றும் குன்றாத இளமையுடன் கூடி, பரஸ்பர ஆலிங்கனத்தில் விளங்கும் சிவனுக்கும், சிவா (உமா)வுக்கும் நமஸ்காரம், எருதுக் கொடியுடைய சங்கரனுக்கும், ஹமவானின் அருமைப் புதல்வியான பார்வதிக்கும் எனது அநேக நமஸ்காரங்கள்.

நம: சிவாப்யாம் ஸரஸோத்ஸவாப்யாம்
நமஸ்க்ருதாபீஷ்ட வரப்ரதாப்யாம் ।
நாராயணேர் நார்ச்சித பாதுகாப்யாம்
நமோ நம: சங்கர பார்வதிப்யாம் ।। 2

யாருக்கு மகிழ்ச்சியுடன் உற்சவங்கள் கொண் டாடப்படுகிறதோ, அந்த சிவனுக்கும், சிவா(உமா) வுக்கும் நமஸ்காரம். யார் சர்வாபீஷ்டங்களையும் நிறைவேற்றித் தருகிறாரோ, யாருடைய பாதங்களை நாராயணன் வணங்குகிறாரோ அந்த சங்கரனுக்கும், பார்வதிக்கும் எப்பொழுதும் நமஸ்காரம்.

நம: சிவாப்யாம் வ்ருஷவாஹனாப்யாம்
விரிஞ்சிந்விஷ்ண் விந்தர ஸுபூஜிதாப்யாம் ।
விபூதி பாடீர விலேபனாப்யாம்
நமோ நம: சங்கர பார்வதிப்யாம் ।। 3

சிவனுக்கும், சிவா(உமா)வுக்கும் நமஸ்காரம். நந்தியை வாகனமாகக் கொண்டவரும், ப்ரஹ்மா, விஷ்ணு, இந்திரன் ஆகியோரால் பக்தியுடன் வணங்கப்படுபவரும், விபூதியும், சந்தனமும் தரித்தவருமான அந்த சங்கரனுக்கும், பார்வதிக்கும் மீண்டும், மீண்டும் நமஸ்காரம்.

நம: சிவாப்யாம் ஜதசதீஷ்வராப்யாம்
ஜகத்பதிப்யாம் ஜயவிக்ரஹாப்யாம் ।
ஜம்பாரிமுக்யை ரபிவந்திதாப்யாம்
நமோ நம: சங்கர பார்வதிப்யாம் ।। 4

இந்த உலகுக்கு தலைவனும், தலைவியும் ஆன சிவனுக்கும், சிவா(உமா)வுக்கும் நமஸ்காரம். எல்லா உலகங்களுக்கும் தலைமை வகிப்பவர்களும், வெற்றியின் உருவமும், இந்திரன் முதலான வர்களால் வணங்கப்படுபவர்களுமான அந்த சங்கரனுக்கும், பார்வதிக்கும் பலமுறை நமஸ்காரம்.

நம: சிவாப்யாம் பரமௌஷதாப்யாம்
பஞ்சாக்ஷரீபஞ்சர ரஞ்சிதாப்யாம் ।
ப்ரபஞ்சஸ்ருஷ்டி ஸ்திதி ஸம்ஹ்ருதாப்யாம்
நமோ நம: சங்கர பார்வதிப்யாம் ।। 5

பிணிகளை எல்லாம் தீர்க்க வல்ல ஒப்பற்ற, மாமருந்தான சிவனுக்கும், சிவா(உமா)வுக்கும் நமஸ்காரம். பஞ்சாட்சரீ (நம:சிவாய)

என்ற கூட்டிற்குள் திளைப்பவரும், ஆக்கல், காத்தல், அழித்தல் ஆகிய முத்தொழில்களுக்கும் அதிபதியும் ஆன அந்த சங்கரனுக்கும், பார்வதிக்கும் எனது பன்முறை நமஸ்காரங்கள்.

நம: சிவாப்யாம் அதிசுந்தரப்யாம்
அத்யந்தமாஸக்த ஹ்ருதம் புஜாப்யாம் ।
சுசேஷு லோ கைக ஹிதங்கராப்யாம்
நமோ நம: சங்கர பார்வதிப்யாம் ।। 6

அழகின் எல்லையான சிவனுக்கும், சிவா (உமா)வுக்கும் நமஸ்காரம். எல்லா உலகங்களுக்கும் நன்மையே செய்பவர்களும், தாமரை மலர் போன்ற இதயங்களினால் ஒருவருக்கொருவர் கட்டுண்டு கிடப்பவர்களுமான அந்த சங்கரனுக்கும், பார்வதிக் கும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள்.

நம: சிவாப்யாம் கலிநாசனாப்யாம்
கங்காள கல்யாண வபுர்த்தராப்யாம் ।
கைலாஸ சைலஸ்தித தேவதாப்யாம்
நமோ நம: சங்கர பார்வதிப்யாம் ।। 7

கலியின் கொடுமைகளை அழிக்கும் சிவனுக்கும், சிவா (உமா)வுக்கும் நமஸ்காரம். கைலாசவாசியும், கபாலமாலை அணிந்தவரும், சுபச்சின்னமாக (மங்களமாக) விளங்குபவருமான அந்த சங்கரனுக் கும், பார்வதிக்கும் மறுபடி மறுபடி நமஸ்காரங்கள்.

நம: சிவாப்யாம் அசுபா பஹாப்யாம்
அசேஷு லோககை விசேஷிதாப்யாம் ।
அகுண்டிதாப்யாம் ஸ்மிருதி ஸம்ப்ருதாப்யாம்
நமோ நம: சங்கர பார்வதிப்யாம் ।। 8

தீமை (அசுபம்)களை விரட்டியடிக்கும் சிவனுக்கும், சிவா (உமா)வுக்கும் நமஸ்காரம். யார் உலகங்களுக்கெல்லாம் அதிபதியோ, யாருடைய சக்திக்குத் தடையே கிடையாதோ, யார் ஸ்மிருதிகளின் வழியாக அடையப்படுபவர்களோ அந்த சங்கரனுக்கும், பார்வதிக்கும் எனது நமஸ்காரங்கள்.

நம: சிவாப்யாம் சிதாவாஹனாப்யாம்
ரவீந்து வைஷ்வாநரலோசனாப்யாம் ।
ராகாச சாங்காம்பமுகாம்புஜாப்யாம்
நமோ நம: சங்கர பார்வதிப்யாம் ।। 9

ரதத்தில் வீற்றிருக்கும் சிவனுக்கும், சிவா (உமா)வுக்கும், நமஸ்காரம். யார் முக்கண்ணரோ (சூரியன், சந்திரன், அக்னியைக் கண்களாக உடையவர்) யாருடைய தாமரை முகம் பூர்ண சந்திரனைப் போல் பிரகாசிக்கிறதோ அந்த சங்கரனுக்கும், பார்வதிக்கும் எனது தொடர் நமஸ்காரங்கள்.

நம: சிவாப்யாம் ஜனமோஹனாப்யாம்
ஜராம்ருதிப்யாம் ச விவர்ஜிதாப்யாம் ।
ஜனார்த்தனா ப்ஜோத்பவ பூஜிதாப்யாம்
நமோ நம: சங்கர பார்வதிப்யாம் ।। 10

ஜடாமுடியை உடைய சிவனுக்கும், சிவா (உமா)வுக்கும் நமஸ்காரம். மூப்பே இல்லாதவரும், அழிவில்லாதவரும், ஜனார்த்தனர் மற்றும் தாமரை மலரிலிருந்து தோன்றியவரும் (ப்ரஹ்மா) வணங்கும் அந்த சங்கரனுக்கும், பார்வதிக்கும் எனது பணிவான நமஸ்காரங்கள்.

நம: சிவாப்யாம் விஷமேக்ஷணாப்யாம்
பில்வச்ச தாமமல்லிக தாம ப்ருதப்யாம் ।

சோபா வதீசாந்த வதீஷ்வராப்யாம்
நமோ நம: சங்கர பார்வதிப்யாம் ।। 11

மூன்று கண்களை உடையவரும், வில்வ இலை, மல்லிகை மலர் கொண்டு தொடுக்கப் பெற்ற மாலை அணிந்த சிவனுக்கும், சிவா (உமா)வுக்கும் நமஸ்காரம். அழகும், சாந்தமும் ஒருங்கே அமையப் பெற்று வசீகரிக்கும் அந்த சங்கரனுக்கும், பார்வதிக்கும் மீண்டும், மீண்டும் நமஸ்காரங்கள்.

நம: சிவாப்யாம் பசுபாலகாப்யாம்
ஜகத்ரயீரக்ஷண பத்த ஹ்ருதப்யாம் ।
ஸமஸ்த தேவா ஸுர பூஜிதாம்யாம்
நமோ நம: சங்கர பார்வதிப்யாம் ।। 12

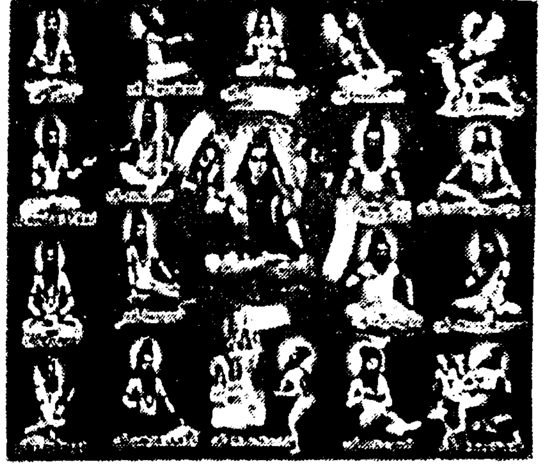
அனைத்து ஜீவராசிகளின் ரட்சகரான சிவனுக்கும், சிவா (உமா)வுக்கும் நமஸ்காரம். யாருடைய மனம் எப்பொழுதும் மூவுலகங் களையும் ரசிப்பதிலேயே உள்ளதோ, யாரை எல்லாத் தேவர்களும், அசுரர்களும் வணங்குகிறார்களோ அந்த சங்கரனுக்கும், பார்வதிக்கும் மீண்டும், மீண்டும் நமஸ்காரங்கள்.

ஸ்தோத்ரம் த்ரிஸந்த்யம் சிவபார்வதீப்யாம்
பக்த்யா படேத் த்வாதசகம் நரோ ய: ।
ஸ ஸர்வ ஸௌபாக்ய பலாநி புங்க்தே
ஸதா யுரந்தே சிவலோக மேதி ।। 13

சிவனையும், பார்வதியையும் துதிக்கும் மேற்கண்ட பன்னிரண்டு ஸ்லோகங்களையும் யார் பக்தியுடன் காலை, நண்பகல், மாலை ஆகிய மூன்று வேளைகளிலும் கூறுகிறார்களோ அவர்கள் சகல ஸௌபாக்கியங்களையும் பெற்று, நூறாண்டு வாழ்ந்து, முடிவில் சிவலோகத்தை அடைவார்கள்.

சித்தர்கள் போற்றி

எல்லாம் வல்ல பேரருட்சித்தர்களைப் போற்றி வழிபடுவதாலும், விசித்திர சித்தர் கணத்தைத் தொழுவதாலும், வாழ்வில் சகல சுகங்களையும் அடையலாம். அவர்கள் நம்மை உரிய வழியில் செலுத்தி, பாதுகாத்து, மேன்மை பெற வைக்கிறார்கள். அவர்களது திருநாமங்களைப் போற்றித் துதிப்பது நல்வாழ்க்கைக்கு வழித்துணை ஆகும். இவர்களின் பெயர்களை தினமும் காலையில் சொல்வதே பரம மங்களமாகும்.



ஓம் நந்திதேவரே போற்றி
ஓம் திருமூலநாதரே போற்றி
ஓம் காலாங்கிநாதரே போற்றி
ஓம் அகஸ்தியரே போற்றி
ஓம் மச்சமுனியே போற்றி
ஓம் மச்சேந்த்ரநாதா போற்றி
ஓம் கமலமுனியே போற்றி
ஓம் ரோமசரே போற்றி
ஓம் கயிலாய கம்பளிச்சட்டை நாதரே போற்றி
ஓம் புண்நாகீசரே போற்றி
ஓம் சண்டேசரே போற்றி
ஓம் வாசமுனியே போற்றி
ஓம் நொண்டிச்சித்தரே போற்றி
ஓம் ராமதேவரே போற்றி
ஓம் சுந்தராநந்தரே போற்றி
ஓம் பதஞ்சலியே போற்றி
ஓம் வியாக்ரபாதரே போற்றி
ஓம் தன்வந்திரிநாதா போற்றி
ஓம் குதம்பைச் சித்தரே போற்றி
ஓம் நவநாதரே போற்றி

ஓம் கணபதி தாசரே போற்றி
ஓம் சுப்பிரமணியரே போற்றி
ஓம் ஆறுமுகச் சித்தரே போற்றி
ஓம் அரோகரா போற்றி
ஓம் சிவவாக்கியரே போற்றி
ஓம் கோரக்க பிரம்ம சித்தர்களே போற்றி
ஓம் காகபுஜண்டரே போற்றி
ஓம் வீரபிரம்மேந்திரரே போற்றி
ஓம் சதாசிவ பிரம்மேந்திரரே போற்றி
ஓம் குருஞான சம்பந்தரே போற்றி
ஓம் குமரகுருபரரே போற்றி
ஓம் மௌனகுருவே போற்றி
ஓம் அருட்ஜோதி வள்ளளாரே போற்றி
ஓம் பட்டினத்தடிகளே போற்றி
ஓம் பத்ரகிரியாரே போற்றி
ஓம் வேமன்னரே போற்றி
ஓம் பசவன்னரே போற்றி
ஓம் தக்ஷிணாமூர்த்தி சித்தரே போற்றி
ஓம் புலிப்பாணியே போற்றி
ஓம் வால்மீகியே போற்றி
ஓம் கருவூராரே போற்றி
ஓம் கொங்கணரே போற்றி
ஓம் பாம்பாட்டிச்சித்தரே போற்றி
ஓம் அகப்பேய்ச் சித்தரே போற்றி
ஓம் அழுகண்ணி சித்தரே போற்றி
ஓம் இடைக்காட்டுச் சித்தரே போற்றி
ஓம் உத்தரகண்ட சித்தரே போற்றி

ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ர நாமாவளி

ஒவ்வொரு நாமாவளிக்கு முன்பு 'ஓம்' என்றுசேர்த்து சொல்லவும்.



ஓம் ஸ்ரீமாத்ரே நம:
ஓம் ஸ்ரீமஹாராஜ்ஞ்யை நம:
ஸ்ரீமத் ஸிம்ஹாஸநேச்வர்யை நம:
சிதக்நி-குண்ட ஸம்புதாயை நம:
தேவகார்ய ஸமுத்யதாயை நம:
உத்யத்பாநு ஸஹஸ்ராபாயை நம:
சதுர்பாஹு-ஸமந்விதாயை நம:
ராகஸ்வரூப பாசாட்யாயை நம:
க்ரோதாகாராங் - குசோஜ்ஜ்வலாயை நம:
மநோரூபேக்ஷு கோதண்டாயை நம: 10

பஞ்சதன் மாத்ர ஸாயகாயை நம:
நிஜாருண-ப்ராபா-பூர முஜ்ஜத்-ப்ரம்ஹாண்ட மண்டலாயை நம:
சம்பகாசோக-புந்நாக ஸௌகந்திக-லஸத்-கசாயை நம:
குருவிந்த-மணி-ச்ரேணீ-கநத்-கோடீர-மண்டிதாயை நம:
அஷ்டமீ சந்த்ர-விப்ராஜ-தளிக-ஸ்தல-சோபிதாயை நம:
முகசந்த்ர-களங்காப-ம்ருகநாபி-விசேஷகாயை நம:
வதநஸ்மர-மாங்கல்ய க்ருஹ-தோரண-சில்லிகாயை நம:
வக்த்ர-லக்ஷ்மீ-ப்ரீவாஹ-சலந் மீநாப-லோசநாயை நம:
நவசம்பக-புஷ்பாப-நாஸாதண்ட-விராஜிதாயை நம:
தாராகாந்தி-திரஸ்காரி-நாஸாபரண-பாஸுராயை நம: 20

ஓம் கதம்ப-மஞ்ஜரீ-க்லுப்த-கர்ணபூர-மநோஹராயை நம:

தாடங்க-யுகளீ-பூத-தபநோடுப-மண்டலாயை நம:

பத்மராக-சிலாதர்ச-பரிபாவி-கபோல-புவே நம:

நவவித்ரும-பிம்பஸ்ரீ-ந்யக்காரி-ரதசநச்சதாயை நம:

சுத்த-வித்யாங்குராகார-த்விஜபங்க்தி-த்வயோஜ்வலாயை நம:

கர்ப்பூரவீடிகாமோத-ஸமாகர்ஷ-திகந்தராயை நம:

நிஜ-ஸல்லாப மாதுர்ய-விநிர்பர்த்ஸித-கச்சப்யை நம:

மந்தஸ்மித-ப்ரபாபூர-மஜ்ஜத்காமேச மாநஸாயை நம:

அநாகலித ஸாத்ருச்ய சிபுக-ஸ்ரீவிராஜிதாயை நம:

காமேச-பத்த-மாங்கல்ய ஸூத்ர-சோபித-கந்தராயை நம: 30

கநகாங்கத-கேயூர-கமநீய-புஜாந்விதாயை நம:

ரத்ந-க்ரைவேய-சிந்தாக லோல-முக்தா-பலாந்விதாயை நம:

காமேச்வர ப்ரேமரத்ந-மணிப்பரதிபண ஸ்தந்யை நம:

நாப்யாலவால-ரோமாலி-லதாபல-குசத்வய்யை நம:

லக்ஷ்ய-ரோம-லதா தாரதா-ஸமுந்நேய-மத்யமாயை நம:

ஸ்தந-பார-தலன்-மத்ய-பட்ட-பந்த-வலித்ரயாயை நம:

அருணாருண-கௌஸும்ப-வஸ்த்ர-பாஸ்வத்-கடீதட்யை நம:

ரத்ந கிங்கிணிகா-ரம்ய-ரசநா-தாம பூஷிதாயை நம:

காமேச் ஜ்ஞாத-ஸௌபாக்ய-மார்த்தவோரு த்வயாந்விதாயை நம:

மாணிக்ய-முகுடாகார-ஜாநுத்வய-விராஜிதாயை நம: 40

இந்த்ரகோப-பரிக்ஷிப்த ஸ்மரதூணாப-ஜங்கிகாயை நம:

கூடகுல்பாயை நம:

கூர்ம ப்ருஷ்ட-ஜயிஷ்ணு ப்ரபதாந்விதாயை நம:

ஓம் நகதீதிதி-ஸஞ்சந்ந-நமஜ்ஜந- தமோகுணாயை நம:
பத த்வயப்ரபா ஜால- பராக்ருத-ஸரோருஹாயை நம:
ஸிஞ்ஜாந-மணி மஞ்ஜீர- மண்டித-ஸ்ரீபதாம்புஜாயை நம:
மராளீ-மந்த-கமநாயை நம:
மஹாலாவண்ய சேவதயே நம:
ஸர்வாருணாயை நம:
அநவத்யாங்க்யை நம: 50

ஸர்வாபரண-பூஷிதாயை நம:
சிவகாமேச்வராங்கஸ்தாயை நம:
சிவாயை நம:
ஸ்வாதீன வல்லபாயை நம:
ஸுமேரு-மத்ய- ச்ருங்கஸ்தாயை நம:
ஸ்ரீமந்நகர-நாயிகாயை நம:
சிந்தாமணி- க்ருஹாந்தஸ்தாயை நம:
பஞ்சப்-ரஹ்மாஸந- ஸ்திதாயை நம:
மஹாபத்மாடவீ-ஸம்ஸ்தாயை நம:
கதம்பவந-வாஸிந்யை நம: 60

ஸுதா-ஸாகர மத்யஸ்தாயை நம:
காமாக்ஷ்யை நம:
காமதாயிந்யை நம:
தேவரிஷி-கண-ஸங்காத- ஸ்தூயமாநாத்ம-வைபவாயை நம:
பண்டாஸுர-வதோத்யுக்த- சக்தி-ஸேநா-ஸமன்விதாயை நம:
ஸம்பத்கரீ-ஸமாரூட-ஸிந்தூர-வ்ரஜ-ஸேவிதாயை நம:

ஓம் அச்வாரூடா-திஷ்டிதாச்வ- கோடி கோடிபி-ராவ்ருதாயை நம:
சக்ராஜ-ரதாரூட-ஸர்வாயுத- பரிஷ்க்ருதாயை நம:
கேயசக்ர-ரதாரூட-மந்த்ரீணீ- பரிஸேவிதாயை நம:
கிரிசக்ர-ரதாரூட-தண்டநாதா புரஸ்க்ருதாயை நம: 70

ஜ்வாலா-மாலிநிகாக்ஷிப்த- வஹ்நிப்ராகார-மத்யகாயை நம:
பண்டஸைந்ய-வதோத்யுக்த- சக்திவிக்ரம ஹர்ஷிதாயை நம:
நித்யா-பராக்ரமாடோப- நிரீக்ஷண-ஸமுத்ஸுகாயை நம:
பண்டபுத்ர-வதோத்-யுக்த- பாலா-விக்ரமநந்திதாயை நம:
மந்த்ரிண்யம்பா-விரசித- விஷங்கவத-தோஷிதாயை நம:
விசுக்ர ப்ராணஹரண வாராஹீவீர்ய நந்திதாயை நம:
காமேச்வர-முகாலோக-கல்பித- ஸ்ரீகணேச்வராயை நம:
மஹாகணேச-நிர்பிந்ந- விக்நயந்த்ர-ப்ரஹர்ஷிதாயை நம:
பண்டாஸுரேந்த்ர-நிரமுக்த- சஸ்த்ர-
ப்ரத்யஸ்த்ர- வர்ஷிண்யை நம:
கராங்குலி-நகோத்பந்ந- நாராயண-தசாக்ருத்யை நம: 80

மஹா-பாசுபதாஸ்த்ராக்நி-நிர்தக்தாஸுர-ஸைநிகாயை நம:
காமேச்வராஸ்த்ர நிர்தக்த- ஸபண்டாஸுர-சூன்யகாயை நம:
ப்ரஹ்மோபேந்த்ர- மஹேந்த்ராதி-தேவஸம்ஸ்துத- வைபவாயை நம:
ஹரநேத்ராக்நி-ஸந்தக்த- காமஸஞ்சீவ-நௌஷத்யை நம:
ஸ்ரீமத்வாக்பவ-கூடைக த்ஸ்வரூபமுக-பங்கஜாயை நம:
கண்டாத:கடிபர்யந்த-மத்ய- கூட-ஸ்வரூபிண்யை நம:
சக்தி-கூடைகதாபந்ந- கடயதோபாக-தாரிண்யை நம:
மூலமந்த்ராத்மிகாயை நம:

ஓம் மூலகூடத்ரய-
கலேபராயை நம:
குலாம்ருதைக-ரஸிகாயை நம: 90
குலஸங்கேத-பாலிந்யை நம:
குலாங்கநாயை நம:
குலாந்தஸ்தாயை நம:
கௌலிந்யை நம:
குலயோகிந்யை நம:
அகுலாயை நம:
ஸமயாந்தஸ்தாயை நம:
ஸமயாசார-தத்பராயை நம:
மூலாதாரைக-நிலயாயை நம:
ப்ரஹ்மக்ரந்தி
விபேதிந்யை நம: 100
மணிபூராந்த-ருதிதாயை நம:
விஷ்ணுக்ரந்தி
விபேதின்யை நம:
ஆஜ்ஞா-சக்ராந்த-
ராலஸ்தாயை நம:
ருக்ரக்ரந்தி-விபேதிந்யை நம:
ஸஹஸ்ராரம்புஜாரூடாயை நம:
ஸுதாஸாராபி
வர்ஷிண்யை நம:

தடில்லதா-ஸமருச்யை நம:
ஷட்சக்ரோபரி
ஸம்ஸ்திதாயை நம:
மஹாசக்த்யை நம:
குண்டலிந்யை நம: 110
பிஸதந்து-தநீயஸ்யை நம:
ஓம் பவாந்யை நம:
பாவநா-கம்யாயை நம:
பவாரண்ய-குடாரிகாயை நம:
பத்ரப்ரியாயை நம:
பத்ரமூர்த்தயே நம:
பக்த-ஸௌபாக்ய
தாயின்யை நம:
பக்தி-ப்ரியாயை நம:
பக்தி-கம்யாயை நம:
பக்தி-வச்யாயை நம: 120
பயாபஹாயை நம:
சாம்பவ்யை நம:
சாரதாராத்யாயை நம:
சர்வாண்யை நம:
சர்மதாயிந்யை நம:
சாங்கர்யை நம:
ஸ்ரீகர்யை நம:

ஸாத்வ்யை நம:
சரச்ந்த்ர நிபானனாயை நம:
சாதோதர்யை நம: 130
சாந்திமத்யை நம:
நிராதாராயை நம:
நிரஞ்ஜநாயை நம:
நிர்லேபாயை நம:
ஓம் நிர்மலாயை நம:
நித்யாயை நம:
நிராகாராயை நம:
நிராகுலாயை நம:
நிர்க்குணாயை நம:
நிஷ்களாயை நம: 140
சாந்தாயை நம:
நிஷ்காமாயை நம:
நிருபப்லவாயை நம:
நித்யமுக்தாயை நம:
நிர்விகாராயை நம:
நிஷ்ப்ரபஞ்சாயை நம:
நிராச்ரயாயை நம:
நித்ய-சுத்தாயை நம:
நித்ய-புத்தாயை நம:
நிரவத்யாயை நம: 150
நிரந்தராயை நம:
நிஷ்காரணாயை நம:
நிஷ்களங்காயை நம:
நிருபாதயே நம:
நிரீச்வராயை நம:
நீராகாயை நம:
ஓம் ராகமதந்யை நம:
நிர்மதாயை நம:
மதநாசிந்யை நம:
நிச்சிந்தாயை நம: 160
நிரஹங்காராயை நம:
நிரமோஹாயை நம:
மோஹ-நாசின்யை நம:
நிர்மமாயை நம:
மமதா-ஹந்த்ர்யை நம:
நிஷ்பாபாயை நம:
பாபநாசிந்யை நம:
நிஷ்க்ரோதாயை நம:
க்ரோத-சமந்யை நம:
நிர்-லோபாயை நம: 170
லோபநாசிந்யை நம:
நிஸ்ஸம்சயாயை நம:
ஸம்சயக்ந்யை நம:
நிர்ப்பவாயை நம:

பவ-நாசிந்யை நம:
நிர்விகல்பாயை நம:
நிராபாதாயை நம:
நிர்பேதாயை நம:
பேத நாசின்யை நம:
நிர் நாசாயை நம: 180

ஓம் ம்ருத்யு-மதந்யை நம:
நிஷ்க்ரியாயை நம:
நிஷ்பரிக்ரஹாயை நம:
நிஸ்துலாயை நம:
நீலசிகுராயை நம:
நிரபாயாயை நம:
நிரத்யயாயை நம:
துர்லபாயை நம:
துர்க்மாயை நம:
துர்க்காயை நம: 190

து:க்கஹந்தர்யை நம:
ஸுகப்ரதாயை நம:
துஷ்டதூராயை நம:
துராசார-சமந்யை நம:
தோஷவர்ஜிதாயை நம:
ஸர்வக்ஜ்ஞாயை நம:
ஸாந்த்ர-கருணாயை நம:
ஸமாநாதிக-வர்ஜிதாயை நம:
ஸர்வசக்தி-மய்யை நம:
ஸர்வமங்களாயை நம: 200

ஸத்கதி-ப்ரதாயை நம:
ஸர்வேச்வர்யை நம:
ஸர்வ-மய்யை நம:
ஓம் ஸர்வ-மந்த்ர-
ஸ்வரூபிண்யை நம:
ஸர்வ-யந்த்ராத்மிகாயை நம:
ஸர்வ-தந்த்ர-ரூபாயை நம:
மநோந்மண்யை நம:
மாஹேச்வர்யை நம:
மஹாதேவ்யை நம:
மஹாலக்ஷ்ம்யை நம: 210

ம்ருடப்ரியாயை நம:
மஹாரூபாயை நம:
மஹாபூஜ்யாயை நம:
மஹாபாதக-நாசிந்யை நம:
மஹாமாயாயை நம:
மஹாஸத்வாயை நம:
மஹாசக்த்யை நம:
மஹாரத்யை நம:
மஹாபோகாயை நம:
மஹைச்வர்யாயை நம: 220

மஹாவீர்யாயை நம:
மஹாபலாயை நம:
மஹாபுத்யை நம:
மஹாஸித்யை நம:
மஹாயோகேச்வரேச்வர்யை நம:
மஹாதந்த்ராயை நம:
ஓம் மஹாமந்த்ராயை நம:
மஹாயந்த்ராயை நம:
மஹாஸநாயை நம:
மஹாயாக
க்ரமாராத்யாயை நம: 230
மஹாபைரவ-பூஜிதாயை நம:
மஹேச்வர-மஹாகல்ப- மஹா
தாண்டவ-ஸாக்ஷிண்யை நம:
மஹாகாமேச-மஹிஷ்யை நம:
மஹா த்ரிபுரஸுந்தர்யை நம:
சதுஷ்ஷஷ்டி
யுபசாராட்யாயை நம:
சதுஷ்ஷஷ்டி கலாமய்யை நம:
மஹா சதுஷ்ஷஷ்டிகோடீ-
யோகினீ கண-ஸேவிதாயை நம:
மனுவித்யாயை நம:
சந்த்ர-வித்யாயை நம:
சந்த்ரமண்டல
மத்யகாயை நம: 240
சாருரூபாயை நம:
சாருஹாஸாயை நம:
சாரு-சந்த்ர கலாதராயை நம:
சராசர-ஜகந்நாதாயை நம:
சக்ர-ராஜ-நிகேதநாயை நம:
பார்வத்யை நம:
பத்மநயனாயை நம:
பத்மராக-ஸமப்ரபாயை நம:
பஞ்சப்ரேதாஸந-ஸீநாயை நம:
ஓம் பஞ்சப்ரம்ஹ
ஸ்வரூபிண்யை நம: 250
சிந்மய்யை நம:
பரமாநந்தாயை நம:
விஜ்ஞாநகந-ரூபிண்யை நம:
த்யாந-த்யாத்ரு-
த்யேயரூபாயை நம:
தர்மாதர்ம-விவர்ஜிதாயை நம:
விச்வ-ரூபாயை நம:
ஜாகரிண்யை நம:
ஸ்வபந்த்யை நம:
தைஜஸாத்மிகாயை நம:
ஸுப்தாயை நம: 260

ப்ராஜ்ஞாத்மிகாயை நம:
துர்யாயை நம:
ஸர்வாவஸ்தா-
விவர்ஜிதாயை நம:
ஸ்ருஷ்டி-கர்த்ர்யை நம:
ப்ரஹ்மரூபாயை நம:
கோப்த்ர்யை நம:
கோவிந்த-ரூபிண்யை நம:
ஸம்ஹாரிண்யை நம:
ருத்ர-ரூபாயை நம:
திரோதாநகர்யை நம: 270
ஈச்வர்யை நம:
ஸதாசிவாயை நம:
அநுக்ரஹதாயை நம:
பஞ்சக்ருத்ய-பராயணாயை நம:
பாநு-மண்டல-
மத்யஸ்தாயை நம:
பைரவ்யை நம:
பகமாலிந்யை நம:
பத்மாஸநாயை நம:
பகவத்யை நம:
பத்மநாப-ஸஹோதர்யை நம:
280

உந்மேஷ-நிமிஷோத்பந்ந
விபந்ந-புவநாவல்யை நம:
ஸஹஸ்ர-சீர்ஷ-வதநாயை நம:
ஸஹஸ்ராக்ஷ்யை நம:
ஸஹஸ்ரபதயே நம:
ஆப்ரஹ்ம-கீட-ஜநந்யை நம:
வர்ணாச்ரம-விதாயிந்யை நம:
நிஜாஜ்ஞாரூப-நிகமாயை நம:
புண்யாபுண்ய-பலப்ரதாயை நம:
ச்ருதி-ஸீமந்த-ஸிந்தூரீக்ருத
பாதாப்ஜ-தூளிகாயை நம:
ஸகலாகம-ஸந்தோஹ-
சுக்தி-ஸம்புட
மௌக்திகாயை நம: 290
புருஷார்த்த-ப்ரதாயை நம:
பூர்ணாயை நம:
போகிந்யை நம:
புவனேச்வர்யை நம:
ஓம் அம்பிகாயை நம:
அநாதி-நிதனாயை நம:
ஹரிப்ரம்ஹேந்த்ர-
ஸேவிதாயை நம:
நாராயண்யை நம:

நாத-ரூபாயை நம:
நாமரூப-விவர்ஜிதாயை நம: 300
ஹ்ரீங்கார்யை நம:
ஹ்ரீமத்யை நம:
ஹ்ருத்யாயை நம:
ஹேயோபாதேய-
வர்ஜிதாயை நம:
ராஜராஜார்ச்சிதாயை நம:
ராஜ்ஞ்யை நம:
ரம்யாயை நம:
ராஜீவலோசனாயை நம:
ரஞ்ஜன்யை நம:
ரமண்யை நம: 310
ரஸ்யாயை நம:
ரணத்-கிங்கிணி-மேகலாயை நம:
ரமாயை நம:
ராகேந்துவதனாயை நம:
ரதிரூபாயை நம:
ரதிப்ரியாயை நம:
ரக்ஷாகர்யை நம:
ஓம் ராக்ஷஸக்ன்யை நம:
ராமாயை நம:
ரமண-லம்படாயை நம: 320

காம்யாயை நம:
காமகலா-ரூபாயை நம:
கதம்ப-குஸும-ப்ரியாயை நம:
கல்யாண்யை நம:
ஜகதீ-கந்தாயை நம:
கருணாரஸ-ஸாகராயை நம:
கலாவத்யை நம:
கலாலாபாயை நம:
காந்தாயை நம:
காதம்பரீ-ப்ரியாயை நம:330
வரதாயை நம:
வாம-நயநாயை நம:
வாருணீமத-விஹ்வலாயை நம:
விச்வாதிகாயை நம:
வேத-வேத்யாயை நம:
விந்த்யாசல-நிவாஸின்யை நம:
விதாத்ர்யை நம:
வேதஜனன்யை நம:
விஷ்ணுமாயாயை நம:
விலாஸின்யை நம: 340
ஓம் க்ஷேத்ரஸ்வரூபாயை நம:
க்ஷேத்ரேச்யை நம:
க்ஷேத்ர-க்ஷேத்ரஜ்ஞ-
பாலின்யை நம:

க்ஷய-விருத்தி-
விநிர்முக்தாயை நம:
க்ஷேத்ர-பால-
ஸமர்ச்சிதாயை நம:
விஜயாயை நம:
விமலாயை நம:
வந்த்யாயை நம:
வந்தாருஜன-வத்ஸலாயை நம:
வாக்வாதின்யை நம: 350
வாமகேச்யை நம:
வஹ்னி-மண்டல-
வாஸின்யை நம:
பக்திமத்-கல்பலதிகாயை நம:
பசுபாச-விமோசின்யை நம:
ஸம்ஹ்ருதாசேஷ-
பாஷாண்டாயை நம:
ஸதாசார-ப்ரவர்த்திகாயை நம:
தாபத்ரயாக்னி-ஸந்தப்த-
ஸமாஹ்லாதன சந்த்ரிகாயை நம:
தருண்யை நம:
தாபஸாராத்யாயை நம:
தனுமத்யாயை நம: 360
தமோபஹாயை நம:
சித்யை நம:
தத்பத-லக்ஷ்யார்த்தாயை நம:
ஓம் சிதேக-ரஸ-ரூபிண்யை நம:
ஸ்வாத்மானந்த-லவீபூத
ப்ரம்ஹாத்யானந்த
ஸந்தத்யை நம:
பராயை நம:
ப்ரத்யக்-சிதீ-ரூபாயை நம:
பச்யந்த்யை நம:
பரதேவதாயை நம:
மத்யமாயை நம: 370
வைகரீ-ரூபாயை நம:
பக்தமானஸ-ஹம்ஸிகாயை நம:
காமேச்வர-ப்ராண-நாட்யை நம:
க்ருதக்ஞாயை நம:
காம-பூஜிதாயை நம:
ச்ருங்கார-ரஸ-
ஸம்பூர்ணாயை நம:
ஜயாயை நம:
ஜலாந்ர-ஸ்திதாயை நம:
ஓட்யாண-பீட-நிலயாயை நம:
பிந்து மண்டல
வாஸின்யை நம: 380

ரஹோயாக-க்ரமாராத்யாயை நம:
ரஹஸ்தர்ப்பண-
தர்ப்பிதாயை நம:
ஸத்ய-ப்ரஸாதின்யை நம:
விச்வ-ஸாக்ஷிண்யை நம:
ஸாக்ஷி-வர்ஜிதாயை நம:
ஷடங்க-தேவதாயுக்தாயை நம:
ஷாட்குண்ய-பரிபூரிதாயை நம:
நித்ய-க்லின்னாயை நம:
நிருபமாயை நம:
நிர்வாண- ஸுக -
தாயின்யை நம: 390
நித்யா-ஷோடசிகா-ரூபாயை நம:
ஸ்ரீகண்டார்த்த-சரீரிண்யை நம:
ப்ராபாவத்யை நம:
ப்ரபா-ரூபாயை நம:
ப்ரஸித்தாயை நம:
பரமேச்வர்யை நம:
மூலப்ரக்ருத்யை நம:
அவ்யக்தாயை நம:
வ்யக்தாவ்யக்த -
ஸ்வரூபிண்யை நம:
வ்யாபின்யை நம: 400
விவிதாகாராயை நம:
வித்யா-வித்ய -
ஸ்வரூபிண்யை நம:
மஹா-காமேச-நயந-
குமதாஹ்லாத கௌமுத்யை நம:
பக்த-ஹார்த்த-தமோ-பேத
பானுமத் பானுஸந்தத்யை நம:
சிவதூத்யை நம:
சிவாராத்யாயை நம:
சிவமூர்த்யை நம:
சிவகர்யை நம:
சிவப்ரியாயை நம:
ஓம் சிவபராயை நம: 410
சிஷ்டேஷ்டாயை நம:
சிஷ்டபூஜிதாயை நம:
அப்ரமேயாயை நம:
ஸ்வப்ரகாசாயை நம:
மனோவாசாமகோசராயை நம:
சித்சக்த்யை நம:
சேதனாரூபாயை நம:
ஜடசக்த்யை நம:
ஜடாத்மிகாயை நம:
காயத்ர்யை நம: 420

வ்யாஹ்ருத்யை நம:
ஸந்த்யாயை நம:
த்விஜப்ருந்த-நிஷேவிதாயை நம:
தத்வாஸனாயை நம:
தஸ்மை நம:
துப்யம் நம:
அய்யை நம:
பஞ்ச-கோசாந்தர
ஸ்திதாயை நம:
நிஸ்ஸீம-மஹிம்னே நம:
நித்ய-யௌவனாயை நம:
430
மத-சாலின்யை நம:
மத-கூர்ணித-ரக்தாக்ஷ்யை நம:
ஓம் மத-பாடல-கண்ட-புவே நம:
சந்தனத்ரவ-திக்தாங்க்யை நம:
சாம்பேய-குஸுமப்ரியாயை நம:
குசலாயை நம:
கோமலாகாராயை நம:
குருகுல்லாயை நம:
குலேசவர்யை நம:
குலகுண்டாலயாயை நம:
440

கௌலமார்க்க -தத்பர
ஸேவிதாயை நம:
குமார-கணநாதாம்பாயை நம:
துஷ்ட்யை நம:
புஷ்ட்யை நம:
மத்யை நம:
த்ருத்யை நம:
சாந்த்யை நம:
ஸ்வஸ்தி-மத்யை நம:
காந்த்யை நம:
நந்தின்யை நம: 450
விக்ன-நாசின்யை நம:
தேஜோவத்யை நம:
த்ரிநயநாயை நம:
லோலாக்ஷீ-காமரூபிண்யை நம:
மாலின்யை நம:
ஓம் ஹம்ஸின்யை நம:
மாத்ரே நம:
மலயாசல-வாஸின்யை நம:
ஸுமுக்யை நம:
நளின்யை நம: 460
ஸுப்ருவே நம:
சோபனாயை நம:

ஸுரநாயிகாயை நம:
கால-கண்ட்யை நம:
காந்திமத்யை நம:
க்ஷோபிண்யை நம:
ஸூக்ஷ்ம-ரூபிண்யை நம:
வஜ்ரேச்வர்யை நம:
வாமதேவ்யை நம:
வயோவஸ்தா
விவர்ஜிதாயை நம: 470
ஸித்தேச்வர்யை நம:
ஸித்த-வித்யாயை நம:
ஸித்த-மாத்ரே நம:
யசஸ்விந்யை நம:
விசுத்த-சக்ர-நிலயாயை நம:
ஆரக்தவர்ணாயை நம:
த்ரிலோசனாயை நம:
கட்வாங்காதி-ப்ரஹரணாயை நம:
வதனைக-ஸமன்விதாயை நம:
பாயஸான்ன-ப்ரியாயை நம: 480
த்வக்-ஸ்தாயை நம:
பசுலோக-பயங்கர்யை நம:
அம்ருதாதி-மஹாசக்தி-
ஸம்வ்ருத-பக்த-ஸுகதாயை நம:
லாகிந்யம்பா-ஸ்வரூபிண்யை நம:
ஸ்வாதிஷ்டானாம்புஜ-
கதாயை நம:
சதுர்வக்த்ர-மனோஹராயை நம:
சூலாத்யாயுத-
ஸம்பன்னாயை நம:
பீதவர்ணாயை நம:
அதி-கர்விதாயை நம:
மேதோ-நிஷ்டாயை நம:
மது-ப்ரீதாயை நம: 510
பந்தின்யாதி -
ஸமன்விதாயை நம:
தத்யன்னாஸக்த-
ஹ்ருதயாயை நம:
காகினீ-ரூப-தாரிண்யை நம:
மூலாதாராம் புஜாரூடாயை நம:
பஞ்ச-வக்த்ராயை நம:
அஸ்தி-ஸம்ஸ்திதாயை நம:
அங்குசாதி-ப்ரஹரணாயை நம:
வரதாதி-நிஷேவிதாயை நம:
முத்கௌதனாஸக்த-
சித்தாயை நம:
ஸாகின்யம்பா
ஸ்வரூபிண்யை நம: 520

ஆஜ்ஞா-சக்ராப்ஜ-
நிலயாயை நம:
சுக்லவர்ணாயை நம:
ஷடானனாயை நம:
மஜ்ஜா-ஸம்ஸ்தாயை நம:
ஓம் ஹம்ஸவதீ-முக்யசக்தி-
ஸமன்விதாயை நம:
ஹரித்ரான்னைக-ரஸிகாயை நம:
ஹாகிநீருப-தாரிண்யை நம:
ஸஹஸ்ரதல-பத்மஸ்தாயை நம:
ஸர்வ-வர்ணோப-
சோபிதாயை நம:
ஸர்வாயுத-தராயை நம: 530
சுக்ல-ஸம்ஸ்திதாயை நம:
ஸர்வதோ-முக்யை நம:
ஸர்வௌதநப்ரீத-சித்தாயை நம:
யாகிந்யம்பா-ஸ்வரூபிண்யை நம:
ஸ்வாஹா நம:
ஸ்வதாயை நம:
அமத்யை நம:
மேதாயை நம:
ச்ருத்யை நம:
ஸம்ருத்யை நம: 540

அனுத்தமாயை நம:
புண்யகீர்த்யை நம:
புண்யலப்யாயை நம:
புண்யச்ரவண-கீர்த்தனாயை நம:
புலோமஜார்ச்சிதாயை நம:
பந்த-மோசன்யை நம:
பர்பராலகாயை நம:
ஓம் விமர்ச-ரூபிண்யை நம:
வித்யாயை நம:
வியதாதி-ஜகத்
ப்ரஸூவே நம: 550
ஸர்வ-வ்யாதி-ப்ரசமன்யே நம:
ஸர்வ-ம்ருத்யு-நிவாரிண்யை நம:
அக்ர-கண்யாயை நம:
அசிந்த்ய-ரூபாயை நம:
கலி-கல்மஷ-நாசின்யை நம:
காத்யாயன்யை நம:
காலஹந்த்ர்யை நம:
கமலாக்ஷ-நிஷேவிதாயை நம:
தாம்பூல-பூரித-முக்யை நம:
தாடிமீ-குஸூமப்ரபாயை நம:
560
ம்ருகாக்ஷ்யை நம:

மோஹின்யை நம:
முக்யாயை நம:
ம்ருடான்யை நம:
மித்ர-ரூபிண்யை நம:
நித்ய-த்ருப்தாயை நம:
பக்த-நிதயே நம:
நியந்த்ர்யை நம:
நிகிலேச்வர்யை நம:
மைத்ர்யாதி-வாஸனா-
லப்யாயை நம: 570
மஹா-ப்ரளய-
ஸாக்ஷிண்யை நம:
பராசக்த்யை நம:
பரா நிஷ்டாயை நம:
ப்ரஜ்ஞான-கன-ரூபிண்யை நம:
மாத்வீ பானாலஸாயை நம:
மத்தாயை நம:
மாத்ருகா-வர்ண-
ரூபிண்யை நம:
மஹாகைலாஸ-நிலயாயை நம:
ம்ருணால-ம்ருது-
தோர்லதாயை நம:
மஹநீயாயை நம: 580

தயாமூர்த்யை நம:
மஹாஸாம்ராஜ்ய-
சாலின்யை நம:
ஆத்ம-வித்யாயை நம:
மஹாவித்யாயை நம:
ஸ்ரீவித்யாயை நம:
காம-ஸேவிதாயை நம:
ஸ்ரீஷோடசாக்ஷரீ-
வித்யாயை நம:
த்ரிகூடாயை நம:
காமகோடிகாயை நம:
கடாக்ஷ-கிங்கரீபூத- கமலா
கோடி-ஸேவிதாயை நம:590
சிர: ஸ்திதாயை நம:
சந்த்ர-நிபாயை நம:
பால-ஸ்தாயை நம:
இந்த்ர-தனு: ப்ரபாயை நம:
ஹ்ருதயஸ்தாயை நம:
ரவி-ப்ரக்யாயை நம:
த்ரிகோணாந்தர-தீபிகாயை நம:
தாக்ஷாயண்யை நம:
தைத்ய-ஹந்த்ர்யை நம:
தக்ஷயஜ்ஞ-
விநாசின்யை நம: 600

தராந்தோலித-
தீர்க்காக்ஷ்யை நம:
தரஹாஸோஜ்வலன்-முக்யை நம:
குருமூர்த்தயே நம:
குணநிதயே நம:
கோமாத்ரே நம:
குஹஜன்ம-புவே நம:
தேவேச்யை நம:
தண்டநீதிஸ்தாயை நம:
தஹராகாச-ரூபிண்யை நம:
ப்ரதிபன்-முக்ய-ராகாந்ததிதி
மண்டல பூஜிதாயை நம: 610
கலாத்மிகாயை நம:
கலாநாதாயை நம:
காவ்யாலாப-விநோதின்யை நம:
ஸசாமர-ரமாவாணீ-ஸவ்ய-
தக்ஷிண-ஸேவிதாயை நம:
ஆதிசக்த்யை நம:
அமேயாயை நம:
ஓம் ஆத்மனே நம:
பரமாயை நம:
பாவனாக்ருதயே நம:
அநேக-கோடி ப்ரம்ஹாண்ட-
ஜநந்யை நம: 620

திவ்ய-விக்ரஹாயை நம:
க்லீங்-கார்யை நம:
கேவலாயை நம:
குஹ்யாயை நம:
கைவல்யபத-தாயின்யை நம:
திரிபுராயை நம:
திரிஜகத்-வந்த்யாயை நம:
த்ரிமூர்த்தயே நம:
த்ரிதசேச்வர்யை நம:
த்ர்யக்ஷர்யை நம: 630
திவ்ய-கந்தாட்யாயை நம:
ஸிந்தூர-திரகாஞ்சிதாயை நம:
உமாயை நம:
சைலேந்த்ர-தநயாயை நம:
கௌர்யை நம:
கந்தர்வ-ஸேவிதாயை நம:
விச்வ-கர்ப்பாயை நம:
ஸ்வர்ண-கர்ப்பாயை நம:
அவரதாயை நம:
ஓம் வாகதீச்வர்யை நம: 640
த்யாந கம்யாயை நம:
அபரிச்சேத்யாயை நம:
ஜ்ஞானதாயை நம:

ஜ்ஞான-விக்ரஹாயை நம:
ஸர்வவேதாந்த-
ஸம்வேத்யாயை நம:
ஸத்யானந்த-ஸ்வரூபிண்யை நம:
லோபாமுத்ராச்சிதாயை நம:
லீலா-க்லுப்த-ப்ரஹ்மாண்ட
மண்டலாயை நம:
அத்ருச்யாயை நம:
த்ருச்ய-ரஹிதாயை நம: 650
விஜ்ஞாத்ர்யை நம:
வேத்ய-வர்ஜிதாயை நம:
யோகின்யை நம:
யோகதாயை நம:
யோக்யாயை நம:
யோகானந்தாயை நம:
யுகந்தராயை நம:
இச்சாசக்தி-ஜ்ஞானசக்தி-
க்ரியாசக்தி-ஸ்வரூபிண்யை நம:
ஸர்வாதிகாயை நம:
ஸுப்ரதிஷ்டாயை நம: 660
ஸதஸத்-ரூப-தாரிண்யை நம:
அஷ்டமூர்த்யை நம:
ஓம் அஜா-ஜைத்ர்யை நம:

லோகயாத்ரா-விதாயின்யை நம:
ஏகாகின்யை நம:
பூம-ரூபாயை நம:
நிர்த்வைதாயை நம:
த்வைத-வர்ஜிதாயை நம:
அன்னதாயை நம:
வஸுதாயை நம: 670
வ்ருத்தாயை நம:
ப்ரஹ்மாத்மைக்ய-
ஸ்வரூபிண்யை நம:
ப்ருஹத்யை நம:
ப்ராஹ்மண்யை நம:
ப்ராஹ்ம்யை நம:
ப்ரஹ்மானந்தாயை நம:
பலி-ப்ரியாயை நம:
பாஷா-ரூபாயை நம:
ப்ருஹத்-ஸேனாயை நம:
பாவாபாவ
விவர்ஜிதாயை நம: 680
ஸுகாராத்யாயை நம:
சுபகர்யை நம:
சோபநாயை-ஸுலபா
கத்யை நம:

ராஜராஜேச்வர்யை நம:
ராஜ்ய-தாயின்யை நம:
ஓம் ராஜ்ய-வல்லபாயை நம:
ராஜத்-க்ருபாயை நம:
ராஜபீட-நிவேசித-
நிஜாச்ரிதாயை நம:
ராஜ்ய-லக்ஷ்ம்யை நம:
கோச-நாதாயை நம: 690
சதுரங்க-பலேச்வர்யை நம:
ஸாம்ராஜ்ய-தாயின்யை நம:
ஸத்யஸந்தாயை நம:
ஸாகர-மேகலாயை நம:
தீக்ஷிதாயை நம:
தைத்ய-சமன்யை நம:
ஸர்வலோகவசங்கர்யை நம:
ஸர்வார்த்த-தாத்ர்யை நம:
ஸாவித்ர்யை நம:
ஸச்சிதானந்த
ரூபிண்யை நம: 700
தேசகாலாபரிச்சின்னாயை நம:
ஸர்வகாயை நம:
ஸர்வ-மோஹின்யை நம:
ஸரஸ்வத்யை நம:
சாஸ்த்ர-மய்யை நம:
குஹாம்பாயை நம:
குஹ்ய-ரூபிண்யை நம:
ஸர்வோபாதி-
விநிர்முக்தாயை நம:
ஓம் ஸதாசிவ-பதிவ்ரதாயை நம:
ஸம்ப்ரதாயேச்வர்யை நம:
710
ஸாதுனே நம:
யை நம:
குருமண்டல-ரூபிண்யை நம:
குலோத்தீர்ணாயை நம:
பகாராத்யாயை நம:
மாயாயை நம:
மதுமத்யை நம:
மஹ்யை நம:
கணாம்பாயை நம:
குஹ்யகாராத்யாயை நம:720
கோமலாங்க்யை நம:
குருப்ரியாயை நம:
ஸ்வதந்த்ராயை நம:
ஸர்வதந்த்ரேச்யை நம:
தக்ஷிணாமூர்த்தி ரூபிண்யை நம:

ஸனகாதி-ஸமாராத்யாயை நம:
சிவஜ்ஞாந-ப்ரதாயின்யை நம:
சித்-கலாயை நம:
ஆனந்த-கலிகாயை நம:
ப்ரேம-ரூபாயை நம: 730
ப்ரியங்கர்யை நம:
நாம-பாராயண-ப்ரீதாயை நம:
நந்தி-வித்யாயை நம:
நடேச்வர்யை நம:
மித்யாஜக-ததிஷ்டானாயை நம:
முக்திதாயை நம:
முக்தி-ரூபிண்யை நம:
லாஸ்ய-ப்ரியாயை நம:
லயகர்யை நம:
லஜ்ஜாயை நம: 740
ரம்பாதி-வந்திதாயை நம:
பவ-தாவ-ஸுதா-
வ்ருஷ்ட்யை நம:
பாபாராண்ய-தவாநலாயை நம:
தௌர்ப்பாக்ய-தூல-
வாதூலாயை நம:
ஜராத்வாந்த
ரவிப்ரபாயை நம:

பாக்யாப்தி-சந்த்ரிகாயை நம:
பக்த-சித்-கேகி-கனா-
கனாயை நம:
ரோக-பர்வத-தம்போலயே நம:
ம்ருத்யு-தாரு-குடாரிகாயை நம:
மஹேச்வர்யை நம: 750
மஹாகாள்யை நம:
மஹாக்ராஸாயை நம:
மஹாசனாயை நம:
அபர்ணாயை நம:
ஓம் சண்டிகாயை நம:
சண்டமுண்டாஸுர-
நிஷூதின்யை நம:
க்ஷராக்ஷராத்மிகாயை நம:
ஸர்வலோகேச்யை நம:
விச்வ-தாரிண்யை நம:
த்ரிவர்க்க-தாத்ர்யை நம:760
ஸுபகாயை நம:
த்ர்யம்பகாயை நம:
த்ரிகுணாத்மிகாயை நம:
ஸ்வர்க்காபவர்க்கதாயை நம:
சுத்தாயை நம:
ஜபாபுஷ்ப-நிபாக்ருதயே நம:

ஓஜோவத்யை நம:
த்யுதி-தராயை நம:
யஜ்ஞ-ரூபாயை நம:
ப்ரிய-வ்ரதாயை நம: 770
துராராத்யாயை நம:
துராதர்ஷாயை நம:
பாடலீ-குஸுமப்ரியாயை நம:
மஹத்யை நம:
மேரு-நிலயாயை நம:
மந்தார-குஸுமப்ரியாயை நம:
வீராராத்யாயை நம:
விராட்-ரூபாயை நம:
விரஜஸே நம:
விச்வதோ-முக்யை நம: 780
ப்ரத்யக்-ரூபாயை
பராகாசாயை நம:
ப்ராணதாயை நம:
ப்ராண-ரூபிண்யை நம:
மார்த்தாண்ட-
பைரவாராத்யாயை நம:
மந்த்ரிணீ-ந்யஸ்த-
ராஜ்யதுரே நம:
த்ரிபுரேச்யை நம:

ஜயத்-ஸேநாயை நம:
நிஸ்த்ரைகுண்யாயை நம:
பராபராயை நம: 790
ஸத்யஜ்ஞானானந்த-
ரூபாயை நம:
ஸாமரஸ்ய-பராயணாயை நம:
கபர்தின்யை நம:
கலாமாலாயை நம:
காமதுஹே நம:
காமரூபிண்யை நம:
கலாநிதயே நம:
காவ்யகலாயை நம:
ரஸஜ்ஞாயை நம:
ரஸசேவதயே நம: 800
புஷ்டாயை நம:
புராதநாயை நம:
பூஜ்யாயை நம:
புஷ்கராயை நம:
புஷ்கரேக்ஷணாயை நம:
பரஸ்மை-ஜ்யோதிஷே நம:
பரஸ்மை-தாம்னே நம:
பரமாணவே நம:
பராத்பராயை நம:

பாச-ஹஸ்தாயை நம: 810
பாசஹந்த்ர்யை நம:
பரமந்த்ர-விபேதின்யை நம:
மூர்த்தாயை நம:
அமூர்த்தாயை நம:
அநித்ய-த்ருப்தாயை நம:
முனி-மானஸ-ஹம்ஸிகாயை நம:
ஸத்யவ்ரதாயை நம:
ஸத்ய-ரூபாயை நம:
ஸர்வாந்தர்யாமிண்யை நம:
ஸத்யை நம: 820
ப்ரஹ்மாண்யை நம:
ப்ரஹ்மணே நம:
ஜனன்யை நம:
பஹுரூபாயை நம:
புதார்ச்சிதாயை நம:
ப்ரஸவித்ர்யை நம:
ப்ரசண்டாயை நம:
ஆக்ஞாயை நம:
ப்ரதிஷ்டாயை நம:
ப்ரகடாக்ருதயே நம: 830
ப்ராணேச்வர்யை நம:
ப்ராணதாத்ர்யை நம:

பஞ்சாசத்-பீட-ரூபிண்யை நம:
விச்ருங்கலாயை நம:
விவிக்த-ஸ்தாயை நம:
வீரமாத்ரே நம:
வியத்-ப்ரஸூவே நம:
முகுந்தாயை நம:
முக்தி-நிலயாயை நம:
மூல-விக்ரஹ
ரூபிண்யை நம: 840
பாவஜ்ஞாயை நம:
பவ-ரோகக்ன்யை நம:
பவ-சக்ர-ப்ரவர்த்தின்யை நம:
சந்த:ஸாராயை நம:
சாஸ்த்ர-ஸாராயை நம:
மந்த்ர-ஸாராயை நம:
ஓம் தலோதர்யை நம:
உதார-கீர்த்தயே நம:
உத்தாம-வைபவாயை நம:
வர்ண-ரூபிண்யை நம: 850
ஜன்ம-ம்ருத்யு-ஜரா-தப்-
ஜன- விச்ராந்தி தாயின்யை நம:
ஸர்வோபநிஷத்-
உத்குஷ்டாயை நம:

சாந்த்யதீத-கலாத்மிகாயை நம:
கம்பீராயை நம:
ககநாந்தஸ்தாயை நம:
கர்விதாயை நம:
கானலோலுபாயை நம:
கல்பனா-ரஹிதாயை நம:
காஷ்டாயை நம:
அகாந்தாயை நம: 860
காந்தார்த்த-விக்ரஹாயை நம:
கார்ய-காரண-நிர்முக்தாயை நம:
காம-கேலி-தரங்கிதாயை நம:
கனத்-கனக-தாடங்காயை நம:
லீலா-விக்ரஹ-தாரிண்யை நம:
அஜாயை நம:
க்ஷய-விநிர்முக்தாயை நம:
முக்தாயை நம:
க்ஷிப்ர-ப்ரஸாதின்யை நம:
அந்தர்-முக
ஸமாராத்யாயை நம: 870
பஹிர்முக-ஸுதுர்லபாயை நம:
த்ரய்யை நம:
த்ரிவர்க்க-நிலயாயை நம:
த்ரிஸ்தாயை நம:
த்ரிபுரமாலின்யை நம:
நிராமயாயை நம:
நிராலம்பாயை நம:
ஸ்வாத்மா-ராமாயை நம:
ஸுதா-ஸ்ருத்யை நம:
ஸம்ஸார-பங்க
நிர்மக்ன- ஸமுத்தரண-
பண்டிதாயை நம: 880
யஜ்ஞ-ப்ரியாயை நம:
யஜ்ஞ-கர்த்தர்யை நம:
யஜமான-ஸ்வரூபிண்யை நம:
தர்மாதாராயை நம:
தனாத்யக்ஷாயை நம:
தனதான்ய-விவர்த்தின்யை நம:
விப்ர-ப்ரியாயை நம:
விச்வ-ப்ரமண-காரிண்யை நம:
விச்வக்ராஸாயை நம: 890
வித்ருமாபாயை நம:
வைஷ்ணவ்யை நம:
ஓம் விஷ்ணுரூபிண்யை நம:
அயோன்யை நம:
யோநி-நிலயாயை நம:
கூடஸ்தாயை நம:

குலரூபிண்யை நம:
வீரகோஷ்டீ-ப்ரியாயை நம:
வீராயை நம:
நைஷ்கர்ம்யாயை நம: 900
நாத-ரூபிண்யை நம:
விஜ்ஞான-கலனாயை நம:
கல்யாயை நம:
விதக்தாயை நம:
பைந்தவாஸனாயை நம:
தத்வாதிகாயை நம:
தத்தவமய்யை நம:
தத்வமர்த்த-ஸ்வரூபிண்யை நம:
ஸாமகான-ப்ரியாயை நம:
ஸோம்யாயை நம: 910
ஸதாசிவ-குடும்பின்யை நம:
ஸவ்யாபஸவ்ய-
மார்க்கஸ்தாயை நம:
ஸர்வாபத்-விநிவாரிண்யை நம:
ஸர்வஸ்தாயை நம:
ஸ்வபாவ-மதுராயை நம:
தீராயை நம:
தீர ஸமர்ச்சிதாயை நம:
சைதன்யார்க்ய-
ஸமாராத்யாயை நம:
சைதன்யகுஸுமப்ரியாயை நம:
ஸதோதிதாயை நம: 920
ஸதா-துஷ்டாயை நம:
தருணாதித்ய-பாடலாயை நம:
தக்ஷிணா-
தக்ஷிணாராத்யாயை நம:
தாஸ்மேர-முகாம்புஜாயை நம:
கௌலிநீ-கேவலாயை நம:
அனர்க்ய-கைவல்யபத-
தாயின்யை நம:
ஸ்தோத்ர-ப்ரியாயை நம:
ஸ்துதி-மத்யை நம:
ச்ருதி-ஸம்ஸ்துத-
வைபவாயை நம:
மனஸ்வின்யை நம: 930
மானவத்யை நம:
மஹேச்யை நம:
மங்களாக்ருதயே நம:
விச்வமாத்ரே நம:
ஜகத்தாத்ர்யை நம:
விசாலாக்ஷ்யை நம:
விராகிண்யை நம:
ப்ரகல்பாயை நம:

ஓம் பரமோதாராயை நம:
பராமோதாயை நம: 940
மநோமய்யை நம:
வியோம-கேச்யை நம:
விமாநஸ்தாயை நம:
வஜ்ரிண்யை நம:
வாமகேச்வர்யை நம:
பஞ்சயஜ்ஞ-ப்ரியாயை நம:
பஞ்சப்ரேத-மஞ்சாதி-
சாயின்யை நம:
பஞ்சம்யை நம:
பஞ்ச-பூதேச்யை நம:
பஞ்ச-ஸங்க்யோப
சாரிண்யை நம: 950
சாச்வத்யை நம:
சாச்வதைச்வர்யாயை நம:
சர்மதாயை நம:
சம்பு-மோஹின்யை நம:
தராயை நம:
தரஸுதாயை நம:
தன்யாயை நம:
தர்மிண்யை நம:
தர்ம-வர்த்தின்யை நம:
லோகாதீதாயை நம: 960
குணாதீதாயை நம:
ஸர்வாதீதாயை நம:
சமாத்மிகாயை நம:
பந்தூக-குஸும-ப்ரக்யாயை நம:
பாலாயை நம:
லீலா-விநோதின்யை நம:
ஸுமங்கல்யை நம:
ஸுக-கர்யை நம:
ஸுவேஷாட்யாயை நம:
ஸுவாஸின்யை நம: 970
ஸுவாஸின்யர்ச்சன-
ப்ரீதாயை நம:
ஆசோபனாயை நம:
சுத்த-மானஸாயை நம:
பிந்து-தர்ப்பண
ஸந்துஷ்டாயை நம:
பூர்வஜாயை நம:
த்ரிபுராம்பிகாயை நம:
தசமுத்ரா-ஸமாராத்யாயை நம:
திரிபுரா ஸ்ரீவசங்கர்யை நம:
ஜ்ஞானமுத்ராயை நம:
ஜ்ஞான-கம்யாயை நம: 980

ஓம் ஜ்ஞான-ஜ்ஞேய-
ஸ்வரூபிண்யை நம:
யோநி-முத்ராயை நம:
த்ரிகண்டேச்யை நம:
த்ரிகுணாயை நம:
அம்பாயை நம:
த்ரிகோணகாயை நம:
அநகாயை நம:
அத்புத-சாரித்ராயை நம:
வாஞ்சிதார்த்த-
ப்ரதாயின்யை நம:
அப்யாஸாதிசய-
ஜ்ஞாதாயை நம: 990

ஷடத்வாதீத-ரூபிண்யை நம:
அவ்யாஜ-கருணா-
மூர்த்தயே நம:
அஜ்ஞான-த்வாந்த-
தீபிகாயை நம:
ஆபால-கோப-விதிதாயை நம:
ஸர்வானுல்லங்க்ய-
சாஸனாயை நம:
ஸ்ரீசக்ரராஜ-நிலயாயை நம:
ஸ்ரீமத்-த்ரிபுரஸுந்தர்யை நம:
ஸ்ரீ சிவாயை நம:
சிவசக்த்யைக்ய-ரூபிண்யை நம:
லலிதாம்பிகாயை நம: 1000

ஓம் ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாமாவளி ஸம்பூர்ணம்

லக்ஷ்மீ ஸ்தோத்ரம்

ஓம் பரிணீ பக்ஷிணேத்ரீ, பக்ஷமணா லக்ஷ்மீ
வாரிணீ பௌசா பூதப்ரேத
ஸர்வஸத்ருஹாரிணீ
தர்பண மோஹனீ தர்பண மோஹனீ
க்ருத்திஸித்தி குரு குரு ஸ்வாஹா

ஶ்ரீ லலிதா - த்ரிசதீ - நாமாவளி

ஓம் - ஐம் - ஹ்ரீம் - ஶ்ரீம்

ஓம் ககார - ரூபாய நம:

ஓம் கல்யாண்யை நம:

ஓம் கல்யாண-குணாசாலிந்யை நம:

ஓம் கல்யாண-சைல-நிலயாயை நம:

ஓம் கமநீயாயை நம:

ஓம் கலாவத்யை நம:

ஓம் கமலாக்ஷ்யை நம:

ஓம் கல்மஷக்ன்யை நம:

ஓம் கருணாம்ருத-ஸாகராயை நம:

ஓம் கதம்ப-கானதா-வாஸாயை நம: 10

ஓம் கதம்ப-குஸுமப்ரியாயை நம:

ஓம் கந்தர்ப்ப-வித்யாயை நம:

ஓம் கந்தர்ப்ப-ஜனகாபாங்க-வீக்ஷணாயை நம:

ஓம் கர்பூர-வீடிஸௌரப்ய-கல்லோலிதலிககுப்தடாயை நம:

ஓம் கலிதோஷ-ஹராயை நம:

ஓம் கஞ்ஜலோசநாயை நம:

ஓம் கம்ர-விக்ரஹாயை நம:

ஓம் கர்மாதி-ஸாக்ஷிண்யை நம:

ஓம் காரயித்ர்யை நம:

ஓம் கர்ம-பலப்ரதாயை நம: 20

ஓம் ஏகார-ரூபாயை நம:

ஓம் ஏகாக்ஷர்யை நம:
ஓம் ஏகாநேகாக்ஷராக்ருத்யை நம:
ஓம் ஏதத்-ததித்-யநிர்தேச்யாயை நம:
ஓம் ஏகாநந்த-சிதாக்ருத்யை நம:
ஓம் ஏவமித்யாகமா-போத்யாயை நம:
ஓம் ஏக-பக்தி-மதர்ச்சிதாயை நம:
ஓம் ஏகாக்ரசித்த-நிர்த்யாதாயை நம:
ஓம் ஏஷணாரஹிதா த்ருதாயை நம:
ஓம் ஏலாஸுகந்தி-சிகுராயை நம: 30

ஓம் ஏனகூட-விநாசிந்யை நம:
ஓம் ஏகபோகாயை நம:
ஓம் ஏகரஸாயை நம:
ஓம் ஏகைச்வர்ய-ப்ரதாயின்யை நம:
ஓம் ஏகாத-பத்ர-ஸாம்ராஜ்ப-ப்ரதாயை நம:
ஓம் ஏகாந்த-பூஜிதாயை நம:
ஓம் ஏதமாந ப்ரபாயை நம:
ஓம் ஏஜதநேகஜ்-ஜகதீச்வர்யை நம:
ஓம் ஏக-வீராதி-ஸம்ஸேவ்வயாயை நம:
ஓம் ஏகப்ராபவ சாலிந்யை நம: 40

ஓம் ஈகார-ரூபாயை நம:
ஓம் ஈசித்ர்யை நம:
ஓம் ஈப்ஸிதார்த்த-ப்ரதாயிந்யை நம:
ஓம் ஈத்ருகித் விநிர் தேச்யாயை நம:
ஓம் ஈச்வரத்வ-விதாயிந்யை நம:

ஓம் ஈசானாதி-ப்ரஹ்ம-மய்யை நம:
ஓம் ஈசித்வாத்யஷ்ட-ஸித்திதாயை நம:
ஓம் ஈக்ஷித்ர்யை நம:
ஓம் ஈக்ஷண-ஸ்ருஷ்டாண்ட-கோட்யை நம:
ஓம் ஈச்வர-வல்லபாயை நம: 50
ஓம் ஈடிதாயை நம:
ஓம் ஈச்வரார்த்தாங்க - சரீரயை நம:
ஓம் ஈசாதி-தேவதாயை நம:
ஓம் ஈச்வர-ப்ரேரண-கர்யை நம:
ஓம் ஈசதாண்டவ-ஸாக்ஷிண்யை நம:
ஓம் ஈச்வரோத்ஸங்க-நிலயாயை நம:
ஓம் ஈதிபாதா-விநாசிந்யை நம:
ஓம் ஈஹா விரஹிதாயை நம:
ஓம் ஈச சக்த்யை நம:
ஓம் ஈஷத் ஸ்மிதாநநாயை நம: 60
ஓம் லகார ரூபாயை நம:
ஓம் லலிதாயை நம:
ஓம் லக்ஷ்மீவாணீ - நிஷேவிதாயை நம:
ஓம் லாகிந்யை நம:
ஓம் லலநா-ரூபாயை நம:
ஓம் லஸத்தாடிம-பாடலாயை நம:
ஓம் லலந்திகா லஸத்பலாயை நம:
ஓம் லலாட நயநார்ச்சிதாயை நம:
ஓம் லக்ஷணோஜ்வல திவ்யாங்க்யை நம:

ஓம் லக்ஷகோட்யண்ட-நாயிகாயை நம: 70

ஓம் லக்ஷ்யார்த்தாயை நம:

ஓம் லக்ஷணா-கம்யாயை நம:

ஓம் லப்த காமாயை நம:

ஓம் லதா-தநவே நம:

ஓம் லலாமராஜ-தலிகாயை நம:

ஓம் லம்பிமுக்தா-லதாஞ்சிதாயை நம:

ஓம் லம்போதர-ப்ரஸவே நம:

ஓம் லப்யாயை நம:

ஓம் லஜ்ஜாட்யாயை நம:

ஓம் லயவர்ஜிதாயை நம: 80

ஓம் ஹ்ரீம்கார-ரூபாயை நம:

ஓம் ஹ்ரீம்கார-நிலயாயை நம:

ஓம் ஹ்ரீம்-பதப்ரியாயை நம:

ஓம் ஹ்ரீம்கார-பீஜாயை நம:

ஓம் ஹ்ரீம்கார-மந்த்ராயை நம:

ஓம் ஹ்ரீம்கார-லக்ஷணாயை நம:

ஓம் ஹ்ரீம்கார-ஜப-ஸுப்ரீதாயை நம:

ஓம் ஹ்ரீம்-மத்யை நம:

ஓம் ஹ்ரீம்-வீபூஷணாயை நம:

ஓம் ஹ்ரீம்-சீலாயை நம: 90

ஓம் ஹ்ரீம்-பதாராத்யாயை நம:

ஓம் ஹ்ரீம்-கர்பாயை நம:

ஓம் ஹ்ரீம்-பதாபிதாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம்கார-வாச்யாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம்கார-பூஜ்யாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம்கார-பீடிகாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம்கார-வேத்யாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம்கார-சிந்த்யாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் மய்யை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் சரீரிண்யை நம: 100

ஓம் ஹகார-ரூபாயை நம:
ஓம் ஹலத்ருத்-பூஜிதாயை நம:
ஓம் ஹரிணேக்ஷணாயை நம:
ஓம் ஹரப்ரியாயை நம:
ஓம் ஹராராத்யாயை நம:
ஓம் ஹரிப்ரம்மேந்த்ர வந்திதாயை நம:
ஓம் ஹயாரூடா-ஸேவிதாங்க்ர்யை நம:
ஓம் ஹயமேத-ஸமர்ச்சிதாயை நம:
ஓம் ஹர்யக்ஷ-வாஹநாயை நம:
ஓம் ஹம்ஸ-வாஹநாயை நம: 110

ஓம் ஹத தாநவாயை நம:
ஓம் ஹத்யாதி-பாபசமந்யை நம:
ஓம் ஹரிதச்வாதி-ஸேவிதாயை நம:
ஓம் ஹஸ்தி-கும்போத்துங்க-குசாயை நம:
ஓம் ஹஸ்தி-க்ருத்தி-ப்ரியாங்கனாயை நம:
ஓம் ஹரித்ரா-குங்குமாதித்தாயை நம:

ஓம் ஹரியச்வாத்ய மரார்ச்சிதாயை நம:
ஓம் ஹரிகேச-ஸக்யை நம:
ஓம் ஹாதி-வித்யாயை நம:
ஓம் ஹாலா-மதாலஸாயை நம: 120

ஓம் ஸகார-ரூபாயை நம:
ஓம் ஸர்வக்ஞாயை நம:
ஓம் ஸர்வேச்யை நம:
ஓம் ஸர்வமங்களாயை நம:
ஓம் ஸர்வகர்த்ர்யை நம:
ஓம் ஸர்வபர்த்ர்யை நம:
ஓம் ஸர்வஹந்த்ர்யை நம:
ஓம் ஸநாதநாயை நம:
ஓம் ஸர்வாநவத்யாயை நம:
ஓம் ஸர்வாங்க-ஸுந்தர்யை நம: 130

ஓம் ஸர்வ-ஸாக்ஷிண்யை நம:
ஓம் ஸர்வாத்மிகாயை நம:
ஓம் ஸர்வ-ஸௌக்ய-தாத்ர்யை நம:
ஓம் ஸர்வ-விமோஹின்யை நம:
ஓம் ஸர்வாதாராயை நம:
ஓம் ஸர்வகதாயை நம:
ஓம் ஸர்வாவகுணவர்ஜிதாயை நம:
ஓம் ஸர்வாருணாயை நம:
ஓம் ஸர்வ-மாத்ரே நம:
ஓம் ஸர்வாபரண-பூஷிதாயை நம: 140

ஓம் ககரார்த்தாயை நம:

ஓம் கால-ஹந்த்ர்யை நம:

ஓம் காமேச்யை நம:

ஓம் காமிதார்த்தாயை நம:

ஓம் காம-ஸஞ்ஜீவிந்யை நம:

ஓம் கல்யாயை நம:

ஓம் கடினஸ்தந-மண்டலாயை நம:

ஓம் கரபோரவே நம:

ஓம் கலாநாதமுக்யை நம:

ஓம் கச-ஜிதாம்புதாயை நம: 150

ஓம் கடாக்ஷ-ஸ்யந்தி-கருணாயை நம:

ஓம் கபாலி-ப்ராணநாயிகாயை நம:

ஓம் காருண்ய-விக்ரஹாயை நம:

ஓம் காந்தாயை நம:

ஓம் காந்தி-தூதஜபாவல்யை நம:

ஓம் கலா-லாபாயை நம:

ஓம் கம்புகண்ட்யை நம:

ஓம் கரநிர்ஜித-பல்லவாயை நம:

ஓம் கல்பவல்லீ-ஸமபுஜாயை நம;

ஓம் கஸ்தூரி-திலகாஞ்சிதாயை நம: 160

ஓம் ஹகாரார்த்தாயை நம:

ஓம் ஹம்ஸ-கத்யை நம:

ஓம் ஹாடகாபரணோஜ்வலாயை நம:

ஓம் ஹாரஹாரிகுசாபோகாயை நம:

ஓம் ஹாகிந்யை நம:

ஓம் ஹல்ய-வர்ஜிதாயை நம:

ஓம் ஹரித்பதி-ஸமாராத்யாயை நம:

ஓம் ஹடாத்கார-ஹதாஸுராயை நம:

ஓம் ஹர்ஷப்ரதாயை நம:

ஓம் ஹவிர்போக்த்ர்யை நம: 170

ஓம் ஹார்த ஸந்தமஸாபஹாயை நம:

ஓம் ஹல்லீஸலாஸ்ய-ஸந்துஷ்டாயை நம:

ஓம் ஹம்ஸமந்த்ரார்த்த-ரூபிண்யை நம:

ஓம் ஹாநோபாதாந-நிர்முக்தாயை நம:

ஓம் ஹர்ஷிண்யை நம:

ஓம் ஹரிஸோதர்யை நம:

ஓம் ஹாஹா ஹூஹூ முகஸ்துத்யாயை நம:

ஓம் ஹாநிவ்ருத்தி-விவர்ஜிதாயை நம:

ஓம் ஹய்யங்கவீந ஹ்ருதயாயை நம:

ஓம் ஹரிகோபாருணாம் சுகாயை நம: 180

ஓம் லகா ராக்யாயை நம:

ஓம் லதா-பூஜ்யாயை நம:

ஓம் லயஸ்த்தித்யுத் பவேச்வர்யை நம:

ஓம் லாஸ்யதர்சந-ஸந்துஷ்டாயை நம:

ஓம் லாபாலாப-விவர்ஜிதாயை நம:

ஓம் லங்க்யேதராக்ஞாயை நம:

ஓம் லாவண்ய சாலிந்யை நம:

ஓம் லகுஸித்திதாயை நம:

ஓம் லாக்ஷாரஸ-ஸவர்ணாபாயை நம:

ஓம் லக்ஷ்மணாக்ரஜ-பூஜிதாயை நம 190

ஓம் லப்யேதராயை நம:

ஓம் லப்தபக்தி-ஸுலபாயை நம:

ஓம் லாங்கலாயுதாயை நம:

ஓம் லக்நசாமரஹஸ்தஸ்ரீ-சாரதா-பரிவீஜிதாயை நம:

ஓம் லஜ்ஜாபத-ஸமாராத்யாயை நம:

ஓம் லம்படாயை நம:

ஓம் லகுலேச்வர்யை நம:

ஓம் லப்தமாநாயை நம:

ஓம் லப்தரஸாயை நம:

ஓம் லப்தஸம்பத் ஸமுந்நத்யை நம: 200

ஓம் ஹ்ரீம்காரிண்யை நம:

ஓம் ஹ்ரீம்காராத்யாயை நம:

ஓம் ஹ்ரீம் மத்யாயை நம:

ஓம் ஹ்ரீம் சிகாமணயே நம:

ஓம் ஹ்ரீம்காரகுண்டாக்நி-சிகாயை நம:

ஓம் ஹ்ரீம்கார-சசி-சந்த்ரிகாயை நம:

ஓம் ஹ்ரீம்கார-பாஸ்கரருச்யை நம:

ஓம் ஹ்ரீம்காரம்போத-சஞ்சலாயை நம:

ஓம் ஹ்ரீம்கார-கந்தாங்குரிகாயை நம:

ஓம் ஹ்ரீம்காரைக-பராயணாயை நம: 210

ஓம் ஹ்ரீம்கார-தீர்கிகா ஹம்ஸ்யைநம:

ஓம் ஹ்ரீம்காரோத்யாந-கேகிந்யை நம:

ஓம் ஹ்ரீம்காராரண்ய-ஹரிண்யை நம:

ஓம் ஹ்ரீம்காராவால வல்லர்யை நம:

ஓம் ஹ்ரீம்கார-பஞ்ஜர-சுக்யை நம:

ஓம் ஹ்ரீம்காராங்கண தீபிகாயை நம:

ஓம் ஹ்ரீம்கார-கந்தரா ஸிம்ஹ்யை நம:

ஓம் ஹ்ரீம்காராம்போஜ-ப்ருங்கிகாயை நம:

ஓம் ஹ்ரீம்கார-ஸுமநோ-மாத்வ்யை நம:

ஓம் ஹ்ரீம்கார-தருமஞ்ஜர்யை நம: 220

ஓம் ஸகாராக்யாயை நம:

ஓம் ஸமரஸாயை நம:

ஓம் ஸகலாகம-ஸம்ஸ்துதாயை நம:

ஓம் ஸர்வவேதாந்த-தாத்பர்ய-பூம்யை நம:

ஓம் ஸதஸதாச்ரயாயை நம:

ஓம் ஸகலாயை நம:

ஓம் ஸச்சிநாநந்தாயை நம:

ஓம் ஸாத்வ்யை நம:

ஓம் ஸத்கதிதாயிந்யை நம:

ஓம் ஸநகாதி முனித்யேயாயை நம: 230

ஓம் ஸதாசிவ-குடும்பிந்யை நம:

ஓம் ஸகலாதிஷ்டாந-ரூபாயை நம:

ஓம் ஸத்ய ரூபாயை நம:

ஓம் ஸமாக்ருத்யை நம:

ஓம் ஸர்வப்ரபஞ்ச-நிர்மாத்ர்யை நம:
ஓம் ஸமாநாதிக வர்ஜிதாயை நம:
ஓம் ஸர்வோத்துங்காயை நம:
ஓம் ஸங்க ஹீநாயை நம:
ஓம் ஸகுணாயை நம:
ஓம் ஸகலேஷ்டதாயை நம: 240

ஓம் ககாரிண்யை நம:
ஓம் காவ்யலோலாயை நம:
ஓம் காமேச்வர-மநோஹராயை நம:
ஓம் காமேச்வர-ப்ராணநாட்யை நம:
ஓம் காமேசோத்ஸங்க-வாஸிந்யை நம:
ஓம் காமேச்வராலிங்கி தாங்க்யை நம:
ஓம் காமேச்வர-ஸுகப்ரதாயை நம:
ஓம் காமேச்வர-ப்ரணயிந்யை நம:
ஓம் காமேச்வர-விலாஸிந்யை நம:
ஓம் காமேச்வர-தப:ஸித்யை நம: 250

ஓம் காமேச்வர-மந:ப்ரியாயை நம:
ஓம் காமேச்வர-ப்ராணநாதாயை நம:
ஓம் காமேச்வர-விமோஹிந்யை நம:
ஓம் காமேச்வர-ப்ரஹ்ம-வித்யாயை நம:
ஓம் காமேச்வர-க்ருஹேச்வர்யை நம:
ஓம் காமேச்-வராஹ்லாதகர்யை நம:
ஓம் காமேச்வர-மஹேச்வர்யை நம:

ஓம் காமேச்வர்யை நம:
ஓம் காமகோடி-நிலயாயை நம:
ஓம் காங்க்ஷிதார்த்ததாயை நம: 260
ஓம் லகாரிண்யை நம:
ஓம் லப்தரூபாயை நம:
ஓம் லப்த-தியே நம:
ஓம் லப்த-வாஞ்சிதாயை நம:
ஓம் லப்த-பாப-மநோதூராயை நம:
ஓம் லப்தாஹங்கார-துர்கமாயை நம:
ஓம் லப்த-சக்த்யை நம:
ஓம் லப்த-தேஹாயை நம:
ஓம் லப்தைச்வர்ய-ஸமுந்நத்யை நம:
ஓம் லப்தவ்ருத்தயே நம: 270
ஓம் லப்த-லீலாயை நம:
ஓம் லப்த-யௌவன-சாலிந்யை நம:
ஓம் லப்தாதிசய-ஸர்வாங்கஸௌந்தர்யாயை நம:
ஓம் லப்த-விப்ரமாயை நம:
ஓம் லப்த-ராகாயை நம:
ஓம் லப்த-கத்யை நம:
ஓம் லப்தநாநாகம ஸ்தித்யை நம:
ஓம் லப்த போகாயை நம:
ஓம் லப்த-ஸுகாயை நம:
ஓம் லப்த-ஹர்ஷாபி-பூரிதாயை நம: 280

ஓம் ஹ்ரீம்கார-மூர்த்தயே நம:
ஓம் ஹ்ரீம்கார-ஸௌதச்ருங்க-கபோதிகாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம்கார-துக்தாப்தி-ஸுதாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம்கார-கமலேந்திராயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம்கார-மணிதீபார்ச்சிஷே நம:
ஓம் ஹ்ரீம்கார-தரு சாரிகாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம்கார-பேடகமணயே நம:
ஓம் ஹ்ரீம்காராதர்ச-பிம்பிதாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம்கார-கோசாஸிலதாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம்காராஸ்தாந-நர்தக்யை நம: 290
ஓம் ஹ்ரீம்கார-சுக்திகாமுக்தாமணயே நம:
ஓம் ஹ்ரீம்கார-போதிதாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம்கார-ஸௌவர்ண-ஸ்தம்ப-வித்ருடம் புத்ரிகாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம்கார-வேதோபநிஷதே நம:
ஓம் ஹ்ரீம்கார-த்வரதக்ஷிணாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம்கார-நந்தநா-ராம-நவகல்பக-வல்லர்யை நம:
ஓம் ஹ்ரீம்கார-ஹிமவத்கங்காயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம்காரார்ணவ-கௌஸ்துபாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம்கார-மந்த்ர-ஸர்வஸ்வாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம்கார-பரஸௌக்யதாயை நம: 300

ஸ்ரீமத் ராஜராஜேச்வர்யை நம:

ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் ஐம் ஓம்

- ஸ்ரீ லலிதா - த்ரிசதீ - நாமாவளி ஸம்பூர்ணம் -

ஸ்ரீ லலிதா அஷ்டோத்ர சத நாமாவளி

ஓம் ரஜதாசல-ச்ருங்காக்ர-மத்யஸ்தாயை நமோநம:
ஓம் ஹிமாசல-மஹாவம்ச-பாவனாயை நமோநம:
ஓம் சங்கரார்த்தாங்க-ஸௌந்தர்ய-சரீராயை நமோநம:
ஓம் லஸன்-மரகத-ஸ்வச்ச-விக்ரஹாயை நமோநம:
ஓம் மஹாதிசய-ஸௌந்தர்ய-லாவண்யாயை நமோநம:
ஓம் சசாங்க-சேகர-ப்ராண-வல்லபாயை நமோநம:
ஓம் ஸதா-பஞ்சதசாத்மைக்ய-ஸ்வரூபாயை நமோநம:
ஓம் வஜ்ர மாணிக்ய-கடக-கிரீடாயை நமோநம:
ஓம் கஸ்தூரீ-திலகோத்பாஸி-நிடிலாயை நமோநம:
ஓம் பஸ்ம-ரேகாங்கித-லஸன்-மஸ்தகாயை நமோநம: 10

ஓம் லஸத்-கனன-தாடங்க-யுகலாயை நமோநம:
ஓம் விகாசம்போருஹ-தல-லோசனாயை நமோநம:
ஓம் சரச்சாம்பேய-புஷ்பாப-நாஸிகாயை நமோநம:
ஓம் மணி-தர்ப்பண-ஸங்காச-கபோலாயை நமோநம:
ஓம் தாம்பூல-பூரித-ஸ்மேர-வதனாயை நமோநம:
ஓம் ஸுபக்வ-தாடிமீ-பீஜ-ரதனாயை நமோநம:
ஓம் கம்பு-பூக-ஸமச்சாய-கந்தராயை நமோநம:
ஓம் ஸ்தூல முக்தாஃபலோதார-ஸுஹாராயை நமோநம:
ஓம் கிரீச-பத்த-மாங்கல்ய-மங்கலாயை நமோநம:
ஓம் பத்ம-பாசாங்குச-லஸத்-கராப்ஜாயை நமோநம: 20

ஓம் பத்ம-கைரவ-மந்தார-ஸுமாலின்யை நமோநம:
ஓம் ஸுவர்ண-கும்ப-யுக்மாப-ஸுகுசாயை நமோநம:
ஓம் ரமணீய-சதுர்பாஹு-ஸம்யுக்தாயை நமோநம:
ஓம் கநகாங்கத-கேயூர-பூஷிதாயை நமோநம:
ஓம் ப்ருஹத்-ஸௌவர்ண ஸௌந்தர்ய-வஸனாயை நமோநம:
ஓம் ப்ருஹந்நிதம்ப-விலஸத்-ரசனாயை நமோநம:

ஓம் ஸௌபாக்ய-ஜாத-ச்ருங்கார-மத்யமாயை நமோநம:
ஓம் திவ்ய-பூஷண-ஸந்தோஹ-ரஞ்சிதாயை நமோநம:
ஓம் பாரிஜாத-குணாதிக்ய பதாப்ஜாயை நமோநம:
ஓம் ஸுபத்மராக-ஸங்காச-சரணாயை நமோநம: 30
ஓம் காமகோடி-மஹாபத்ம-பீடஸ்த்தாயை நமோநம:
ஓம் ஸ்ரீகண்ட நேத்ர-குமுத-சந்த்ரிகாயை நமோநம:
ஓம் ஸசாமர-ரமா-வாணீ-வீஜிதாயை நமோநம:
ஓம் பக்த-ரக்ஷண-தாக்ஷிண்ய-கடாக்ஷாயை நமோநம:
ஓம் பூ தேசாலிங்கனோத்பூத-புலங்காங்க்யை நமோநம:
ஓம் அனங்க-ஜனகாபாங்க-வீக்ஷணாயை நமோநம:
ஓம் ப்ரஹ்மோபேந்த்ர-சிரோரத்ன-ரஞ்சிதாயை நமோநம:
ஓம் சசீ முக்யாமரவதூ-ஸேவிதாயை நமோநம:
ஓம் லீலாகல்பித-ப்ரஹ்மாண்ட-மண்டலாயை நமோநம:
ஓம் அம்ருதாதி-மஹாசக்தி-ஸம்வ்ருதாயை நமோநம: 40
ஓம் ஏகாதபத்ர-ஸாம்ராஜ்ய-தாயிகாயை நமோநம:
ஓம் ஸநகாதி-ஸமாராத்ய-பாதுகாயை நமோநம:
ஓம் தேவர்ஷிபிஸம்ஸ்தூயமான-வைபவாயை நமோநம:
ஓம் கலசோத்பவ-துர்வாஸ பூஜிதாயை நமோநம:
ஓம் மத்தேபவக்த்ர-ஷட்வக்த்ர-வத்ஸ்லாயை நமோநம:
ஓம் சக்ராஜ-மஹாயந்த்ர-மத்யவர்த்ன்யை நமோநம:
ஓம் சிதக்னிகுண்ட ஸம்பூத-ஸுதேஹாயை நமோநம:
ஓம் சசாங்க-கண்ட-ஸம்யுக்த-முகுடாயை நமோநம:
ஓம் மத்தஹம்ஸ-வதூ-மந்தகமனாயை நமோநம:
ஓம் வந்தாரு-ஜன-ஸந்தோஹ-வந்திதாயை நமோநம: 50
ஓம் அந்தர்முக-ஜனானந்த-ஃபலதாயை நமோநம:
ஓம் பதிவ்ரதாங்கனாபீஷ்ட-ஃபலதாயை நமோநம:
ஓம் அவ்யாஜ-கருணாபூர-பூரிதாயை நமோநம:
ஓம் நிரஞ்சன-சிதானந்த-ஸம்யுக்தாயை நமோநம:

ஓம் ஸஹஸ்ர-ஸூர்ய-ஸம்யுக்த-ப்ரகாசாயை நமோநம:
ஓம் ரத்ன-சிந்தாமணி-க்ருஹ-மத்யஸ்தாயை நமோநம:
ஓம் ஹாநி-வ்ருத்தி-குணாதிக்ய-ரஹிதாயை நமோநம:
ஓம் மஹாபத்மாடவீ-மத்ய-நிவாஸாயை நமோநம:
ஓம் ஜாக்ரத்-ஸ்வப்ன-ஸுஷுப்தீனம்-ஸாக்ஷிபூத்யை நமோநம:
ஓம் மஹபதாபௌக-பாபானாம்-விநாசின்யை நமோநம: 60

ஓம் துஷ்டபீதி-மஹாபீதி-பஞ்ஜனாயை நமோநம:
ஓம் ஸமஸ்த-தேவ-தனுஜ-ப்ரேரகாயை நமோநம:
ஓம் ஸமஸ்த-ஹ்ருதயாம்போஜ-நிலயாயை நமோநம:
ஓம் அநாஹத-மஹாபத்ம-மந்திராயை நமோநம:
ஓம் ஸஹஸ்ரார-ஸரோ-ஜாத-வாஸிதாயை நமோநம:
ஓம் புனராவ்ருத்தி-ரஹித-புரஸ்தாயை நமோநம:
ஓம் வாணீ-காயத்ரீ-ஸாவித்ரீ-ஸந்நுதாயை நமோநம:
ஓம் நீபாரமா பூமி ஸுதாராத்ய பதாப்ஜாயை நமோநம:
ஓம் லோபாமுத்ரார்ச்சித - ஸ்ரீமச்சரணாயை நமோநம:
ஓம் ஸஹஸ்ர-ரதி-ஸௌந்தர்ய-சரீராயை நமோநம: 70

ஓம் பாவனாமாத்ர-ஸந்துஷ்ட-ஹ்ருதயாயை நமோநம:
ஓம் ஸத்ய-ஸம்பூர்ணவிஜ்ஞான-ஸித்திதாயை நமோநம:
ஓம் த்ரிலோசன-க்ருதோல்லாஸ-ஃபலதாயை நமோநம:
ஓம் ஸ்ரீஸுதாப்தி-மணித்வீப மத்யகாயை நமோநம:
ஓம் தக்ஷாத்வர-விநிர்ப்பேத-ஸாதனாயை நமோநம:
ஓம் ஸ்ரீ நாதஸோதரீபூத-சோபிதாயை நமோநம:
ஓம் சந்த்ரசேகர-பக்தார்த்தி-பஞ்ஜனாயை நமோநம:
ஓம் ஸர்வோபாதி-விநிர்முக்த-சைதன்யாயை நமோநம:
ஓம் நாம பாராயணாபீஷ்ட-ஃபலதாயை நமோநம:
ஓம் ஸ்ருஷ்டி-ஸ்திதி-திரோதாந-ஸங்கல்பாயை நமோநம: 80

ஓம் ஸ்ரீஷோடசாக்ஷரீ-மந்த்ர-மத்யகாயை நமோநம:
ஓம் அனாத்யந்த-ஸ்வயம்பூத-திவ்ய-மூர்த்யை நமோநம:

ஓம் பக்தஹம்ஸ-பரீமுக்ய-வியோகாயை நமோநம:
ஓம் மாத்ருமண்டல-ஸம்யுக்த-லலிதாயை நமோநம:
ஓம் பண்டதைத்ய-மஹாஸத்வ-நாசனாயை நமோநம:
ஓம் க்ரூர-பண்ட-சிரச்சேத-நிபுணாயை நமோநம:
ஓம் தாத்ரச்யுத-ஸுராதீச-ஸுகதாயை நமோநம:
ஓம் சண்ட-முண்ட-நிசும்பாதி-கண்டனாயை நமோநம:
ஓம் ரக்தாக்ஷ-ரக்தாஜிஹ்வாதி-சிக்ஷணாயை நமோநம:
ஓம் மஹிஷாஸுர-தோர்வீர்ய-நிக்ரஹாயை நமோநம: 90

ஓம் அப்ரகேச-மஹோத்ஸாஹ-காரணாயை நமோநம:
ஓம் மஹேச யுக்த-நடன-தத்பராயை நமோநம:
ஓம் நிஜ-பர்த்ரு-முகாம்போஜ-சிந்தனாயை நமோநம:
ஓம் வ்ருஷபத்வஜ-விஜ்ஞான-பாவநாய நமோநம:
ஓம் ஜன்ம-ம்ருத்யு-ஜரா-ரோக-பஞ்ஜனாயை நமோநம:
ஓம் விதேய முக்தி-விஜ்ஞான-ஸித்திதாயை நமோநம:
ஓம் காமக்ரோதாதி-ஷட்வர்க-நாசனாயை நமோநம:
ஓம் ராஜராஜார்ச்சிதபத-ஸரோஜாயை நமோநம:
ஓம் ஸர்வவேதாந்த-ஸித்தாந்த-ஸுதத்வாயை நமோநம:
ஓம் ஸ்ரீவீரபக்த-விஜ்ஞான-நிபானாயை நமோநம: 100

ஓம் அசேஷ-துஷ்டதனுஜ-ஸூதனாயை நமோநம:
ஓம் ஸாக்ஷாத் ஸ்ரீதக்ஷிணாமூர்த்தி-மனோஜ்ஞாயை நமோநம:
ஓம் ஹயமேதாக்ர-ஸம்பூஜ்ய-மஹிமாயை நமோநம:
ஓம் தக்ஷப்ரஜாபதிஸுதா-வேஷாட்யாயை நமோநம:
ஓம் ஸும-பாணேக்ஷு-கோதண்ட-மண்டிதாயை நமோநம:
ஓம் நித்ய-யௌவன-மாங்கல்ய-மங்களாயை நமோநம:
ஓம் மஹாதேவ-ஸமாயுக்த-மஹாதேவ்யை நமோநம:
ஓம் சதுர்விம்சதி-தத்வைக-ஸ்வரூபாயை நமோநம: 108

- ஸ்ரீ லலிதா அஷ்டோத்தர சத நாமாவளி: ஸம்பூர்ணம் -

ஸ்ரீ கோமதி அம்பிகை அஷ்டோத்ரம்

(பெண்களுக்கு உண்டான ஸகலவித பிரச்சனைகள், குழந்தையின்மை ஆகிய தோஷங்கள் நிவர்த்திக்கு கீழ்க்கண்ட ஸ்லோகத்தை வெள்ளி, செவ்வாய்கிழமைகளில் காலையில் பாராயணம் செய்ய நிவர்த்தி கிடைக்கும்).

ஓம் ஸ்ரீ மஹா ஸம்மோஹின்யை நம:
ஓம் தேவ்யை நம:
ஓம் ஸௌந்தர்யை நம:
ஓம் புவனேஸ்வர்யை நம:
ஓம் ஏகாக்ஷர்யை நம:
ஓம் மஹா மந்தர்யை நம:
ஓம் ஏகாங்க்யை நம:
ஓம் ஏகநாயிகாயை நம:
ஓம் ஏகரூபாயை நம:
ஓம் மஹா ரூபாயை நம: 10
ஓம் ஸ்தூல சூக்ஷ்ம ரூபிண்யை நம:
ஓம் பிந்து ரூபாயை நம:
ஓம் சங்க்ராம ஜெயவர்த்தன்யை நம:
ஓம் மனோன்மன்யை நம:
ஓம் பராசக்த்யை நம:
ஓம் யோகின்யை நம:
ஓம் பாபநாசின்யை நம:
ஓம் ஆபத் சக்த்யை நம:
ஓம் தயாரூபாயை நம:
ஓம் வைஷ்ணவ்யை நம: 20

ஓம் பத்ரகாள்யை நம:
ஓம் பக்த ப்ரியாயை நம:
ஓம் மஹா கோராயை நம:
ஓம் ஹரி ப்ரம்மாதிகாரிண்யை நம:
ஓம் சிவரூபாயை நம:
ஓம் விஷ்ணு ரூபாயை நம:
ஓம் ஸூக்ஷ்ம ரூபாயை நம:
ஓம் ஸுகாவதாயை நம:
ஓம் புராண்யை நம:
ஓம் ப்ரபுராண்யை நம: 30
ஓம் பூர்ண ரூபாயை நம:
ஓம் பவித்ராயை நம:
ஓம் பத்மதாரிண்யை நம:
ஓம் ருத்ராண்யை நம:
ஓம் இந்த்ராண்யை நம:
ஓம் ஈசான்யை நம:
ஓம் பார்வத்யை நம:
ஓம் சங்கரார்த்த சரீரண்யை நம:
ஓம் நாராயண்யை நம:
ஓம் மஹா லக்ஷ்ம்யை நம: 40
ஓம் மஹா தேவ்யை நம:
ஓம் சுமங்கலாயை நம:
ஓம் அகராதிக்ஷகாரந்தாயை நம:

ஓம் அஷ்ட த்ரிம்சத் கலாதராயை நம:
ஓம் சப்தமாத்ரு கணாயை நம:
ஓம் நார்யை நம:
ஓம் ஸாரோர்பத்தி காரிண்யை நம:
ஓம் ஜராமரண வர்ஜிதாயை நம:
ஓம் நாஸாக்ரேஷு சமுத்பன்னாயை நம:
ஓம் மத்ய ஹ்ருதய தாரிண்யை நம: 50
ஓம் வாயு லோகாயை நம:
ஓம் மஹா க்ஞான்யை நம:
ஓம் லிங்கேஸ்வர்யை நம:
ஓம் பரமேஸ்வர்யை நம:
ஓம் லோக மாத்ரே நம:
ஓம் ஸ்வர்க தாயை நம:
ஓம் விந்த்ய வாஸின்யை நம:
ஓம் அஹோராயை நம:
ஓம் ஆதயே நம:
ஓம் மஹா ரௌத்ர்யை நம: 60
ஓம் அனந்தகுண சாலின்யை நம:
ஓம் சத்யோஜாத கலாரூபாயை நம:
ஓம் சோம சூர்யாக்னி லோசனாயை நம:
ஓம் குணத்ரய விபேதிகாயை நம:
ஓம் த்ரிஸ்தாயை நம:

ஓம் த்ரிபுர தேவ்யை நம:
ஓம் ஸிம்ஹாஸ நஸ்திதாயை நம:
ஓம் சக்தி சுரேஸ்வர்யை நம:
ஓம் பத்ம ரூபாயை நம:
ஓம் பரப்ரம்மண்யை நம: 70

ஓம் ஹய ரூபாயை நம:
ஓம் பஹிஷ்டாயை நம:
ஓம் ஆகாச ரூபிண்யை நம:
ஓம் டமருக தாரிண்யை நம:
ஓம் கட்வாங்க தாரிண்யை நம:
ஓம் கட்க தாரிண்யை நம:
ஓம் கமல தாரிண்யை நம:
ஓம் முசல தாரிண்யை நம:
ஓம் சத்ர தாரிண்யை நம:
ஓம் அணு ரூபாயை நம: 80

ஓம் பஸு ரூபாயை நம:
ஓம் தபஸ்யை நம:
ஓம் கால பாஸ சக்த்யை நம:
ஓம் ஸ்ரீயை நம:
ஓம் ஷோடச கலாரூபாயை நம:
ஓம் காந்தாயை நம:
ஓம் ஹ்ருல்லோகாயை நம:
ஓம் த்ரைலோக்ய ஜனன்யை நம:

ஓம் ஸேவ்யை நம:
ஓம் நந்தின்யை நம: 90
ஓம் சிவ வல்லபாயை நம:
ஓம் ப்ராஹ்ம்யை நம:
ஓம் மாஹேஸ்வர்யை நம:
ஓம் கௌமார்யை நம:
ஓம் வைஷ்ணவ்யை நம:
ஓம் வாராஹ்யை நம:
ஓம் மாஹேந்த்ர்யை நம:
ஓம் சாமுண்டாயை நம:
ஓம் சண்டிகாயை நம:
ஓம் அம்பிகாயை நம: 100
ஓம் சர்வேஸ்வர்யை நம:
ஓம் பவஸ்ய தேவஸ்ய பத்ன்யை நம:
ஓம் சர்வஸ்ய தேவஸ்ய பத்ன்யை நம:
ஓம் ஈசானஸ்ய தேவஸ்ய பத்ன்யை நம:
ஓம் பசுபதேர் தேவஸ்ய பத்ன்யை நம:
ஓம் ருத்ரஸ்ய தேவஸ்ய பத்ன்யை நம:
ஓம் உக்ரஸ்ய தேவஸ்ய பத்ன்யை நம:
ஓம் பீமஸ்ய தேவஸ்ய பத்ன்யை நம:
ஓம் மகதோர் தேவஸ்ய பத்ன்யை நம:
ஓம் ஸ்ரீ கோமத்யம்பிகாயை நம: 110

ஸ்ரீ மந்த்ர - மாத்ருகா - புஷபமாலா ஸ்தவம்



கல்லோலோல்லஸிதாம்ருதாப்தி - லஹரீ -
மத்யே விராஜன் - மணி -
த்வீபே கல்பக - வாடிகா - பரிவ்ருதே
காதம்பவாட்யுஜ்ஜ்வலே ।
ரத்னஸ்தம்ப - ஸஹஸ்ர - நிர்மித - ஸபா -
மத்யே விமானோத்தமே
சிந்தாரத்ன - விநிர்மிதம் ஜனனி தே
ஸிம்ஹாஸனம் பாவயே ।।

உயர்ந்து எழுகின்ற அலைகளோடு கூடிய அமுதக் கடலின் மத்தியில் விளங்குகின்ற மணி த்வீபம் என்ற தீவில் கற்பக விருக்ஷங்களால் சூழப்பட்ட கதம்ப வனத்தின் மத்தியிலே ஆயிரக்கணக்கான ரத்ன ஸ்தம்பங்களால் நிர்மாணம் செய்யப்பட்ட ஸபா மண்டபத்தின் மத்தியிலே உத்தமமான விமானத்தில் அலங்கரிக்கப்பட்ட சிந்தாமணி மயமாண ஸிம்மாஸனத்தைத் தாயே உனக்கு மனதினால் கல்பிக்கிறேன்.

ஏணாங்கானல - பானுமண்டல - லஸச்
ஸ்ரீசக்ர - மத்யே ஸ்திதாம்
பாலார்க்கத்யுதி - பாஸுராம கரதலை:
பாசாங்குசௌ பிப்ரதீம் ।
சாபம் பாணமபி ப்ரஸன்னவதனாம்
கௌஸும்ப - வஸ்த்ரான்விதாம்

தாம் த்வாம் சந்த்ர கலாவதம்ஸ - மகுடாம்

சாருஸ்மிதாம் பாவயே ||

சந்திரன், அக்னி, சூரியன் ஆகிய இவர்களின் மண்டலாகார ப்ரகாசம் ஒன்று சேர்ந்தாற்ப் போல் தேஜோமயமாயுள்ள ஸ்ரீ சக்ரத்தின் நடுவே இருப்பவர்களும், காலை இளம் சூரியனின் காந்தியுடன் விளங்குகின்றவளும், கைகளில் பாசத்தையும் அங்குசத்தையும் வில்லையும் புஷ்ப பாணங்களையும் தரித்திருப்பவளும், புன்சிரிப்பு தவழும் எழில் வதனமுடையவளும் சிவப்புப் பட்டாடை உடுத்தி, சந்த்ர கலையோடு கூடிய ஜொலிக்கும் கிரீடத்தை அணிந்து அழகுப் பிழம்பாக விளங்கும் உன்னை நான் மனதினால் தியானம் செய்கிறேன்.

ஈசனாதிபதம் சிவைகபலகம்

ரத்னாஸனம் தே சுபம்

பாத்யம் குங்கும - சந்தனாதி - பரிதை -

ராக்யம் ஸரத்னாக்ஷதை: |

சுத்தை - ராசமனீயகம் தவ ஜலைர் -

பக்த்யா மயா கல்பிதம்

காருண்யாம்ருத - வாரிதே ததகிலம்

ஸந்துஷ்டயே கல்பதாம் ||

கருணைக் கடலாகிய அம்பிகே உனக்கு அமர்வதற்கு ஈசானன் முதலியவர்களைக் கால்களாகவும், ஸதாசிவனை மேல் பலகையாகவும் கொண்ட மங்களகரமான ரத்ன ஆசனமும், குங்குமம், சந்தனம் முதலிய சுபமான த்ரவ்யங்கள் கலந்த ஜலத்தால் உன் அழகிய பொற்பாதங்களுக்கு பாத்யமும்,

ரத்னத்தோடும் அக்ஷதையோடும் கூடிய ஜலங்களால் உன் கைகளில் அர்க்யமும், சுத்தமான ஜலத்தினால் ஆசமனீயமும் பக்தியுடன் என்னால் கற்பனை செய்யப்பட்டு உன் சந்தோஷத்தின் பொருட்டு மானஸீகமாக அளிக்கிறேன்.

லக்ஷ்யே யோகி - ஜனஸ்ய ரக்ஷித - ஜகஜ்-
ஜாலே விசாலேக்ஷணே
ப்ராலேயாம்பு - படீர - குங்கும - லஸத் -
கர்ப்பூர - மிச்ரோதகை: ।
கோக்ஷீரைரபி நாலிகேர - ஸலிலை:
சுத்தோதகைர் - மந்த்ரிதை:
ஸ்நாநம் தேவி தியா மயைத - தகிலம்
ஸந்துஷ்டயே கல்பதாம் ।।

யோகிகளின் லக்ஷியமாக உள்ளவளே! சகல அண்ட சரா சரங்களையும் காப்பவளே! விசாலமான கண்களையுடைய ஹே தேவி! பன்னீர், சந்தனம், குங்குமப்பூ, தெளிந்த பச்சைக்கர்ப்பூரம் இவற்றால் மணமூட்டப்பட்ட தண்ணீராலும், பசும்பாலாலும், இளநீரினாலும், மந்திரங்களால் ஜபிக்கப்பட்டு புனிதமடைந்த சுத்தமான ஜலத்தினால் நீ ஸ்நானம் செய்து மகிழ நான் இவற்றை எல்லாம் மனதினால் ஸங்கல்பித்து அளிக்கிறேன்.

ஹ்ரீங்காராங்கித - மந்த்ர - லக்ஷித - தநோ
ஹேமாசலாத் ஸஞ்சிதை:
ரத்னை - ருஜ்வல - முத்தரீய - ஸஹிதம்
கௌஸும்ப - வர்ணாம்சுகம் ।

முக்தா - ஸந்ததி - யஜ்ஞஸூத்ர - மமலம்
ஸௌவர்ண - தந்தூத்பவம்
தத்தம் தேவி தியா மயைத - தகிலம்
ஸந்துஷ்டயே கல்பதாம் ||

ஹ்ரீம் என்ற மஹா மந்திரத்தினால் குறிப்பிடப்படும் அழகிய சரீரத்தை உடைய தேவீ, ஸ்வர்ணமயமான மேரு பர்வதத்திலிருந்து சேகரிக்கப்பட்ட ரத்னங்களால் சோபையோடு விளங்கும் மேல் வஸ்த்ரத்தோடு விளங்கும் சிவந்த பட்டாடையையும், புனிதமானதும், தங்க இழைகளால் செய்யப்பட்டதும், முத்துக்கள் சேர்க்கப்பட்டதுமான யக்ஞோபவீதத்தையும், உன் ப்ரீதியின் பொருட்டு என் மனதினால் ஸமர்ப்பிக்கிறேன்.

ஹம்ஸைரப் - யதிலோபனீய - கமனே
ஹாராவலீ - முஜ்வலாம்
ஹிந்தோலத்யுதிஹீர - பூரிததரே
ஹேமாங்கதே கங்கணே |
மஞ்ஜீரௌ மணிகுண்டலே மகுடமப்
யர்த்தேந்து - சூடாமணிம்
நாஸா - மௌக்திக - மங்குலீய - கடகௌ
காஞ்சீ மபி ஸ்வீகுரு ||

அன்னப்பக்ஷியும் பார்த்து ஆசைப்படும் அழகிய நடையுள்ள தேவி, ஊஞ்சல் ஆட்டம்போல் பளபளக்கும் நீரோட்டமுடைய ரத்ன ஹாரங்களின் வரிசையும், ஸ்வர்ணமயமான தோள் வளைகளும், கங்கணமும், பாத சரங்களும், ரத்னமிழைத்த

கர்ண குண்டலங்களும், பிறைச்சந்த்ர வடிவான சூடாமணியுடன் கூடிய மகுடமும் நன் முத்தலான மூக்குத்தியும், மோதிரங்களும், வளையல்களும், காப்பும், ஒட்டியாணத்தையும் என் மனதில் உருவாக்கி உனக்களிக்கிறேன். இவற்றை ஏற்றுக்கொள்.

ஸர்வாங்கே கனஸார - குங்கும - கன
ஸ்ரீகந்த - பங்காங்கிதம்
கஸ்தூரீ - திலகஞ்ச பாலாலகே
கோரோசனாபத்ரகம் ।
கண்டாதர்சன - மண்டலே நயனயோர் -
திவ்யாஞ்ஜனம் தேऽஞ்சிதம்
கண்டாப்ஜே ம்ருகநாபி - பங்க -மமலம்
த்வத் - ப்ரீதயே கல்பதாம் ।।

உடல் முழுவதிலும் பூசப்பட பச்சைக் கர்ப்பூரம், குங்குமப்பூ நிறைந்த சந்தனமும், பலகைபோல் அகன்ற நெற்றியில் கஸ்தூரிப் பொட்டும், கண்ணாடி போன்ற கன்னங்களில் கோரோசனா பத்ராவளியும், இரண்டு கண்களிலும் உத்தமமான மையும், தாமரை போன்ற கழுத்தில் பூசப்பட மிகச் சுத்தமான கஸ்தூரியும் உன் பிரீதிக்காக மனத்தால் கல்பித்து அர்ப்பணம் செய்கிறேன்.

கல்ஹாரோத்பல - மல்லிகா - மருவகை:
ஸௌவர்ண - பங்கேருஹை:
ஜாதீ - சம்பக - மாலதீ - வகுளகைர் -
மந்தார - குந்தாதிபி: ।

கேதக்யா கரவீரகை: - பஹுவிதை:
க்லுப்தா: ஸ்ரஜோ மாலிகா:
ஸங்கல்பேன ஸமர்ப்பயாமி வரதே
ஸந்துஷ்டயே க்ருஹ்யதாம்॥

செங்கழுநீர்ப்பூ, நீலோத்பலம், மல்லிகை, மரு, ஸ்வர்ண மயமான தாமரை, ஜாதி, சம்பகம், மாலதி, மகிழம், மந்தாரம், குந்தம், தாழை முதலிய இனிய மலர்களை சிரஸில் தரிப்பதற்கும், மாலையாக அணிவதற்கும் உன் மன சந்துஷ்டிக் காக என் கற்பனையினால் சமர்ப்பிக்கிறேன். வரங்களை அளிக்கும் ஏ அம்பிகே! இவற்றை ஏற்றுக் கொள்.

ஹந்தாரம் மதனஸ்ய நந்தயஸி யை-
ரங்கை - ரனங்கோஜ்வலை
யைர் - ப்ருங்காவலி - நீலகுந்தலபரை: -
பத்னாஸி தஸ்யாசயம் ।
தானீமானி தவாம்ப கோமலதராண் -
யாமோத - லீலாக்ருஹாண் -
யாமோதாய தசாங்க - குக்குலுக்ருதைர் -
தூபை -ரஹம் தூபயே॥

மன்மதனையே சுட்டெரித்த அந்த பரமேஸ்வரரை காம விலாசத்தினால் நன்கு சோபிக்கும் எந்த அங்கங்களினால் ஸந்தோஷப்படுத்தினாயோ, வண்டுகளின் வரிசை போல் நீண்ட கேச பாரத்தினால் கட்டுப்படுத்தினாயோ அப்பேர்ப்பட்ட எழில் மிகுந்த அங்கங்களுக்கும் கூந்தலுக்கும் பத்து வாசனை

திரவியங்கள், குக்குலு, நெய் முதலிய தூப திரவ்யங்களின் புகையால் மணமூட்டி, உன்னை ஸந்தோஷப்படுத்த மனதினால் ஸமர்ப்பிக்கிறேன்.

லக்ஷ்மீ-முஜ்ஜ்வலயாமி ரத்ன-நிவஹோத்
பாஸ்வத்தரே மந்திரே
மாலாரூப-விலம்பிதைர்-மணிமய -
ஸ்தம்பேஷு ஸம்பாவிதை: ।
சித்ரைர் - ஹாடக - புத்ரிகாகரத்ருதைர் -
கவ்யைர் - க்ருதைர் - வர்த்திதை:
திவ்யைர் - தீபகணைர் - தியா கிரிஸுதே
ஸந்துஷ்டயே கல்பதாம் ।।

நவ மணிகளால் ஜொலிக்கும் மாளிகையில் ரத்தின மயமான தூண்களில் அமைந்துள்ள ஸ்வர்ணப் பதுமைகளின் கைகளால் ஏந்தியவாறும், மாலைகளைப் போல் சரம்சரமாக தொங்க விடப்பட்டு சுத்தமான பசு நெய்யினால் ப்ரகாசமாக எரியும் தீபாலங்காரத்தையும் என் மனதில் சங்கல்பித்து, உன் எழில் வதனம் அதிக காந்தியுடன் ப்ரகாசிக்கும்படி செய்கிறேன். ஏ பர்வதராஜ புத்ரியே, இது உனக்கு ப்ரீதியை அளிக்கட்டும்.

ஹ்ரீங்காரேச்வரி தப்த-ஹாடாகக்ருதை:
ஸ்தாலீ - ஸஹஸ்ரைர் - ப்ருதம்
திவ்யான்னம் க்ருத - ஸூப - சாக - பரிதம்
சித்ரான்ன - பேதம் ததா ।
துக்தான்னம் மதுசர்க்கரா ததியுதம்
மாணிக்ய-பாத்ரே ஸ்திதம்

மாஷாபூப - ஸஹஸ்ர - மம்ப ஸகலம்

நைவேத்ய-மாவேதயே ||

ஹ்ரீம் என்ற மந்த்ராக்ஷரத்தின் உட்பொருளாய் விளங்கும் ஈஸ்வரியே, என் தாயே! உருக்கின தங்கத்தால் செய்யப்பட்ட ஆயிரக்கணக்கான பாத்திரங்களில் நிரப்பப்பட்ட நெய், பருப்பு, ஸஸ்யாதிகளுடன் கூடிய சிறந்த அன்னமும், மாணிக்க மயமான பாத்திரங்களில் வைக்கப்பட்டுள்ள பலவித சித்ரான்னங்களும், தேன், சர்க்கரை, தயிர் இவைகளுடன் கூடிய பாயஸமும், பலவித பழ வகைகளும், ஆயிரம் உளுந்து வடைகளும், உனக்கு என் சங்கற்பத்தினால் நைவேத்யமாக அளிக்கிறேன்.

ஸச்சாயைர்-வரகேதகீதல-ருசா

தாம்பூலவல்லீதலை:

பூகைர்-பூரிகுணை: ஸுகந்தி-மதுரை:

கர்ப்பூரகண்டோஜ்வலை: |

முக்தாசூர்ண - விராஜிதைர் - பஹுர்விதைர்-

வக்த்ராம்புஜாமோ தனை:

பூர்ணா ரத்ன-கலாசிகா தவ முதே

ந்யஸ்தா புரஸ்தா - துமே ||

நல்ல அழகு பெற்ற உத்தமமான தாழை மடல்கள் போன்ற நிறமுள்ள வெற்றிலைக் கொடியின் இலைகளும், அநேக குணங்களுடன் கூடியதும் ஸுகந்தமும், மதுரமாகவும் உள்ள பாக்குகளும், கர்ப்பூரத் துண்டுகளினால் சோபிக்கிறதும் நன் முத்துக்களின் சூர்ணத்தினால் காந்தியுடையதும் வாயில் நறுமணம் ஊட்டக்கூடிய தாமரை போன்ற பலவித சுகந்த

த்ரவ்யங்களும் நிரம்பிய ரத்னமிழைத்த தாம்பூலப் பெட்டியை ஹே உமாதேவி! உன்னுடைய ஸந்தோஷத்தின் பொருட்டு நான் மானசீகமாக உன் முன்னால் வைத்துள்ளேன்.

கன்யாபி: கமனீய-காந்திபி -
ரலங்காராமலாராத்ரிகா -
பாத்ரே மௌக்திக - சித்ர -
பங்க்தி - விலஸத் - கர்ப்பூரதீபாலிபி: ।
தத்தத்-தால-ம்ருதங்க-கீத ஸஹிதம்
ந்ருத்யத் - பதாம்போருஹம்
மந்த்ராராதன - பூர்வகம் ஸுவிஹிதம்
நீராஜனம் க்ருஹ்யதாம் ।।

மனோஹரமான கன்னிகைகள் நிர்மலமான அலங்கார ஆரதி தட்டில் முத்துக்களால் சித்திரக் கோலங்களிட்டு கர்ப்பூர தீபங்களை கையில் ஏந்தியவாறு கீதத்துடன் முழங்கும் மிருதங்கம் முதலான தாள வாத்தியங்களின் இசைக்கேற்ப, வேத மந்திர கோஷ ஒலியுடன், நாட்டியம் செய்தவாறு கர்ப்பூர நீராஜனம் அளிப்பதாக, நான் மனதில் கற்பனை செய்து உனக்களிக்கிறேன். ஏற்றுக்கொள்.

லக்ஷ்மீர்-மௌக்திக-லக்ஷ-கல்பித
ஸிதச்சத்ரம் து தத்தே ரஸாத்
இந்த்ராணி ச ரதிச்ச சாமரவரே
தத்தே ஸ்வயம் பாரதீ ।

வீணா-மேணே - விலோசனா: ஸுமனஸாம்

ந்ருத்யந்தி தத்ராகவத் -

பாவைராங்கிக - ஸாத்விகை: ஸ்புடரஸம்

மாதஸ் - ததாகர்ணக்யதாம் ||

லக்ஷ்மீ தேவி லக்ஷக்கணக்கான முத்துக்களால் செய்யப் பட்ட வெண் குடையை ப்ரீதியுடன் பிடிக்கிறாள். இந்திராணியும், ரதி தேவியும் உத்தமமான சாமரங்களை இருமருங்கும் வீசுகின்றனர். ஸரஸ்வதி தேவி வீணையை வாசிக்கிறாள். மான் என அழகிய கண்களை உடைய தேவ மகளிர் அந்தந்த ராகங்-களுக்கும், தாளங்களுக்கும் ஏற்ப அபிநயத்தோடும், பாவத் தோடும், நவரசங்களையும் நன்கு வெளிப்படும்படி நர்த்தனம் செய்கிறார்கள். தாயே, அதெல்லாம் நன்கு கேட்கப்படட்டும்.

ஹ்ரீங்காரத்ரய - ஸம்புடேன

மனுனோபாஸ்யே த்ரயீ-மௌலிபி:

வாக்யைர் - லக்ஷ்யதனோ தவ ஸ்துதிவிதௌ

கோ வா க்ஷமேதாம்பிகே |

ஸல்லாபா: ஸ்துதய: ப்ரதக்ஷிண-சதம்

ஸஞ்சார ஏவாஸ்து தே

ஸம்வேசோ னமஸ: ஸஹஸ்ரமகிலம்

த்வத்ப்ரீதயே கல்பதாம் ||

மூன்று ஹ்ரீங்காரங்கள் சேர்ந்துள்ள ஸ்ரீ வித்யா பஞ்ச தஸாக்ஷரீ மந்திரத்தினால் உபாஸிக்கப்படுகின்றவளே, உபநிடத

வாக்கியங்களினால் குறிப்பாக அறியத்தக்கவளே! உன்னை தோத்திரம் செய்யும் முறையில் யார் தான் சக்தியுள்ளவனாக இருக்க முடியும். தோத்திரம் செய்யவோ, ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரம் முதலியவை செய்யவோ நான் கொஞ்சமும் சக்தியுள்ளவன் அல்ல. ஆகையால் நான் பேசும் பேச்சுக்களையே உன்னுடைய தோத்திர நாமாக்களாகவும், நான் நடந்து செல்வதையே உனக்கான நூற்றுக்கணக்கான ப்ரதக்ஷிணங்களாகவும், நான் கீழே படுப்பதையே ஆயிரக்கணக்கான நமஸ்காரங்களாகவும் பாவித்து ப்ரீதியுடன் ஏற்றுக் கொள்.

ஸ்ரீமந்த்ராக்ஷர-மாலயா கிரிஸுதாம்
ய:பூஜயேச் - சேதஸா
ஸந்த்யாஸு ப்ரதிவாஸரம் ஸுநியதஸ் -
தஸ்யாமலம் ஸ்யான்மன: ।
சித்தாம்போருஹ-மண்டபே கிரிஸுதா
ந்ருத்தம் விதத்தே ரஸாத்
வாணீ வக்த்ர-ஸரோருஹே ஜலதிஜா
கேஹே ஜகன்மங்களா ।।

ஸர்வ ஸம்பத்கரமான ஸ்ரீ வித்யா மந்திரத்தின் எழுத்துக்-களால் ஆக்கப்பட்ட மாலையாகிய இந்த ஸ்தோத்ரத்தினால் எவர் பர்வத ராஜ புத்ரியான தேவியை தினந்தோறும் காலை, நண்பகல், மாலை ஆகிய நேரங்களில் நியமத்தோடு மனதிலே தியானிக்கிறார்களோ அவர்கள் மனம் நிர்மலமாக ஆகிவிடும். தாமரை போன்ற மனமாகிய மண்டபத்தில் மலைமகள் நர்த்தனம் செய்வாள். தாமரை போன்ற முகத்தில் ஸரஸ்வதியும்,

அவர்கள் இல்லங்களில் ஸமுத்ர குமாரியான மஹாலக்ஷ்மியும் நர்த்தனம் செய்வார்கள்.

இதி கிரிவரபுத்ரீ - பாதராஜீவபூஷா புவன-
மமலயந்தீ ஸூக்தி- ஸௌரப்ய-ஸாரை: ।
சிவபத-மகரந்தஸ்யந் தினீயம் நிபத்தா மதயது
கவிப்ருங்கான் மாத்ருகா-புஷ்பா மாலா ।।

இவ்விதமாக இந்த அக்ஷரங்களாகிய மலர்களால் நன்கு தொடுக்கப்பட்ட மாலையானது கிரிஸ்ரேஷ்டருடைய புத்ரியின் பாத கமலங்களுக்கு ஆபரணமாகவும், அழகான வார்த்தை களின் வாஸனையின் ஸாரங்களினால் உலகத்தை பரிசுத்தப் படுத்துவதாயும், பரமசிவனுடைய ஸ்தானமாகிய தேனைப் பெருக்கிக்கொண்டு கவிகளாகிற வண்டுகளைச் சந்தோஷப்படச் செய்யட்டும்.

- ஸ்ரீ மந்த்ர-மாத்ருகா-புஷ்பமாலா ஸ்தவம் ஸம்பூர்ணம் -

விவாகமாகாதவர்களுக்கு விவாகமாக:

காலையில் 108 தடவை ஜபிக்க வேண்டும்.

வரோ வரோகோ வரதோ வரேண்ய: ஸுமஹாஸ்வந: ।
மஹாப்ரஸாதோ தமந: ஸத்ருஹா ஸ்வேதபிங்கள: ।।

எடுத்த காரியம் நிறைவேற:

108 தடவை ஜபித்து காரியத்தை ஆரம்பிக்க வேண்டும்.

ஸித்தயோகீ மஹர்ஷிஸ்ச ஸித்தார்த்த: ஸித்த ஸாதக: ।
பிக்ஷுஸ்ச பிக்ஷுரூபஸ்ச விபணோ ம்ருது ரவ்யய: ।।

ஸ்ரீ தேவி அஷ்டகம்

(இதை தினமும் பாராயணம் செய்வதால் குடும்பத்தில் சுமங்கலி கோபம், பசுவின் சாபம், சந்திரன், சுக்ரன், ராகு முதலிய கிரக தோஷங்கள், மனக்கலக்கம் முதலியவை நீங்கி சுபிஷம் ஏற்படும்)

ஸ்ரீ கணேசாய நம:

மஹா தேவீம் மகா சக்திம் பவானீம் பவ வல்லபாம்
பவார்தி பஞ்ச நகரீம் வந்தே த்வாம் லோக மாதரம் 1

(ஓ தேவியே! மஹா தேவனுடைய மனைவியும் மிகுந்த சக்தி வாய்ந்தவளும் பவானியும், பரமசிவனிடத்தில் அன்பு கொண்டவளும், சம்சார வாழ்க்கையில் ஏற்படும் மனக் கவலைகளைப் போக்குகிறவனும் உலகங்களுக்குத் தாயுமான உங்களை நமஸ்கரிக்கிறேன்).

பக்தப்ரியாம் பக்தி கம்யாம் பக்தானாம் கீர்த்தவர்திகாம்
பவப்ரியாம் ஸதீம் வந்தே த்வாம் பக்த வத்ஸலாம் 2

(பக்தர்களிடம் அன்பு கொண்டவளும் பக்தியினால் அடைய தகுந்தவளும் பக்தர்களுக்கு கீர்த்தியை வளர்ப் பவளும் பரமசிவனிடம் அன்பு கொண்டவளும், பதிவிரதை யுமான தங்களை நமஸ்கரிக்கிறேன்).

அன்னபூர்ணாம் ஸதாபூர்ணாம் பார்வதீம் பர்வபூஜிதாம்
மஹேச்வரீம் வ்ருஷா ரூடாம் வந்தேத்வாம் பரமேச்வரீம் 3

(நிரம்பிய அன்னம் உள்ளவளும் எப்பொழுதும் போக பாக்யங்களால் நிரம்பியவளும் பர்வத ராஜனின் பௌர்ணமி

முதலிய பர்வ தினங்களில் பூஜிக்கப்பட்டவளும் மஹேச்வர னுடைய மனைவியுமான விருஷப வாஹனத்தில் அமர்ந்த வளும் பிரம்மாதி தேவர்களுக்கெல்லாம் ஈச்வரியுமான தங்களை நமஸ்கரிக்கிறேன்).

காலா ராத்ரிம் மஹாரத்ரிம் மோஹராத்ரிம் ஜனேச்வரீம்

சிவகாந்தாம் சம்புசக்திம் வந்தே த்வாம் ஜனனீமுமாம் 4

(பிரளய காலத்தில், இருப்பவளும், மிகப்பெரிய ராத்ரியாக இருப்பவளும் (சிவராத்ரி முதலிய புண்யகால ராத்ரியாக இருப்பவளும்) மோஹத்தை கொடுக்கும் இரவாக இருப்பவளும் பரமசிவனுக்கு சந்தனம் புஷ்பம் இவைகளை அளித்து அன்பு காட்டுகிறவளும் பரமசிவனுடைய சக்தியாய் இருப்பவளும் உமையுமான பிரணவத்தின் பொருளுமான தங்களை நமஸ்கரிக்கிறேன்).

ஜகத் கர்த்தீம் ஜகத்தாத்ரீம் ஜகத் ஸம்ஹார காரிணீம்

முனிபி: ஸம்ஸ்துதாம் பத்ராம் வந்தே த்வாம் மோக்ஷ தாயினிம் 5

(ஜகத்தை உண்டு பண்ணுகிறவளும் ஜகத்தை ரக்ஷிப்பவளும் உலகத்தை கடைசியில் ஸம்ஹரிப்ப வளும் மகரிஷிகளால் ஸ்தோத்ரம் செய்யப்பட்ட வளும் பக்தர்களுக்கு மங்களத்தை அளிப்பவளுமான தங்களை நமஸ்கரிக்கிறேன்).

தேவது:க ஹாராமம்பாம் ஸதாதேவ ஸஹாயகாம்

முனிதேவை: ஸதாஸேவ்யாம் வந்தே த்வாம் தேவ பூஜிதாம் 6

(தேவர்களின் துயரங்களைப் போக்குகிறவளும் எப்போதும் தேவர்களுக்கு உதவி புரிபவளும் மகரிஷிகளாலும்

தேவதைகளாலும் ஸேவிக்கத் தகுந்தவளும் தேவர்களால் பூஜிக்கப்பட்டவளுமான தங்களை நமஸ்கரிக்கிறேன்).

த்ரிநேத்ராம் சங்கரீம் கௌரீம் போகமோக்ஷப்ரதாம் சிவாம்
மகாமாயாம் ஜகத்பீஜாம் வந்தே த்வாம் ஜகதீச்வரீம் 7

(மூன்று கண்களுடன் கூடியவளும் பக்தர்களுக்கு மங்களங்களைச் செய்கின்றவளும் தங்கநிறமாய் இருப்பவளும் யோகங்களையும் மோட்சங்களையும் கொடுப்பவளும் மங்கள ஸ்வரூபமாய் இருப்பவளும் மகா மாயா ஸ்வரூபிணியாக இருப்பவளும் உலகங்களுக்கெல்லாம் ஈச்வரியுமாக இருக்கும் தங்களை நமஸ்கரிக்கிறேன்).

சரணாகத ஜீவானாம் ஸர்வது: க விநாசினீம்
ஸுக ஸம்பத் கராம் நித்யம்வந்தே த்வாம் பரக்ருதிம் பராம் 8

(சரணமடைந்த ஜனங்களின் துக்கங்கள் யாவையும் போக்குகின்றவளும் சுகங்களையும் அஷ்ட சம்பத்து களையும் அளிப்பவளும் உலகத்திற்கு காரணமான சிறந்த பிரகிருதியுமான தங்களை நமஸ்கரிக்கிறேன்).

- ஸ்ரீதேவி அஷ்டகம் சம்பூர்ணம் -

சனி க்ரஹ பீடா நிவர்த்தி - ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயர் ஸ்துதி

மஹா க்ரஹ பீடாம், மஹோத் பாத பீடாம்
மஹா ரோஹ பீடாம், மஹா தீவ்ர பீடாம்,
ஹரந்த்யாஸூ தே பாத பக்தானு ரக்த்யா:
நமஸ்தே கபிஷ்ட்ரேஷ்ட ஸ்ரீ ராமதூதாய
நமஸ்தே, நமஸ்தே, சர்வ துக்க நிவாரணே நமஸ்தே, நமஸ்தே, நமஸ்தே.

ஸ்ரீ துர்கா ஸ்தோத்திரம்

(தர்மபுத்திரர் செய்த இந்த துர்கா ஸ்தோத்ரம் மஹாபாரதம் விராடபர்வம் 8-வது அத்தியாயத்திலுள்ளது - இதை கடன், வியாதி, தாரித்திரியம், சத்துரு பயம், மனோ விசாரம், ஜெயில் வாஸம் முதலிய கஷ்டங்களைப் போக்கிக் கொள்ள விரும்புபவர்கள் ஜபிக்க வேண்டும்).

விராடநகரம் ரம்யம் கச்சமானோ யுதிஷ்டிர: ।
அஸ்துவன்மனஸா தேவீம் துர்காம் த்ரிபுவனேஶ்வரீம் ।। 1

யஶோதாகர்ப்ப ஸம்பூதாம் நாராயணவரப்ரியாம் ।
நந்தகோபகுலே ஜாதாம் மங்கல்யாம் குலவர்த்தினீம் ।। 2

கம்ஸவித்ராவணகரீமஸுராணாம் க்ஷயங்கரீம் ।
ஶிலாதடவினிக்ஷிப்தாமாகாஶம் ப்ரதிகாமினீம் ।। 3

வாஸுதேவஸ்ய பகினீம் திவ்யமால்யவிபூஷிதாம் ।
திவ்யாம்பரதராம் தேவீம் கட்ககேடக தாரிணீம் ।। 4

1. மனோரஜ்ஞமான விராடநகரத்தைக் குறித்துச் செல்லுகின்ற தர்மபுத்திரர் மூவுலகங்களுக்கும் ஈச்வரியும், 2. யசோதையின் கர்ப்பத்தில் தோன்றியவளும், நாராயணனுடைய உத்தமமான ப்ரீதிக்குப் பாத்திரமானவளும், நந்த கோபருடைய வம்சத்தில் (கிருஹத்தில்) உதித்தவளும், மங்களத்தைச் செய்பவளும், வம்ச விருத்தியைச் செய்பவளும், (கம்ஸனால்) கல்லில் மோதப்பட்டவுடன் ஆகாசத்தை நோக்கிச் சென்றவளும், 4. ஸ்ரீ க்ருஷ்ணனுடைய ஸஹோதரியும், திவ்ய புஷ்ப மாலைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளும், திவ்ய வஸ்திரமுடுத்தியவளும், சத்ரு ஸம்ஹாரமாகிற விளையாட்டை உடையவளும், கத்தி, கேடகம், இவைகளைத் தரிப்பவளுமான துர்கா தேவியை மனதினால் ஸ்தோத்திரம் செய்தார்.

பாராவதரணே புண்யே யே ஸ்மரந்தி ஸதா ஶிவாம் ।
தான்வை தாரயதே பாபாத் பங்கே காமிவ துர்பலாம் ।। 5

எவர்கள் எப்பொழுதும் மங்கள ஸ்வரூபியாயிருக்கின்ற துர்கா தேவியை பாபங்களுடைய பாரத்தை இறக்குவதற்காகவும், புண்யத்திற்காகவும் நினைக்கின்றார்களோ அவர்களை அவள் சேற்றிலகப்பட்ட பலஹீனமான பசுவை கரையேற்றுவதுபோல் பாபத்தினின்றும் கரையேற்றுகிறாள்.

ஸ்தோதும் ப்ரசக்ரமே பூயோ விவிதை: ஸ்தோத்ரஸம்பவை: ।
ஆமன்த்ர்ய தர்ஶனாகாங்க்ஷீ ராஜா தேவீம் ஸஹானுஜ: ।। 6

யுதிஷ்டிர மஹாராஜன் தன் இளைய ஸஹோதரர்களுடன் கூடியவராய் துர்க்கா தேவியை அழைத்து பிரத்யக்ஷமாக தர்சிப்பதில் விருப்பங் கொண்டு ஸ்தோத்திரம் செய்வதற்காக ஏற்பட்ட பலவிதமான நாமங்களினால் அதிகமாக ஸ்துதிக்கத் தொடங்கினார்.

நமோऽஸ்து வரதே! க்ருஷ்ணே! குமாரி! ப்ரஹ்மசாரிணி!
பாலார்க்க ஸத்ருஶாகாரே! பூர்ணசந்த்ர நிபானனே ।। 7

சதுர்ப்புஜே! சதுர்வக்த்ரே! பீனஶ்ரோணி பயோதரே ।
மயூரபிச்சவலயே! கேயூராங்கத தாரிணி ।। 8

7) வரன் கொடுப்பவளே! கருநிறமுடையவளே! ஹே குமாரியே! வேதத்தில் சஞ்சரிப்பவளே! பாலஸூர்யனுக்கு ஒப்பான வடிவமுள்ளவளே! 8) நான்கு கைகளை உடையவளே! நான்கு முகங்களையுடையவளே! பெருத்திருக்கின்ற பின்தட்டு, ஸ்தனங்கள் இவைகளையுடையவளே! மயிலினுடைய தோகையின் நிறம்போன்ற கங்கணங்களை

உடையவளே! கடகங்களையும், தோள் வளைகளையும் தரித்தவளே! உனக்கு நமஸ்காரம்.

பாஸி தேவி! யதா பத்மா நாராயண பரிக்ரஹ:।
ஸ்வரூபம் ப்ரஹ்மசர்யம் ச விஶதம் தவ கேசரி ॥ 9

ஹே தேவீ! ஸ்ரீமந் நாராயணனுக்குப் பத்தினியாயிருக்கின்ற ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மிபோல் விளங்குகிறாய். ஆகாசத்தில் சஞ்சரிப்பவளே! உன்னுடைய ஸ்வரூபமும் ப்ரம்ஹசர்யமும் நிர்மலமானவை.

க்ருஷ்ணச்சவிஸமா க்ருஷ்ணா ஸங்கர்ஷணஸமானனா।
பிப்ரதீ விபுலௌ பாஹூ ஶக்ரத்வஜ ஸமுச்ச்ரயௌ ॥ 10

நீ, நீலமேகம்போல் கருநிறமுடையவளும், ஸங்கர்ஷணனுடைய முகம்போன்ற முகமுடையவளும், இந்திரத்வஜம் போல் நீண்டும் பெருத்துமிருக்கின்ற இரண்டு கைகளை தரித்தவளுமாக இருக்கின்றாய்.

பாத்ரீ ச பங்கஜீ கண்டீ ஸ்த்ரீ விஶுத்தா ச யா புவி।
பாஶம் தனுர்மஹாசக்ரம் விவிதான்யாயுதானி ச ॥ 11

பாத்திரம், தாமரைப்பூ, மணி, பாசம், வில், மஹாசக்கிரம், மற்றும் பலவித ஆயுதம் இவைகளைத் தரித்தவளாயும், பரிசுத்த ஸ்திரீயாயும் பூமியிலிருக்கின்றாய்.

குண்டலாப்யாம் ஸுபூர்ணாப்யாம் கர்ணாப்யாம் ச விபூஷிதா।
சந்த்ரவிஸ்பர்த்தினா தேவி! முகேன த்வம் விராஜஸே ॥ 12

ஹே தேவீ! நீ குண்டலங்களால் நிறைந்த காதுகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாயும், சந்திரனுக்கொப்பான முகமுள்ள

வளாகவும் விளங்குகிறாய்.

முகுடேன விசித்ரேண கேஶபந்தேன ஶோபினா ।
புஜங்காபோகவாஸேன ஶ்ரோணிஸூத்ரேண ராஜதா ।। 13
விப்ராஜஸே சாऽऽபத்தேன போகேனேவேஹ மந்தர: ।
த்வஜேன ஶிகிபிச்சானாமுச்ச்ரிதேன விராஜஸே ।। 14

13,14 - விசித்திரமான மகுடத்தோடும், அழகியதும் முடியப்பட்டுள்ளதுமான கூந்தலோடும் விளங்குகிறாய். பாம்பினுடைய உடல் போன்றதும், பிரகாசிக்கின்றதுமான ஸூத்திரத்தினால், வாஸுகியினுடைய தேஹத்தினால் சுற்றப்பட்டிருக்கின்ற மந்தர பர்வதம்போல் இப்புவியில் விளங்குகிறாய். மயில் தோகையால் செய்யப்பட்டதும் உயரத் தூக்கிக் கட்டப்பட்டதுமான கொடியினாலும் விளங்குகிறாய்.

கௌமாரம் வ்ரதமாஸ்தாய த்ரிதிவம் பாவிதம் த்வயா ।
தேனத்வம் ஸ்தூயஸேதேவி! த்ரிதஶை: பூஜ்யஸேऽபி ச ।। 15

ஹே தேவீ! கௌமார விரதத்திலிருந்து கொண்டு தேவலோகமானது உன்னால் பரிசுத்தமாக்கப்பட்டது. ஆதலால் நீ தேவர்களால் ஸ்துதிக்கப்படுகிறாய், பூஜிக்கவும் படுகிறாய்.

த்ரைலோக்யரக்ஷணார்த்தாய மஹிஷாஸுரநாஶினி ।
ப்ரஸன்னா மே ஸுரஶ்ரேஷ்டே! தயாம் குரு ஶிவா பவ ।। 16

மூவுலகங்களையும் ரக்ஷிப்பதற்காக மஹிஷாசுரனைக் கொன்றவளே! எனக்கு நீ பிரஸன்னமாக வேண்டும். தேவர்களுள் மேன்மை பெற்றவளே! நீ கருணை புரிய வேண்டும். நீ மங்களத்தை உண்டு பண்ணுகிறவளாக வேண்டும்.

ஜயா த்வம் விஜயா சைவ ஸங்க்ராமே ச ஜயப்ரதா।
மமாபி விஜயம் தேஹி வரதா த்வம் ச ஸாம்ப்ரதம் ।। 17

நீ ஜயம், விஜயம் இவற்றின் ஸ்வரூபமாக இருந்து கொண்டு, யுத்தத்தில் ஜயத்தைக் கொடுப்பவளாக விளங்கு கிறாய். வரங்களைக் கொடுப்பவளாகிய நீ இப்பொழுது எனக்கு விஜயத்தைக் கொடுக்க வேண்டும்.

விந்த்யே சைவ நகஶ்ரேஷ்டே தவ ஸ்தானம் ஹி ஶாஸ்வதம்।
காளி காளி! மஹாகாளி! ஶீதுமாம்ஸ பஶுப்ரியே! ।।
க்ருதானுயாத்ரா பூதைஸ்த்வம் வரதா காமசாரிணீ! ।। 18

ஹே காளி! மஹாகாளி! சாராயம், மாம்ஸம், பசு இவை களில் ப்ரியமுள்ளவளே! பர்வதங்களுள் ச்ரேஷ்டமான விந்திய பர்வதம் உனக்கு சாஸ்வதமான வாசஸ்தானம். நீ பூதங் களால் அனுசரிக்கப்பட்டவள். இஷ்டங்களைக் கொடுப்பவள். இஷ்டப்படி ஸஞ்சரிப்பவள்.

பராவதாரே யே ச த்வாம் ஸம்ஸ்மரிஷ்யந்தி மானவா:।
ப்ரணமந்தி ச யே த்வாம் ஹி ப்ரபாதே து நரா புவி ।।
ந தேஷாம் துர்லபம் கிஞ்சித்புத்ரதோ தனதோऽபி வா ।। 19

எந்த மனிதர்கள் கஷ்டத்தை நீக்கிக் கொள்வதற்காக உன்னை நினைக்கிறார்களோ! பூமியில் எந்த மனிதர்கள் விடியற்காலத்தில் உன்னை நமஸ்கரிக்கிறார்களோ, அவர் களுக்குப் புத்திரர்கள், தனம் முதலியன கிடைப்பது அரிதன்று.

துர்காத்தாரயஸே துர்கே! தத்வம் துர்கா ஸ்ம்ருதா ஜனை:।
காந்தாரேஷ்வவஸன்னானாம் மக்னானாம் ச மஹார்ணவே ।।
தஸ்யுபிர்வா நிருத்தானாம் த்வம் கதி: பரமா ந்ருணாம் ।। 20

ஹே துர்க்கே! நீ ஜனங்களால் நினைக்கப்பட்டால் கஷ்டத்திலிருந்து பிராணிகளைக் கரையேற்றுவது பற்றி துர்க்கை என்ற பெயரை அடைந்திருக்கிறாய். காடுகளில் கஷ்டப் படுகிறவர்களும், பெரிய ஸமுத்திரத்தில் மூழ்குகின்றவர்களும், திருடர்களால் வழிமறிக்கப் படுகிறவர்களுமான மனிதர் களுக்கு நீ உத்தம கதியாக (ரக்ஷகியாக) இருக்கிறாய்.

ஜலப்ரதரணே சைவ காந்தாரேஷ்வடவீஷு ச ।
யே ஸ்மரந்தி மஹாதேவி! ந ச ஸீதந்தி தே நரா: ।। 21

ஹே மஹாதேவி! ஜலத்தைத் தாண்டவேண்டிய ஸமயத்திலும், காடுகளிலும், ப்ரவேசிக்க முடியாத மலை, காடு இவைகளில் எந்த மனிதர்கள் உன்னை நினைக்கிறார்களோ, அவர்கள் கஷ்டத்தை அடையமாட்டார்கள்.

த்வம் கீர்த்தி: ஶ்ரீர்த்ருதி: ஸித்திரிஹ்ரீர்வித்யா ஸந்ததிர்மதி: ।
ஸந்த்யா ராத்ரி: ப்ரபா நித்ரா ஜ்யோத்ஸனா
காந்தி: க்ஷமா தயா ।। 22

நீயே கீர்த்தி, ஶ்ரீதேவி, தைர்யலக்ஷ்மி, கார்யஸித்தி, வெட்கம், கல்வி, ஸந்ததி, புத்தி, ஸந்த்யா, ராத்திரி, ஒளி, உறக்கம், நிலவு, காந்தி, பொறுமை, தயை இவைகளாக இருக்கின்றாய்.

ந்ருணாம் ச பந்தனம் மோஹம் புத்ரநாஶம் தனக்ஷயம் ।
வ்யாதிம் ம்ருத்யும் பயம் சைவ பூஜிதா நாஶயிஷ்யஸி ।। 23

நீ பூஜிக்கப்படுவாயேயாகில் மனிதர்களுடைய பந்தம், மோஹம், மக்களழிவு, பொருளழிவு, வ்யாதி (அகால) மரண பயம் இவற்றை விலக்குவாய்.

ஸோஹம் ராஜ்யாத்பரிப்ரஷ்ட: ஶரணம் த்வாம் ப்ரபன்னவான் ।
ப்ரணதஶ்ச யதா மூர்த்னா தவ தேவி ஸுரேஶ்வரி ।। 24

ஹே தேவி! தேவர்களுக்குத் தலைவியே! ராஜ்யத்தை இழந்த நான் உன்னை உள்ளபடி சரணமடைகிறேன். உன்னை முடியினால் வணங்கினவனாயுமிருக்கிறேன்.

த்ராஹி மாம் பத்மபத்ராக்ஷி ஸத்யே ஸத்யா பவஸ்வ ந: ।
ஶரணம் பவ மே துர்கே! ஶரண்யே! பக்தவத்ஸலே ।। 25

தாமரை இதழ் போன்ற கண்களையுடையவளே! நீ என்னை ரக்ஷிப்பாயாக. ஹே ஸத்யஸ்வரூபிணி! நீ எங்கள் விஷயத்தில் ஸத்யமாக இருப்பாயாக. ஹே துர்க்கே! பக்தர் களைக் காப்பாற்றுபவளே! பக்தர்களிடத்தில் அன்புடையவளே! நீ என்னை ரக்ஷிப்பாயாக என்று ஸ்துதி செய்தார்.

ஏவம் ஸ்துதா ஹி ஸா தேவி தர்ஶயாமாஸ பாண்டவம் ।
உபாகம்ய து ராஜானமிதம் வசனமப்ரவீத் ।। 26

இவ்விதம் ஸ்தோத்திரம் செய்யப்பட்ட அந்த தேவி பாண்டு புத்திரரான யுதிஷ்டிர ராஜனுக்குத் தன் ஸ்வரூபத்தைக் காண்பித்து அருகில் வந்து அவரைப் பார்த்துப் பின்வருமாறு சொல்லலுற்றாள்.

தேவி உவாச:
ஶ்ருணு ராஜன்! மஹாபாஹோ! மதீயம் வசனம் ப்ரபோ: ।
பவிஷ்யத்யசிராதேவ ஸங்க்ராமே விஜயஸ்தவ ।। 27

ஹே ராஜனே! மிக்க பாகுபலமுள்ளவனே! ப்ரபுவே! என் வார்த்தையைக் கேள். யுத்தத்தில் சீக்கிரமாகவே உனக்கு

வெற்றியுண்டாகப் போகிறது.

மம: ப்ரஸாதாந்நிர்ஜித்ய ஹத்வா கௌரவாஹினீம் । ராஜ்யம் நிஷ்கண்டகம் க்ருத்வா மோக்ஷ்யஸே மேதினீம் புன: ।। 28

என்னுடைய அனுக்கிரஹத்தினால் கௌரவ ஸேனையைக் கொன்று ஜயித்து ராஜ்யத்தில் சத்ருக்களில்லாதமல் செய்து, மறுபடியும் பூமியை அனுபவிக்கப் போகிறாய்.

ப்ராத்ருபி: ஸஹிதோ ராஜன் ப்ரீதிம் ப்ராப்ஸ்யஸி புஷ்கலாம் । மத்ப்ரஸாதாச்ச தே ஸௌக்யமாரோக்யம் ச பவிஷ்யதி ।। 29

ஹே ராஜனே! ப்ராதாக்களுடன் கூடினவராய் பூர்ண மான ப்ரீதியை அடையப் போகிறாய். என்னுடைய அனுக்ரஹத்தினால் உனக்கு ஸௌக்கியமும் ஆரோக்கியமும் உண்டாகப்போகிறது.

யே ச ஸங்கீர்த்தயிஷ்யந்தி லோகே விகதகல்மஷா: । தேஷாம் துஷ்டா ப்ரதாஸ்யாமி ராஜ்யமாயுர்வபு: ஸுதம் । 30

உலகத்தில் எவர்கள் தோஷமற்றவர்களாய் (ஸந்தேஹ மற்றவர்களாய்) என்னை ஸ்தோத்திரம் செய்வார்களோ அவர்கள் விஷயத்தில் நான் ஸந்தோஷமடைந்து, அவர் களுக்கு ராஜ்யத்தையும், ஆயுளையும், ரோகமற்ற சரீரத்தை யும், புத்திரனையும் கொடுப்பேன்.

ப்ரவாஸே நகரே வாऽபி ஸங்க்ராமே ஶத்ருஸங்கடே । அடவ்யாம் துர்ககாந்தாரே ஸாகரே கஹனே கிரௌ ।। 31

யே ஸ்மரிஷ்யந்தி மாம் ராஜன் யதாஹம் பவதா ஸ்ம்ருதா । ந தேஷாம் துர்லபம் கிஞ்சிதஸ்மின்லோகே பவிஷ்யதி ।। 32

ராஜனே! உன்னால் நான் எவ்வாறு நினைக்கப் பட்டேனோ அவ்வாறு எவர்கள் தேசாந்திரத்திலோ, நகரத் திலோ, அல்லது யுத்தத்திலோ, சத்ருக்களால் சங்கடம் நேர்ந்த காலத்திலோ, காட்டிலோ, ப்ரவேசிக்க முடியாத கானகத்திலோ, ஸமுத்திரத்திலோ, கொடிகளாலும், செடிகளாலும் அடர்ந்த மலையிலோ நினைப்பார்களோ அவர்களுக்கு இவ்வுலகில் எவ்வஸ்துவும் கிடைக்க அரிதாகவிராது.

இதம் ஸ்தோத்ரவரம் பக்த்யா ஶ்ருணுயாத்வா படேத வா।
தஸ்ய ஸர்வாணி கார்யாணி ஸித்திம்
யாஸ்யந்தி பாண்டவா:।। 33

ஓ பாண்டவர்களே! இந்த உத்தமமான ஸ்தோத்திரத்தை எவன் பக்தியுடன் கேட்பானோ அல்லது படிப்பானோ அவனுடைய கார்யங்கள் யாவும் ஸித்தி பெறும்.

மத்ப்ரஸாதாச்ச வ: ஸர்வான் விராடநகரே ஸ்திதான்।
ந ப்ரஜ்ஞாஸ்யந்தி குரவோ நரா வா தந்நிவாஸின:।। 34

விராட நகரத்திலிருக்கின்ற உங்கள் அனைவரையும் கௌரவர்களோ, அல்லது அங்கு வஸிக்கிற மனிதர்களோ என்னுடைய ப்ரஸாதத்தினால் அறியமாட்டார்கள்.

இத்யுக்த்வா வரதா தேவீ யுதிஷ்டிரமரிந்தமம்।
ரக்ஷாம் க்ருத்வா ச பாண்டூனாம் தத்ரைவாந்தரதீயத।। 35

வரன்களைக் கொடுப்பவளான துர்க்காதேவி சத்ருக் களை ஸம்ஹரிக்கும் திறமையுள்ள யுதிஷ்டிரரைப் பார்த்து இவ்வாறு சொல்லிவிட்டு பாண்டவர்களுக்கு ரக்ஷையைச் செய்து அவ்விடத்திலேயே மறைந்தாள்.

அர்ஜுனன் செய்த துர்கா ஸ்தோத்ரம்

(மஹாயுத்த ஆரம்ப காலத்தில் இது ஆத்மஞானம், இந்திரிய ஜயம், சத்ரு ஜயம், ஆயுர் விருத்தி, மங்களம் இவைகளைத் தரக்கூடியது).

ஸஞ்ஜய உவாச:

தார்த்தராஷ்ட்ரபலம் த்ருஷ்ட்வா யுத்தாய ஸமுபஸ்திதம் ।
அர்ஜுனஸ்ய ஹிதார்த்தாய க்ருஷ்ணோ வசனமப்ரவீத் ।। 1

ஸஞ்ஜயன் சொல்லலுற்றார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் யுத்தத்திற்காக வந்திருக்கும் துர்யோதன ஸைன்யத்தைப் பார்த்து அர்ஜுனனுடைய நன்மையின் (ஜயத்தின்) பொருட்டு பின்வரும் வாக்கியங்களைக் கூறினார்.

ஸ்ரீ பகவானுவாச:

ஶுசிர்ப்பூத்வா மஹாபாஹோ! ஸங்க்ராமாபிமுகே ஸ்தித: ।
பராஜயாய ஶத்ரூணாம் துர்கா ஸ்தோத்ரமுதீரய ।। 2

ஸ்ரீ பகவான் சொல்லலுற்றார் : நீண்ட கைகளை உடையவனே! பரிசுத்தவானாகி யுத்த பூமியின் எதிர்முகமாக இருந்துக்கொண்டு சத்ருக்களுடைய தோல்வியின் பொருட்டு துர்க்காதேவியின் ஸ்தோத்திரத்தைச் சொல்லுவாயாக.

ஸஞ்ஜய உவாச:

ஏவமுக்தோऽர்ஜுன: ஸங்க்யே வாஸுதேவேன தீமதா ।
அவதீர்ய ரதாத்பார்த்த: ஸ்தோத்ரமாஹ க்ருதாஞ்ஜலி ।। 3

ஸஞ்ஜயர் சொல்லலுற்றார்: மஹாபுத்திமானான வாஸுதேவனால் இவ்விதம் சொல்லப்பட்ட குந்தியின் புத்திரனாகிய அர்ஜுனன் தேரிலிருந்து இறங்கி கைகூப்பியவனாய்க் கொண்டு யுத்த பூமியில் ஸ்தோத்திரத்தைப் படித்தான்.

அர்ஜுன உவாச:

நமஸ்தே ஸித்தஸேனானி! ஆர்யே! மந்தரவாஸினி! ।
குமாரி! காளி! காபாலி! கபிலே! க்ருஷ்ணபிங்கலே ।। 4

அர்ஜுனன் சொல்லலுற்றான்: ஸித்தர்களின் ஸேனைகளை நடத்துகிறவளே! பூஜிக்கத்தக்கவளே! மந்தர பர்வதத்தில் வஸிக்கின்றவளே! ப்ரம்ஹசர்ய வ்ரதமுள்ளவளே! அல்லது கெட்டவர்களை நாசம் செய்பவளே! காலசக்தி ரூபமாக இருப்பவளே! கபாலியான பரமேச்வரனுடைய பத்தினியே! கபிலையின் (காறாம்பசுவின்) ரூபமுள்ளவளே! கருநிறம், பொன்னிறம் இவைகளுடையவளே! உனக்கு நமஸ்காரம்.

பத்ரகாளி! நமஸ்துப்யம் மஹாகாளி! நமோஸ்து தே ।
சண்டிசண்டே! நமஸ்துப்யம் தாரிணி! வரவர்ணினி! ।।5 (2 தரம்)

மங்களத்தை பக்தர்களுக்குக் கொடுப்பவளே! உனக்கு நமஸ்காரம். காலாந்தகருடைய பத்தினியே! துஷ்டர்களிடம் மிகுந்த கோபமுடையவளே! ஸங்கடங்களினின்றும் கரை ஏற்றுபவளே! ஸர்வ ஸௌபாக்ய லக்ஷணங்களுடன் கூடியவளே! உனக்கு நமஸ்காரம்.

காத்யாயனி! மஹாபாகே! கராலி! விஜயே! ஜயே! ।
ஶிகிபிச்சத்வஜதரே! நானாபரணபூஷிதே! ।। 6

அட்டஶூலப்ரஹரணே! கட்ககேடகதாரிணி
கோபேந்த்ரஸ்யானுஜே! ஜ்யேஷ்டே!
நந்தகோப குலோத்பவே ।। 7

மஹிஷாஸ்ருக்ப்ரியே நித்யம் கௌஶிகி! பீதவாஸினி ।
அட்டஹாஸே! கோகமுகே! நமஸ்தேऽஸ்து ரணப்ரியே ।। 8

6) கதகோத்திரத்தில் அவதரித்தவளே! மிகவும் பூஜிக்கப் படுபவளே! பயங்கரமாயிருப்பவளே! ஜயசாலியாய் விளங்கு பவளே! ஜயத்தைக் கொடுப்பவளே! மயில் தோகையைக் கொடியாக உடையவளே! பலவிதமான ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளே! 7) மிகவும் முக்கியமான சூலாயுத முடையவளே! கத்தி, கேடயம் இவைகளைத் தரித்திருப் பவளே! இடையர்களின் தலைவனான ஸ்ரீ கிருஷ்ணனுடைய தங்கையே! சிறந்தவளே! நந்தகோபருடைய வம்சத்தில் உதித்தவளே! 8) எப்பொழுதும் மஹிஷாஸுரனுடைய ரக்தத்தில் ப்ரீதியுடையவளே! குசிக வம்சத்தில் பிறந்தவளே! பொன்னிறமான வஸ்திரமுடையவளே! மிகவும் ப்ரசஸ்தமான (புகழப்படுகின்ற) சிரிப்புடையவளே! சக்கரம்போல் வட்டமான முகமுடையவளே! யுத்தத்தில் ப்ரீதியுடையவளே! உனக்கு நமஸ்காரம்.

உமே! *ஶ*ாகம்பரி! *ஶ்*வேதே! க்ருஷ்ணே! கைடபநா*ஶி*னி! ।
ஹிரண்யாக்ஷி! விரூபாக்ஷி! ஸுதூம்ராக்ஷி! நமோऽஸ்துதே ॥ 9

உமாதேவி! சாகம்பரியே! வெளுப்பாயும், கருப்பாயு மிருப்பவளே! கைடபாஸுரனை வதம் செய்தவளே! பொன்னிறமான கண்களையுடையவளே! பகுரூப முள்ள கண்களையுடையவளே! (அஸுர ஸம்ஹார காலங்களில் கோபத்தால்) மிகவும் சிவந்த கண்களை யுடையவளே! உனக்கு நமஸ்காரம்.

வேத*ஶ்*ருதி! மஹாபுண்யே! ப்ரம்ஹண்யே! ஜாதவேதஸி ।
ஜம்பூகடகசைத்யேஷு நித்யம் ஸந்நிஹிதாலயே ॥ 10

வேதங்களாகிற சப்தமுடையவளே! மிகுந்த

புண்யசாலியே! ப்ராம்ஹணர்களுக்கு மிகவும் ஹிதம் செய்பவளே! எல்லாம் அறிந்தவளே! ஜம்பூத்வீப ராஜதானிகளிலும் தேவாலயங்களிலும் எப்பொழுதும் இருப்பவளே! உனக்கு நமஸ்காரம்.

த்வம் ப்ரஹ்மவித்யா வித்யானாம் மஹாநித்ரா ச தேஹினாம் ।
ஸ்கந்தமாதர்பகவதி! துர்கே! காந்தாரவாஸினி ।। 11

ஸுப்ரஹ்மண்யருடைய தாயே! பூர்ண ஐச்வர்யாதி ஆறு குணங்களுடன் கூடியவளே! ஹே துர்க்கே! காட்டில் வசிப்பவளே! நீ வித்யைகளுக்குள் ப்ரம்ஹ வித்யை: நீ ப்ராணிகளுடைய மஹா நித்ரை (பெரும் தூக்கம்).

ஸ்வாஹாகார: ஸ்வதா சைவ கலா காஷ்டா ஸரஸ்வதீ ।
ஸாவித்ரீ வேதமாதா ச ததா வேதாந்த உச்யதே ।। 12

நீ தேவர்களின் ஹவிர்பாக மந்திரமாகவும், பித்ருக்களின் ஸ்வதா (அன்ன)யாகவும், கலையாகவும், திக்குகளாகவும், ஸரஸ்வதியாகவும், ஸாவித்திரியாகவும், வேதமாதாவாகவும், (காயத்ரியாகவும்), வேதாந்தமாகவும் சொல்லப்படுகிறாய்.

ஸ்துதாஸி த்வம் மஹாதேவி! விஶுத்தேனாந்தராத்மனா ।
ஜயோ பவது மே நித்யம் த்வத்ப்ரஸாதாத்ரணாஜிரே ।। 13

ஹே மஹாதேவி! நீ என்னால் பரிசுத்தமான மனதுடன் ஸ்துதிக்கப்பட்டிருக்கிறாய். உனது அருளால் யுத்த களத்தில் எனக்கு எப்பொழுதும் ஜயமேற்படட்டும்.

காந்தாரபயதுர்கேஷு பக்தானாம் சாலயேஷு ச ।
நித்யம் வஸஸி பாதாளே யுத்தே ஜயஸி தானவான் ।। 14

காடுகளிலும், பிரவேசிக்க முடியாத இடங்களிலும், பக்தர்களுடைய வீடு, பாதாளம் இவற்றிலும் எப்பொழுதும் வஸிக்கிறாய். யுத்தத்தில் அஸுரர்களை ஜயிக்கிறாய்.

த்வம் ஜம்பனீ மோஹினீ ச மாயா ஹ்ரீ: ஸ்ரீஸ்ததைவ ச ।
ஸந்த்யா ப்ரபாவதீ சைவ ஸாவித்ரீ ஜனனீ ததா ।। 15

நீ சோம்பலைக் கொடுப்பவள். நீ நித்திரை. நீ மாயை. நீ வெட்கம். நீ லக்ஷ்மீ. நீ ப்ரபையுடன் கூடிய ஸந்த்யை. நீ ஸாவித்ரீ. நீ லோகமாதா.

துஷ்டி: புஷ்டிர்த்ருதிர்தீப்தி*ஶ்* சந்த்ராதித்ய விவர்த்தினீ ।
பூதிர்பூதிமதாம் ஸங்க்யே வீக்ஷ்யஸே ஸித்தசாரணை: ।। 16

நீ சந்திர சூர்யர்களை விசேஷமாக வளர்ப்பவள். நீ தனமுள்ளவர்களுடைய தனம். நீ யுத்தத்தில் ஸித்தர்கள், சாரணர்கள் இவர்களால் காணப்படுகிறாய்.

ஸஞ்ஜய உவாச:
தத: பார்த்தஸ்ய விஜ்ஞாய பக்திம் மானவவத்ஸலா ।
அந்தரிக்ஷகதோவாச கோவிந்தஸ்யாக்ரத: ஸ்திதா ।। 17

ஸஞ்ஜயர் சொல்லலுற்றார்: பிறகு மனிதர்களிடம் மிகவும் வாத்ஸல்யமுள்ளவர்களான தேவி அர்ஜுனனுடைய பக்தியையறிந்து ஸ்ரீ கிருஷ்ணனுக்கு எதிராக ஆகாசத்தி லிருந்து கொண்டு சொல்லலுற்றாள்.

தேவி உவாச:
ஸ்வல்பேனைவ து காலேன *ஶ*த்ரூஞ்ஜேஷ்யஸி பாண்டவ ।
நரஸ்த்வமஸி துர்த்தர்ஷ நாராயண ஸஹாயவான் ।। 18

தேவி சொல்லலுற்றாள்: ஹே பாண்டு புத்ர! ஸ்வல்ப காலத்துக்குள்ளேயே நீ சத்ருக்களை ஜயிக்கப் போகிறாய். எதிர்க்க முடியாதவனே! நீ நாராயணனை சகாயமாகக் கொண்ட நரனாக இருக்கிறாய்.

அஜேயஸ்த்வம் ரணேऽரீணாமபி வஜ்ரப்ருத: ஸ்வயம்।
இத்யேவமுக்த்வா வரதா க்ஷணேனாந்தரதீயத॥ 19

நீ சத்ருக்களுக்கு ஜயிக்க முடியாதவன். வஜ்ராயுதத்தைத் தரித்தவனும், நேரில் வந்தவனுமான தேவேந்திரனாலும் ஜயிக்க முடியாதவன். வரன்களைக் கொடுப்பவளான தேவி இவ்விதம் சொல்லிவிட்டு உடனே மறைந்தாள்.

லப்த்வா வரம் து கௌந்தேயோ மேனே விஜயமாத்மன:।
ஆருரோஹ தத: பார்த்தோ ரதம் பரமஸம்மதம்॥
க்ருஷ்ணார்ஜுனாவேகரதௌ திவ்யௌ
ஸங்கௌ ப்ரதத்மது:॥ 20

குந்தியின் புத்திரனான அர்ஜுனன் வரத்தைப் பெற்று தன்னுடைய ஜயத்தை எண்ணினான் (நம்பினான்). பிறகு மிகவும் சிறந்ததான தன் ரதத்தில் ஏறினான். கிருஷ்ணன், அர்ஜுனன் இருவர்களும் ஒரே ரதத்திலிருந்து கொண்டு திவ்யமான சங்குகளை ஊதினார்கள்.

ய இதம் படதே ஸ்தோத்ரம் கல்ய உத்தாய மானவ:।
யக்ஷரக்ஷஸ பிஸாசேப்யோ ந பயம் வித்யதே ஸதா॥ 21

எந்த மனிதன் அதிகாலையில் எழுந்திருந்து இந்த ஸ்தோத்திரத்தை வாசிக்கிறானோ அவனுக்கு யக்ஷர், ராக்ஷஸர், பிசாசுகள் இவர்களிடமிருந்து ஒருபொழுதும் பயம் ஏற்படுகிறதில்லை.

ந சாபி ரிபவஸ்தேப்ய: ஸர்ப்பாத்யா யே ச தம்ஷ்ட்ரிண:।
ந பயம் வித்யதே தஸ்ய ஸதா ராஜகுலாதபி।। 22

அவனுக்கு சத்ருக்கள் ஏற்படுவதில்லை. பாம்பு முதலிய விஷப் பற்களுள்ள பிராணிகளிடமிருந்தும், ராஜ வம்சத்திலிருந்தும் எப்பொழுதும் பயமேற்படுகிறதில்லை.

விவாதே ஜயமாப்னோதி பத்தோ முச்யதி பந்தனாத்।
துர்கம் தரதி சாவஸ்யம் ததா சோரைர்விமுச்யதே।। 23

வியவஹாரத்தில் ஜயமடைகிறான். கட்டுப்பட்டவன் கட்டிலிருந்து விடுபடுகிறான். தாண்டமுடியாத கஷ்டத்தையும் நிச்சயமாகத் தாண்டிவிடுகிறான். அவ்விதமே திருடர்களாலும் விடப்படுகிறான்.

ஸங்க்ராமே விஜயேந்நித்யம் லக்ஷ்மீம் ப்ராப்னோதி கேவலாம்।
ஆரோக்யபலஸம்பன்னோ ஜீவேத்வர்ஷஸதம் ததா ।
ஏதத்த்ருஷ்டம் ப்ரஸாதாத்து மயா வ்யாஸஸ்ய தீமத: ।। 24

யுத்தத்தில் எப்பொழுதும் ஜயத்தை அடைகிறான். நிகரற்ற தனத்தையடைகிறான். ஆரோக்கியம், சரீர பலம் இவற்றுடன் கூடியவனாய் நூறு வருஷம் ஜீவிக்கிறான். இஃதெல்லாம் புத்திமானான வியாஸருடைய ப்ரஸாதத்தால் என்னால் காணப்பட்டது.

மோஹாதேதௌ ந ஜானந்தி நரநாராயணாவ்ருஷீ।
தவ புத்ரா துராத்மான: ஸர்வே மன்யுவஸானுகா:।। 25

கோபத்துக்கு வசப்பட்டவர்களும், துராத்மாக்களுமான உமது புத்திரர்கள் மோகத்தால் இந்த கிருஷ்ணன், அர்ஜுனன்,

இவர்களை நரநாராயண ரிஷிகளாக அறிந்து கொள்ளாது இருக்கிறார்கள்.

ப்ராப்தகாலமிதம் வாக்யம் காலபாஸேன குண்டிதா:
த்வைபாயனோ நாரதஸ்ச கண்வோ ராமஸ்ததானக:।
அவாரயம்ஸ்தவ ஸுதம் ந சாஸௌ தத்க்ருஹீதவான்॥ 26

வியாஸர், நாரதர், கண்வர், பரிசுத்தமான பலராமர் ஆகிய இவர்கள் உம்முடைய பிள்ளையைத் தடுத்தார்கள். அவன் அந்த வாக்கியத்தை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. கால பாசத்தால் கட்டுண்டவர்களான உமது புத்திரர்கள் ஸம யோசிதமான இந்த வார்த்தையை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை.

யத்ர தர்மோ த்யுதி: காந்திர்யத்ர ஹ்ரீ: ஸ்ரீஸ்ததா மதி:।
யதோ தர்மஸ்தத: க்ருஷ்ணோ யத:
க்ருஷ்ணஸ்ததோ ஜய:॥ 27

எங்கு தர்மமிருக்கிறதோ, அங்கேயே சோபை, காந்தி, வெட்கம், லக்ஷ்மீ, நல்ல புத்தி, இவைகள் இருக்கின்றன. எங்கு தர்மமோ அங்கேயே ஸ்ரீ கிருஷ்ணனிருக்கிறார். எங்கு ஸ்ரீ கிருஷ்ணனிருக்கிறாரோ அங்கேயே ஜயமேற்படும்.

துர்கா ஸ்தோத்திரம் முற்றிற்று

ஸ்ரீ குஹ ஸ்தோத்ரம் (கணவன் மனைவி ஸுக வாழ்வு பெற)

புளிந்தேச கன்யா கனா போக
துங்க ஸ்தனாலிங்கனாஸகத் காச்மீர ராகம்
நமஸ்யாம யஹம் தாரகாரே தவோர:
ஸ்வபக்தாவனே ஸர்வதா ஸாநுராகம்

ஸ்ரீ மஹா பெரியவாளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட லலிதா ஸஹஸ்ர நாமாவளிகள்

ஓம் ஸ்ரீ மாத்ரே நம:
ஓம் தேவகார்ய ஸமுத்யதாயை நம:
ஓம் தேவர்ஷிகண ஸங்காத ஸ்தூய மானாத்ம - வைபவாயை நம:
ஓம் பக்த ஸௌபாக்யதாயின்யை நம:
ஓம் பக்தி ப்ரியாயை நம: 5

ஓம் பயாபஹாயை நம:
ஓம் ராகமதன்யை நம:
ஓம் மத நாசின்யை நம:
ஓம் மோஹ நாசின்யை நம:
ஓம் மமதா ஹந்த்ர்யை நம: 10

ஓம் பாப நாசின்யை நம:
ஓம் க்ரோத சமன்யை நம:
ஓம் லோப நாசின்யை நம:
ஓம் ஸம்சயக்ன்யை நம:
ஓம் பவ நாசின்யை நம: 15

ஓம் ம்ருத்யு மதன்யை நம:
ஓம் துர்காயை நம:
ஓம் துக்க ஹந்தாயை நம:
ஓம் ஸுக ப்ரதாயை நம:
ஓம் துஷ்ட தூராயை நம: 20

ஓம் துராசார சமன்யை நம:
ஓம் தோஷ வர்ஜிதாயை நம:

ஓம் ஸர்வக்ஞாயை நம:
ஓம் ஸமானாதீக வர்ஜிதாயை நம:
ஓம் ஸர்வ மந்த்ர ஸ்வரூபிண்யை நம: 25
ஓம் ஸர்வ தந்த்ர ரூபாயை நம:
ஓம் ஸர்வ யந்த்ராத்மிகாயை நம:
ஓம் மஹாலக்ஷ்ம்யை நம:
ஓம் மஹாபாதக நாசின்யை நம:
ஓம் மஹா த்ரிபுரஸுந்தர்யை நம: 30
ஓம் சராசர ஜகந்நாதாயை நம:
ஓம் பார்வத்யை நம:
ஓம் ஸ்ருஷ்டிகர்த்தர்யை நம:
ஓம் கோப்த்ர்யை நம:
ஓம் சம்ஹாரிண்யை நம: 35
ஓம் திரோதான கர்யை நம:
ஓம் அனுக்ரஹதாயை நம:
ஓம் ஆப்ரம்மகீட ஜனன்யை நம:
ஓம் வர்ணாச்ரம விதாயின்யை நம:
ஓம் நிஜாக்ஞயாரூப நிகமாயை நம: 40
ஓம் புண்யா புண்ய பலப்ரதாயை நம:
ஓம் ராக்ஷஸக்ஞ்யை நம:
ஓம் கருணாரஸ ஸாகராயை நம:
ஓம் வேத வேத்யாயை நம:
ஓம் ஸதாசார ப்ரவர்த்தினகாயை நம: 45
ஓம் ஸத்ய ப்ரசாதின்யை நம:

ஓம் சிவசங்கர்யை நம:
ஓம் சிஷ்டேஷ்டாயை நம:
ஓம் சிஷ்ட பூஜிதாயை நம:
ஓம் காயத்ரியை நம: 50
ஓம் நிஸ்ஸீம மஹிம்னே நம:
ஓம் ஸமஸ்த பக்த ஸுகதாயை நம:
ஓம் புண்ய லப்யாயை நம:
ஓம் பந்த மோசன்யை நம:
ஓம் ஸர்வ வியாதி ப்ரசமன்யை நம: 55
ஓம் ஸர்வ ம்ருத்யு நிவாரிண்யை நம:
ஓம் கலிகல்மக்ஷ நாசின்யை நம:
ஓம் நித்ய த்ருதாயை நம:
ஓம் மைத்ரயாதி வாஸனா லப்யாயை நம:
ஓம் ஹ்ருதயஸ்தாயை நம: 60
ஓம் தைத்ய ஹன்தர்யை நம:
ஓம் குருமூர்த்தயே நம:
ஓம் கோமாத்ரே நம:
ஓம் கைவல்ய பததாயின்யை நம:
ஓம் த்ரி ஜகத்வந்த்யாயை நம: 65
ஓம் வாகதீச்வர்யை நம:
ஓம் ஞானதாயை நம:
ஓம் ஸர்வ வேதாந்த ஸம்வேத்யாயை நம:
ஓம் யோகதாயை நம:
ஓம் நிர்த்வைதாயை நம: 70

ஓம் த்வைத வர்ஜிதாயை நம:
ஓம் அன்னதாயை நம:
ஓம் வஸுதாயை நம:
ஓம் பாக்ஷாரூபாயை நம:
ஓம் ஸுகாராத்யயாயை நம: 75

ஓம் ராஜ ராஜேஸ்வர்யை நம:
ஓம் ஸாம்ராஜ்ய தாயின்யை நம:
ஓம் ஸர்வார்த்த தாத்ர்யை நம:
ஓம் ஸச்சிதானந்த ரூபிண்யை நம:
ஓம் ஸரஸ்வத்யை நம: 80

ஓம் தக்ஷிணாமூர்த்தி ரூபிண்யை நம:
ஓம் ஸநகாதி ஸமாராத்யாயை நம:
ஓம் நாம பாராயண ப்ரீதாயை நம:
ஓம் மித்யா ஜகதிஷ்டானாயை நம:
ஓம் ஸ்வர்காபவர்க்கதாயை நம: 85

ஓம் பரமந்த்ர விபேதின்யை நம:
ஓம் ஸர்வாந்தர்யாமின்யை நம:
ஓம் ஜன்ம ம்ருத்யு ஜராதப்த ஜனவிச்ராந்திதாயை நம:
ஓம் ஸர்வோப நிஷத் உத்க்ருஷ்டாயை நம:
ஓம் அஜ்ஞாயை நம: 90

ஓம் லீலா விக்ரஹ தாறியிண்யை நம:
ஓம் விநிர்முத்தாயை நம:
ஓம் க்ஷிப்ர ப்ரஸாதின்யை நம:
ஓம் ஸம்ஸாரபங்க நிர்மக்ந ஸமுத்தரண பண்டிதாயை நம:
ஓம் தனதான்ய விவர்தின்யை நம: 95

ஓம் தத்வார்த்த ஸ்வரூபிண்யை நம:
ஓம் ஸர்வாபத்வி நிவாரிண்யை நம:
ஓம் ஸ்வபாவ மதுராயை நம:
ஓம் ஸதா துஷ்டாயை நம:
ஓம் தர்ம வர்தின்யை நம: 100

ஓம் ஸுவாஸின்யை நம:
ஓம் ஸுவாஸின்யர்ச்சன ப்ரீதாயை நம:
ஓம் வாஞ்சிதார்த்த ப்ரதாயின்யை நம:
ஓம் அவ்யாஜ கருணாமூர்த்தயே நம:
ஓம் அக்ஞான த்வாந்த தீபிகாயை நம:
ஓம் ஆபால கோப விதிதாயை நம:
ஓம் ஸர்வானுல்லங்க்ய சாஸனாயை நம:
ஓம் லலிதாம்பிகாயை நம: 108

மூக பஞ்ச சதியிலுள்ள காமாக்ஷி ஸ்லோகம்

ஸ்ரீவித்யை, புத்ரன், கீர்த்தி, உத்யோகம் இவைகளை விரும்புவோர்கள் ஜபிக்க வேண்டிய ச்லோகம்

ஸ்ரியம் வித்யாம்தத்யாத்ஜனனிநமதாம் கீர்த்திமமிதாம்
ஸுபுத்ரம் ப்ராதத்தே தவ ஜடிதி காமாக்ஷி! கருணா!
த்ரிலோக்யாமாதிக்யம் த்ரிபுரபரிபந்திப்ரணயினி!
ப்ரணாமஸ்த்வத்பாதே ஸமிதுரிதே கிம் ந குருதே!!

ஹே காமாக்ஷி! நமஸ்கரிக்கின்றவர்களுக்கு உனது கருணை யானது தனம், வித்யை, அளவற்ற கீர்த்தி, நல்ல புத்ரன், மூவுலகிலும் மேன்மையாக இருக்கும் தன்மை இவைகளைச் சீக்கிரமாகவே கொடுக்கிறது. ஹே த்ரிபுர ஸம்ஹாரம் செய்த பரமேச்வரரின் ப்ரிய பத்தினியே! பக்தர்களின் பாபத்தைப் போக்குகிற தங்கள் சரணத்தில் செய்த நமஸ்காரமானது எதைத்தான் கொடாது!

ஸௌபாக்ய லக்ஷ்மீ அஷ்டகம்

இந்த **ஸௌபாக்யலக்ஷ்மி அஷ்டகத்தை எல்லா வெள்ளிக்கிழமைகளிலும் பாராயணம்** செய்தால் சகல நன்மைகளையும், வளங்களையும் பெற்றிடலாம்.

வந்தே ஸத்குரு வரலக்ஷ்மீம் ஸம்பூர்ண ஸௌபாக்யலக்ஷ்மீம்
க்ஷீரஸாஹரோத்பவலக்ஷ்மீ ஜயஜய கோலக்ஷ்மீம்
ஆனந்த அம்ருதலக்ஷ்மீம் அம்ருத கடாக்ஷ லக்ஷ்மீம்
ஆபதோத்தாரலக்ஷ்மீம் சாந்தி ஸௌபாக்ய லக்ஷ்மீம்

ஓம் ஸ்ரீ ஆதிஸந்தான கஜ தனதான்ய
விஜய வீர மஹாலக்ஷ்மீயை நமோ நம:

ஸர்வாலங்கார லக்ஷ்மீம் ஸகல ஸௌபாக்ய லக்ஷ்மீம்
சாரதா ரூப லக்ஷ்மீம் ஸகல ஸௌபாக்ய லக்ஷ்மீம்
ஜிஹ்வா நிவாஸ லக்ஷ்மீம் க்ஷேத்ரப்ரஸாத லக்ஷ்மீம்
மந்த்ர ஸ்வரூப லக்ஷ்மீம் மானஸோல்லாஸ லக்ஷ்மீம்
ஸ்ரீமானஸோல்லால லக்ஷ்மீம் சரணம் ப்ரபத்யே

விநய விமல லக்ஷ்மீம் வேதாந்த சாரலக்ஷ்மீம்
கருணாகடாக்ஷ லக்ஷ்மீம் காருண்ய பாக்யலக்ஷ்மீம்
புத்ர சந்தான லக்ஷ்மீம் புவனதன தான்யலக்ஷ்மீம்
ஸர்வ ஸௌபாக்ய லக்ஷ்மீம் சாந்தி ஸம்பன்னலக்ஷ்மீம்
ஸ்ரீசாந்தி ஸம்பன்ன லக்ஷ்மீம் சரணம் ப்ரபத்யே

வித்யவிசால லக்ஷ்மீம் வேதாந்த மோக்ஷ லக்ஷ்மீம்
அக்ஷரபாக்ய லக்ஷ்மீம் ஆத்மாநுபூதி லக்ஷ்மீம்

தாபத்ரய நாசலக்ஷ்மீம் தன்வந்த்ரிரூப லக்ஷ்மீம்
லோஹஸ்வரூப லக்ஷ்மீம் சுத்தசௌபாக்ய லக்ஷ்மீம்
ஸ்ரீ சுத்த சௌபாக்ய லக்ஷ்மீம் சரணம் ப்ரபத்யே

ஸ்தாவர ஜங்கம லக்ஷ்மீம் கோதான்யா விருத்திலக்ஷ்மீம்
ஸோமஸோதர பாக்யலக்ஷ்மீம் சிந்தாமணி ரத்னலக்ஷ்மீம்
க்ஷீரஸௌபாக்ய லக்ஷ்மீம் ஸேவிதமோஹ லக்ஷ்மீம்
ஜயஜயவைராக்ய லக்ஷ்மீம் சித்தப்ரகாச லக்ஷ்மீம்
ஸ்ரீ சித்த ப்ரகாச லக்ஷ்மீம் சரணம் ப்ரபத்யே

கல்பக காமதேனு லக்ஷ்மீம் கனகஸௌபாக்ய லக்ஷ்மீம்
தேவேந்தராரோஹண லக்ஷ்மீம் ஐராவத பூஜ்யலக்ஷ்மீம்
ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தி லக்ஷ்மீம் ஸேவ்யஸம்பன்ன லக்ஷ்மீம்
வீர்யவிஜயலக்ஷ்மீம் விஷ்ணுமாயேதி லக்ஷ்மீம்
ஸ்ரீவிஷ்ணுமாயேதி லக்ஷ்மீம் சரணம் ப்ரபத்யே

ஜ்வரபயஸோஹ ஹந்த்ரீம் ஸோஹ விநாஸ மந்த்ரீம்
துஷ்டமிருகவைர்தந்த்ரீம் துர்ஸ்வப்ன நாஸ யந்த்ரீம்
துர்காஸ்வரூப லக்ஷ்மீம் துரிதஹரமோக்ஷ லக்ஷ்மீம்
ஸாயுஜ்ய ஸாம்ராஜ்ய லக்ஷ்மீம் ஸத்யஸ்வரூப லக்ஷ்மீம்
ஸ்ரீ ஸத்ய ஸ்வரூப லக்ஷ்மீம் சரணம் ப்ரபத்யே

ஜயஜய கோஷ லக்ஷ்மீம் சோம சௌபாக்ய லக்ஷ்மீம்
ஸர்வ ஸக்தி ஸ்வரூப லக்ஷ்மீம் ஸர்வ மூர்த்திப்ரபாவ லக்ஷ்மீம்
அனுக்ரஹ ஆச்சார்ய லக்ஷ்மீம் பாலகுஹ யோஹ லக்ஷ்மீம்
ஸர்வஸமய லக்ஷ்மீம் ஜயமங்கள ஸ்தோத்ர லக்ஷ்மீம்
ஸ்ரீ ஸயமங்கள ஸ்தோத்ர லக்ஷ்மீம் சரணம் ப்ரபத்யே

ஞானஸ்வரூப லக்ஷ்மீம் நாதாந்தஞான லக்ஷ்மீம்
ஸ்வரமய கீத லக்ஷ்மீம் ஞானப்ரமோத லக்ஷ்மீம்
ஹ்ருதய கமலவாஸ லக்ஷ்மீம் சதுர்வேதஸார லக்ஷ்மீம்
ஸஹஸ்ரகர ஸௌபாக்ய லக்ஷ்மீம்
ஸ்ரீ அஷ்ட ஸௌபாக்ய ஸ்லோக லக்ஷ்மீம் சரணம் ப்ரபத்யே

வைராக்கியத்தை விரும்புவோர் ஜபிக்க வேண்டிய ஸ்லோகம்

கதா வாராணஸ்யாமமரதடினீ ரோதஸி வஸன்
வஸான: கௌபீனம் *ஶி*ரஸி நிததானோऽஞ்ஜலிபுடம்
அயே கௌரீநாத1 த்ரிபுரஹர! *ஶ*ம்போ! த்ரிநயன!
ப்ரஸீதேத்யாக்ரோ*ஶ*ன் நிமிஷமிவ நேஷ்யாமி திவஸான் !!

நான் எப்பொழுது காசியில் கங்கையின் கரையில் வசித்துக் கொண்டும், கௌபீனம் தரித்துக்கொண்டும், சிரசின் மேல் கைகளைக் கூப்பிக்கொண்டும், ஹே பார்வதீபதே! த்ரிபுராஸுரர்களை ஸம்ஹரித்தவனே! சம்போ! மூன்று கண்களைப் படைத்தவனே! அனுக்ரஹம் செய்என்று கதறிக்கொண்டு நாட்களை ஒரு நிமிஷம் போல் போக்குவேன்!

விவாகம் ஆக வேண்டிய கன்னிகைகள் ஜபிக்க வேண்டிய ஸ்லோகம்

காத்யாயனி! மஹாமாயே! மஹாயோகின்யதீ*ஶ்*வரி!
நந்தகோபஸுதம் தேவி! பதிம் மே குரு தே நம: !!

கத கோத்திரத்தில் பிறந்தவளும், மாயைகளுக்கெல்லாம் இருப்பிடமும், மகத்தான யோக ஸித்திகளை அடைந்தவளுமான ஹே தேவீ! எனக்கு நந்தகோபருடைய புத்திரனான க்ருஷ்ணனைக் கணவனாகச் செய்வாயாக! உன்னை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ க்ருபாவலம்பம்

27 நக்ஷத்ரங்களிலும் வாஸம் செய்யும் ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியின் அருளைப் பெற கூற வேண்டிய மங்கள ஸ்தோத்திரம்

சுமனஸ வந்தித தேவ மனோகரி
அச்'வினி தேவி ஸஹாயக்ருபே
க்ஷீர ஸமுத்பவ திவ்யரூபிணி
பரணி தேவி ஸஹாயக்ருபே
பங்கஜ வாஸினி பாப விமோசினி
க்ருத்திகா தேவி ஸஹாயக்ருபே
மோக்ஷப்ரதாயினி மஞ்சுள பாஷிணி
ரோஹிணி தேவி ஸஹாயக்ருபே
மந்த்ர நிவாஸினி சந்த்ர பத்(தி)னி
ம்ருகசீர்ஷ தேவி ஸஹாயக்ருபே
தேவ ஸுபூஜித ஸத்குண வர்ஷிணி
ஆர்த்ரா (திருவாதிரை) தேவி ஸஹாயக்ருபே
அம்புஜவாஸினி தேவகண ஸேவித
புனர்வஸு(புனர்பூசம்) தேவி ஸஹாயக்ருபே
ஜெயவர வர்ணிநி ஜெயப்ரதாயிணி சிவ
புஷ்ய (பூச) தேவி ஸஹாயக்ருபே
சீக்ர பலப்ரத பவபய ஹாரிணி சுப
ஆச்லேஷ (ஆயில்ய) தேவி ஸஹாயக்ருபே
ஸாது ஜடாச்ரித தேவமுனி பூஜித யோக
மக தேவி ஸஹாயக்ருபே
துர்கதி நாசினி தூப ப்ரகாசினி ஜெய
பூர்வ பல்குனி (பூரம்) தேவி ஸஹாயக்ருபே
ஞானமய மோகினி சாஸ்த்ர ஸ்வரூபிணி
உத்திர பல்குனி (உத்திர)தேவி ஸஹாயக்ருபே

ஹரஹர ஸகாய ஆனந்த பூஜிதலாப **ஹஸ்த** தேவி ஸஹாயக்ருபே
ரதகஜ துரக பதாதி சேவக சாஸ்த்ரமய
சித்ரா தேவி ஸஹாயக்ருபே
சக்ரிணி ராக விவர்தினி ஞானமய
ஸ்வாதிதேவி ஸஹாயக்ருபே
குங்கும அர்ச்சித அநுதின ஸேவித
விசாக தேவி ஸஹாயக்ருபே
சந்த்ரப்ரகாசினி கந்தர்வ காகமய
அநூராதா (அனுஷா) தேவி ஸஹாயக்ருபே
பாரதி பார்கவி மந்த்ரமய கோபுர
ஜ்யேஷ்ட (கேட்டை) தேவி ஸஹாயக்ருபே
சங்கர தேசிக சாந்த பூரண அன்ன **மூல** தேவி ஸஹாயக்ருபே
அனுதின ஸேவித அச்சுத வரப்பிரஸாத
பூர்வாஷாட (பூராட) தேவி ஸஹாயக்ருபே
சோக விநாசினி ரத்னாலங்கார
உத்திராஷாட (உத்திராட) தேவி ஸஹாயக்ருபே
மணிமய பூஜித சாந்த ஸ்வரூபிணி
ச்ரவண (திருவோண) தேவி ஸஹாயக்ருபே
காவிரி கங்கா நதிரல ஸேவித காந்த
ச்ரவிஷ்ட (அவிட்ட) தேவி ஸஹாயக்ருபே
மூலிக ஸேவித முனிப்பிரஸாத
சதபிஷக் (சதய) தேவி ஸஹாயக்ருபே
நவநீதி தாயினி நம: சிவாயினி **பூர்வ ப்ரோஷ்டபத**
(பூரட்டாதி) தேவி ஸஹாயக்ருபே
சங்க பதும நிதி ஸஹாய ரக்ஷக **உத்திர ப்ரோஷ்டபத**
(உத்திரட்டாதி) தேவி ஸஹாயக்ருபே
ஸ்வர்ண ப்ரதாயினி சூக்ஷ்ம ஸஹாயினி
ரேவதி தேவி ஸஹாயக்ருபே

ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மி வசிக்கும் இடங்கள்

சுக முனிவர் ஒருமுறை ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மிதேவியிடம் 'செல்வம் உட்பட சகல வளங்களையும் அருளும் தேவியே, பக்தர்களின் வீடுகளில் தாங்கள் நித்திய வாசம் செய்ய வேண்டுமெனில் மக்கள் எப்படி நடந்துக் கொள்ள வேண்டும்?' என்று கனிவுடன் கேட்டார்.

'வெள்ளை மாடப்புறாக்கள் வாழும் இடம், அடக்கமும் அமைதியும் கொண்ட பெண்கள் வாழும் இல்லம், நவதானியங்கள் நிறைந்துள்ள இடம், தானம் செய்து எல்லோருடனும் பகிர்ந்து உண்டு வாழும் நல்ல மனிதர்கள், இனிமையான சொற்களைப் பேசுபவர்கள், பணிவு நிறைந்தவர்கள், நாவை அடக்கியவர்கள், சாப்பிடுவதிலேயே நீண்ட நேரத்தைக் கழிக்காதவர்கள், பெண்களை தெய்வமாக மதிப்பவர்கள் போன்றவை அனைத்திலும் நான் நித்திய வாசம் செய்வேன்.

மேலும் சங்கு, நெல்லிக்காய், கோமியம், தாமரை மலர், வெண்மை நிற உடைகள், சுத்தமான ஆடைகள், சுத்தமான இல்லங்கள் இவற்றிலும் நான் வாசம் செய்கிறேன். தூய உள்ளம் கொண்டு பரிசுத்தமாய் இருப்போர் அனைவரிடத் திலும் நான் நிச்சயம் இருப்பேன் என்று சுகமுனிவருக்குப் பதில் கூறினாள் ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மி.



குபேர மந்திரம்

ஓம் ஸ்ரீம் க்ரீம் ஐம்
குபேரலக்ஷ்மியை கமலதாரிண்யை
தன ஆகர்ஷ்ணியை சுவாஹா

ஸ்ரீ கனகதாரா ஸ்தோத்ரம்

மூலமும் உரையும்

கனகதாரா ஸ்தோத்ரம் ஆதிசங்கரரால் இயற்றப்பட்டது. காலடியிலிருந்து சுமார் 20 கி.மீ. தொலைவில் இருந்த குருகுலத்தில் சங்கரர் குருகுல வழக்கப்படி உஞ்சவிருத்தி செய்தார். பிட்சை கேட்டு வந்த சங்கரருக்கு தர ஏதுமில்லாத நிலையில் உலர்ந்த நெல்லிக்கனி ஒன்றை இட்டாள் ஒரு பெண்மணி.

அவர்கள் வீட்டு ஏழ்மை நிலையை உணர்ந்த சங்கரர், மஹாலட்சுமியை நினைத்து 21 பாடல்களைப் பாடினார். பாடி முடித்தவுடன் தங்க நெல்லிக்கனிகள் மழைபோல் பொழிந்தன. அவர்கள் வீட்டு வறுமை நீங்கியது.

சங்கரர் அப்போது பாடிய பாடல்களே கனகதாரா ஸ்தோத்திரம். மஹாலட்சுமியை மனதில் வைத்து பக்தியோடு **இதைச் சொல்வோர்க்கு வறுமை நீங்கி வளம் தரக்கூடியது.**

கற்றோரும் போற்றிடும் ஞானம் தர வல்லது. சர்வ ஐஸ்வர்யங்களையும், அஷ்ட ஐஸ்வர்யங்களையும் அளிப்பது என ஆதிசங்கரரே கூறி பெருமைக்குரியது இந்த ஸ்தோத்திரம். கனகதாரா ஸ்தோத்திரங்களைச் சொல்லுங்கள். வெல்லுங்கள்.

அங்கம் ஹரே: புளக பூஷணம் ஆச்ரயந்தீ
ப்ருங்காங்கனேவ முகுளாபரணம் தமாலம்
அங்கீக்ருதாகில விபூதி: அபாங்கலீலா
மாங்கள்யதாஸ்து மம மங்கள தேவதாயா: 1

மலரத் தொடங்கும் முகுள மலரினை, தேன் நாடும் பொன்நிற வண்டுகள் தேடிச் சென்று மொய்க்கின்றன. அப்படித் தங்கநிற வண்டுகள் மொய்க்கும் முகுள மலர் போன்று எழிலுடன் விளங்குகின்றது திருமாலின் மார்பு. அதற்குக் காரணம், அவர் எப்போதும் மகிழ்வுடன் இருப்பது தான். திருமகள் அவரது திருமார்பில் நீங்காது உறைவ தாலேயே அவர் ஆனந்தமாக இருக்கிறார். அத்தகைய உயர்வான அலைமகளின் அருட்பார்வை எனக்கு மங்களம் தரட்டும்.

முக்தா முஹுூர்விதததீ வதநே முராரே:
ப்ரேமத்ர பாப்ரணி ஹிதானி கதாகதானி
மாலா த்ருசோ: மதுகரீவ மஹோத்பலேயா
ஸா மே ச்ரியம் திசது ஸாகரஸம்பவாயா 2

நீல மலர்களை நாடி வரும் வண்டுகள் போல் திருமகளின் விழிகள் திருமாலைக் காணும் ஆவலில் சுழல்கின்றன. ஆனால், வெட்கம் தடுப்பதால் அவளது பார்வை திசைமாறி கண்கள் மூடுகின்றன. இவ்வாறு, அழகிய வண்டுகள் போல் சுற்றிச் சுழலும் தேவியின் பார்வை என்மீது பட்டால் எல்லாச் செல்வங்களும் என்னை வந்தடையும். அந்த பாக்கியத்தை தேவி அருளட்டும்.

விச்வாமரேந்த்ரபத விப்ரமதாநதக்ஷம்
ஆனந்த ஹேதுரதிகம் முரவித்விஷோ பி
ஈஷந்நிஷீதது மயி க்ஷணம் ஈக்ஷணார்தம்
இந்தீவரோதர ஸஹோதரம் இந்திராயா: 3

வானுலகு ஆளும் இந்திரபதவிக்கு ஈடான உயர்வை பூவுலக வாழ்விலேயே தரவல்லவள் லட்சுமி தேவி. இந்திரன், தன் பதவியை இழந்தபோது தன் கடைக்கண் பார்வை யாலேயே அதனை மீட்டுத் தந்தவள். நீலோற்பல மலரில் அமர்ந்துள்ள வண்டு போன்ற தன் அழகிய விழிகளால் மஹா விஷ்ணுவுக்கு ஆனந்தத்தை அளிப்பவள். அப்படிப்பட்ட அலை மகளின் கருணை நோக்கு ஒருகணமேனும் என்மீது படரட்டும்.

ஆமீலி தாக்ஷ மதிகம்ய முதா முகுந்தம்
ஆனந்தகந்தம் அநிமேஷம் அநங்க தந்த்ரம்
ஆகேகரஸ்திதக நீநிக பக்ஷ்மநேத்ரம்
பூத்யை பவேந் மம புஜங்க சயாங்கநாயா: 4

தனது மார்பில் ஸ்ரீதேவி வாசம் செய்யும் சந்தோஷத்தில், கண்களை மூடி ஆனந்தத்தில் ஆழ்ந்திருக்கிறார் மஹா விஷ்ணு. அவ்வாறு மகிழ்ச்சியில் திளைத்திருக்கும் தன் கணவனை இமையாது நோக்குகிறாள் லட்சுமிதேவி. என்றாலும் வெட்கம் காரணமாக அவளது கண்கள் பாதி திறந்தும் பாதி மூடியது மான நிலையில் உள்ளது. பாம்பணையில் துயிலும் பரந்தாமனின் பத்தினியாகிய அலைமகளின் பார்வை என் மீது பட்டு செல்வத்தை அளிக்கட்டும்.

பாஹ்வந்த்ரே மதுஜித: ச்ரித கௌஸ்துபே யா
ஹாராவலீவ ஹரிநீலமயீ விபாதிஷ
காமப்ரதா பகவதோபி கடாக்ஷமாலா
கல்யாணம் ஆவஹது மே கமலாலயாயா: 5

மது எனும் அரக்கனை அழித்த மதுசூதனனாகிய விஷ்ணுவின் மார்பில் கௌஸ்துபம் எனும் ஒப்பற்ற நீல மணிகளைப் போல், தாமரைச் செல்வியான லட்சுமி தேவியின் கண்கள் எழிலோடு காணப்படுகின்றன. அவளது பார்வை மேக வண்ணனான திருமாலுக்கு மோகமூட்டு வதாக உள்ளது. அப்படிப்பட்ட அன்னையின் கடைக்கண் பார்வை என்மீது பதிந்து, சர்வ மங்களங்களையும் வழங்கட்டும்.

காலாம்புதாலி லலிதோரஸி கைடபாரே:
தாராதரே ஸ்புரதி யா தடிதங்க நேவ
மாது: ஸமஸ்த ஜகதாம் மஹநீய மூர்த்தீ:
பத்ராணி மே திசது பார்க்கவ நந்தநாயா: 6

கைடபன் என்ற அசுரனை அழித்த திருமாலின் மார்பு, கார்மேகம் போல் திகழ்கிறது. பிருகு முனிவரின் வம்சத்தில் உதித்தவளும், உலகத்தின் தாயுமான லட்சுமி தேவி, கார்மேக வண்ணனின் திருமார்பில் மின்னல்போல் ஒளிவீசி விளங்கு கின்றாள். அத்தகைய ஒளி பொருந்திய தேவியின் திருப்பார்வை, எனக்கு அனைத்து செல்வங்களையும் அருளட்டும்.

ப்ராப்தம் பதம் ப்ரதமத: கலு யத்ப்ரபாவாத்
மாங்கல்யபாஜி மதுமாதினி மன்மதேன
மய்யாபதேத் ததிஹ மந்த்ரம் ஈக்ஷணார்த்தம்
மந்தாலஸம் ச மகராலய கந்யகாயா: 7

மது, கைடபரை அழித்த திருமால், சர்வ மங்களங்களுக்கும் உறைவிடமானவர். அத்தகைய பராக்ரமம் மிக்கவரை மன்மதன் தன் மலர்க்கணையாலே வென்று விடுகிறான். அதற்குக் காரணம், அவன் லட்சுமி தேவியின் அருளை பூரணமாகப் பெற்றிருப்பதுதான். பாற்கடலில் தோன்றிய மஹாலட்சுமியின் மோகமூட்டும் பார்வைக்கு ஈடானது ஏதுமில்லை. அந்த அருள்மிகு பார்வை அரைநொடியேனும் என்மீது படரட்டும்.

தத்யாத்த யானுபவனோ த்ரவிணாம்புதாராம்
அஸ்மின்னகிஞ்சன விஹம்கசிசௌ விஷண்ணே
துஷ்கர்ம கர்மமபநீய சிராய தூரம்
நாராயண ப்ரணயினீ நயனாம் புவாஹ: 8

நீருண்ட மேகத்திற்கு நிகராக விளங்கும் மஹாலட்சுமியின் கருணை விழிகள், அடியவர்க்கு அருள்மழை பொழியக் கூடியவை. மழை நீரை மட்டுமே உண்டு வாழும் சக்கரவாகப் பறவை, மழை வேண்டி ஏங்குவதுபோல் ஏழையாகிய நான் செல்வம் வேண்டி ஏங்குகின்றேன். அன்னையே, உன் கருணைமழை என் மீது பொழிந்து என் வறுமைத் துன்பம் தொலையட்டும்.

இஷ்டா விசிஷ்ட மதயோபி யயா தயார்த்ர
த்ருஷ்ட்யா த்ரிவிஷ்ட பபதம் ஸுலபம் லபந்தே
த்ருஷ்டி: ப்ரஹ்ருஷ்ட கமலோதர தீப்திரிஷ்டாம்
புஷ்டிம் க்ருஷீஷ்ட மம புஷ்கர விஷ்டராயா: 9

மோட்சம் பெறுவதற்கான யாகம் முதலிய முயற்சிகளை அனைவராலும் மேற்கொள்ள முடிவதில்லை. அவரவரது முன்வினைப் பயனுக்கு ஏற்பவே அது நிகழ்கிறது. ஆனால் திருமகளின் அருட்பார்வை பட்டால்போதும்; பாவ வினை களால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கும் கூட எவ்வித முயற்சியும் இன்றி முக்தி கிட்டும். மஹாவிஷ்ணுவின் மனதிற்கு மகிழ் வூட்டும் மஹாலக்ஷ்மியின் கருணை நோக்கு என் மேல் பட்டு, சகல வளங்களையும் வழங்கட்டும்.

கீர்தேவதேதி கருடத்வஜ ஸுந்தரீதி
சாகம்பரீதி சசிசேகர வல்லபேதி
ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதி ப்ரலய கேலிஷு ஸம்ஸ்திதாயை
தஸ்யை நமஸ்த்ரி புவனைக குரோஸ்தருண்யை 10

படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் ஆகிய முத்தொழிலும் இறைவனின் விளையாட்டுகளாய் நிகழ்வன. அந்த விளை யாட்டுகளில், படைத்தலில் கலைமகளாகவும், காத்தலில் அலைமகளாகவும், அழித்தலில் துர்க்கையாகவும் விளங்கு வதோடு, பிறைசூடிய சிவனாரின் பத்தினியான மலைமகளாக வும் வடிவம் பல எடுத்து அருள் புரியும் பெருமைக்குரிய தேவியே! மூவுலகையும் காக்கும் திருமாலின் துணைவியே! மஹாலட்சுமியே! உன்னை வணங்குகிறேன்.

ச்ருத்யை நமோஸ்து சுபகர்ம பலப்ரஸூத்யை
ரத்யை நமோஸ்து ரமணீய குணார்ணவாயை
சக்த்யை நமோஸ்து சதபத்ர நிகேதனாயை
புஷ்ட்யை நமோஸ்து புருஷோத்தம வல்லபாயை 11

வேத வடிவானவளே, நற்கர்மங்களின் பயனை அளிப்பவளே! வணங்குகின்றேன். அழகின் இருப்பிட மானவளே! நற்பண்புகள் நிறைந்தவளே! உன்னை வணங்குகின்றேன். பராசக்தியின் அம்சமானவளே! தாமரையில் வீற்றிருக்கும் அலைமகளே! நிறைவான தெய்வமே! புருஷர்களில் உத்தமனான புருஷோத்தமனின் மனைவியே, மஹாலட்சுமியே! உன்னை வணங்குகின்றேன்.

நமோஸ்து நாலீக நிபானனாயை
நமோஸ்து துக்தோததி ஜன்ம பூம்யை
நமோஸ்து ஸோமாம்ருத ஸோதராயை
நமோஸ்து நாராயண வல்லபாயை 12

மலர்ந்த செந்தாமரை போன்ற எழில் முக வடிவினளே! துதிக்கின்றேன். திங்களுடனும், அமுதத்துடனும், பாற்கடலில் தோன்றிய அலைமகளே! வணங்குகின்றேன். பாற்கடலில் பள்ளி கொண்டிருக்கும் பரந்தாமனின் பத்தினியே! உன்னைப் பணிகின்றேன்.

நமோஸ்து ஹேமாம்புஜ பீடிகாயை
நமோஸ்து பூமண்டல நாயிகாயை
நமோஸ்து தேவாதி தயாபராயை
நமோஸ்து சார்ங்காயுத வல்லபாயை 13

பொற்கமலத்தை பீடமாய்க் கொண்ட லட்சுமி தேவிக்கு வணக்கம். தரணி முழுவதற்கும் தலைவியாய்த் திகழும் அன்னைக்கு, தேவர்கள் மீது கருணை உள்ள தேவிக்கு

வணக்கம். சார்ங்கம் எனும் வில்லேந்தும் விஷ்ணுவின் பத்தினிக்கு வணக்கம்.

நமோஸ்து தேவ்யை ப்ருகுநந்த நாயை
நமோஸ்து விஷ்ணோருரஸி ஸ்தித்தாயை
நமோஸ்து லக்ஷ்ம்யை கமலாலயாயை
நமோஸ்து தாமோதர வல்லபாயை 14

பிருகு முனிவரின் மகளான மஹாலக்ஷ்மிக்கு வணக்கம். மஹாவிஷ்ணுவின் திருமார்பில் உறையும் திருமகளுக்கு வணக்கம். தாமரையில் வீற்றிருக்கும் லக்ஷ்மி தேவிக்கு வணக்கம். தாமோதரனாகிய திருமாலின் தேவிக்கு வணக்கம்.

நமோஸ்து காந்த்யை கமலேக்ஷணாயை
நமோஸ்து பூத்யை புவனப்ரஸூத்யை
நமோஸ்து தேவாதி பிரார்ச்சிதாயை:
நமோஸ்து நந்தாத்மஜ வல்லபாயை 15

ஒளி பொருந்திய தாமரை போன்ற விழிகள் படைத்தவளுக்கு வணக்கம். உலகினைப் பெற்றெடுத்தவளும், செல்வ வடிவினளுமான தேவிக்கு வணக்கம். தேவர்கள் முதலானோராலும் வணங்கப்படும் அன்னைக்கு வணக்கம். நந்தகோபன் மகனான நந்தகுமாரனின் மனைவிக்கு வணக்கம்.

ஸம்பத் காரணி ஸகலேந்த்ரிய நந்தனானி
ஸாம்ராஜ்ய தான விபவானி ஸரோரு ஹாக்ஷி

த்வத் வந்தனானி துரிதா ஹரணோத் யதானி
மாமேவ மாதரநிசம் கலயந்து மான்யே 16

கமல மலர்களுக்கு நிகரான கண்களை உடையவளும், தேவர்களாலும், மானிடர்களாலும் போற்றுதலுக்கு உரியவளு மாகிய தேவியே! அனைத்து செல்வங்களையும் அருளக் கூடியவள் நீ! நாடாளும் பாக்கியம் நல்க வல்ல பெருமைக் குரியவள் நீ! ஐந்து புலன்களால் உண்டாகக் கூடிய எந்தத் தீவினையையும் விரைந்து போக்கும் வல்லமை மிக்கவளான உன்னை வணங்குகின்றேன். என்றும் நீங்காது அருள்வாயாக.

யத்கடாக்ஷஸ முபாஸனா விதி:
ஸேவகஸ்ய ஸகலார்த்த ஸம்பத:
ஸந்தனோதி வசனாங்க மானஸை:
த்வாம் முராரி ஹ்ருதயேச்வரிம் பஜே 17

முரன் எனும் அசுரனை அழித்து, உலகைக் காத்த, முராரி எனும் திருமாலின் திருமார்பில் உறைந்திடும் தேவியே! உன் அருட்பார்வை வேண்டி தியானம் செய்யும் அடியவர்க்கு சர்வ மங்களமும் வழங்கக் கூடியவள் நீ! அருள் மிக்க உன்னை வாக்கு, மனம், காயம் (சொல், மனம், உடல்) எனும் மூன்று கரணங்களாலும் துதிக்கின்றேன்.

ஸரஸிஜ நிலயே ஸரோஜ ஹஸ்தே
தவளதமாம்சுக கந்தமால்யே சோபே
பகவதி ஹரிவல்லபே மனோக்ஞே
த்ரிபுவன பூதிகரி ப்ரஸீத மஹ்யம் 18

பங்கய மலரில் வாசம் செய்பவளே, கரத்தினில் தாமரை ஏந்தியவளே, வாசமிகு வெண்ணிறமாலை அணிந்தவளே, தூய வெண்பட்டாடையினை உடுத்தியவளே, அனைத்து ஞானங்களையும் அறிந்தவளே, ஹரியாகிய திருமாலின் பத்தினியே, மனதை அறிந்திடும் ஆற்றல் மிக்கவளே, மூவுலகிற்கும் செல்வத்தை வழங்குபவளே, எனக்கும் அருள் செய்வாயாக!

திக்கஸ்திபி: கனக கும்ப முகாவஸ்ருஷ்ட:
ஸ்வர்வாஹினீ விமலசாரு ஜலப்லு தாங்கீம்
ப்ராதர் நமாமி ஜகதாம் ஜனநீமசேஷ
லோகாதிநாத க்ருஹிணீம் அம்ருதாப்தி புத்ரீம் 19

கங்கை நீர் நிரம்பிய பொற்குடங்களை எட்டுத் திசைகளிலிருந்தும் யானைகள் சுமந்து வருகின்றன. அந்தத் தங்கக் கலசங்களில் உள்ள புனித நீரால் அவை உனக்கு அபிஷேகம் செய்கின்றன. அழகுக்கு அழகு செய்தாற்போன்ற தூய்மையுடன் நீ விளங்குகின்றாய். உலகிற்கே தலைவனாக விளங்கும் மஹாவிஷ்ணுவின் மனைவியும், அமுதம் அளித்த பாற்கடலின் மகளாகத் தோன்றியவளுமான தேவியே! அதிகாலையில் உன்னை வணங்குகின்றேன்.

கமலே கமலாக்ஷ வல்லபே த்வம்
கருணாபூர தரங்கி தைரபாங்கை:
அவலோகய மாமகிஞ்சனானாம்
ப்ரதமம் பாத்ரமக்ரித்ரிமம் தயாயா: 20

மென்மையான தாமரையில் வீற்றிருக்கும், தாமரை போல் மென்மையானவளே! கமலமலர் போன்ற கண்களை உடைய திருமாலின் மனைவியே, கருணை அலைவீசும் கடைக்கண் நோக்கு உடையவளே! வறுமையில் வாடுவோரில் முதன்மையானவனாக நான் உள்ளேன். உன் அருட் பார்வையை முதலில் என் மீது படரச் செய்து அருள்வாயாக!

ஸ்துவந்தி யே ஸ்துதிபி: அமீபி: அந்வஹம்
த்ரயீமயீம் த்ரிபுவனமாதரம் ரமாம்
குணாதிகா குருதர பாச்ய பாஜிநோ
பவந்தி தே புவி புதபாவிதாசயா: 21

எவர் இந்தத் துதிகளை தினமும் சொல்லி, வேதவடிவான வளும், உலகத்தின் தாயானவளுமாகிய லக்ஷ்மீ தேவியை வணங்குகின்றனரோ, அவர் உயர்ந்த குணநலன்களையும், சகல சௌபாக்யங்களையும் அடைவதோடு, கற்றோரும், மற்றோரும் போற்றிடும் ஞானமும் பெறுவார்.

(கனகதாரா ஸ்தோத்திரம் நிறைவுற்றது)

நினைத்தது அனைத்தும் நிறைவேற

தினமும் காலை மாலை 108 தடவை பாராயணம் செய்ய வேண்டும்.

ஸிம்ஹஸார்தூல ரூபஸ்ச வ்யாக்ர சர்மாம் பராவ்ருத: ।
காலயோகீ மஹாநாத: ஸர்வகாம சதுஷ்பத: ।।

தீராத வியாதிகள் நீங்க:

108 தடவை ஜபித்து ஜலத்தைத்தொட்டு புரோக்ஷித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அஜைக பாச்ச காபாலீ த்ரிஸங்கு ரஜித ஸ்சிவ: ।
தந்வந்தரிர் தூமகேது: ஸ்கந்தோ வைச்ரவணஸ்ததா ।।

ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ ந்ருஸிம்ஹ மந்த்ர ராஜபத ஸ்தோத்ரம்

திருமணத்தடை, குழந்தை வரம், கடன் பிரச்சனை, குடும்பத்தில் கருத்து வேறுபாடு, சொத்து பிரச்சனை, தம்பதிகள் பிரிந்திருத்தல், தொழிலில் பின்னடைவு, இன்னும் வாழ்க்கையில் எத்தனையோ பிரச்சனைகள் குறுக்கிடுகின்றன. அவை அத்தனையையும் உடைத்தெறியும் அழகான ஸ்தோத்திரமே ஸ்ரீ மந்திர ராஜபத ஸ்தோத்திரம். தினமும் மாலையில் லட்சுமி நரசிம்மர் படத்தின் முன் காய்ச்சி பாலை படைத்து இதை சொல்ல வேண்டும். ஸ்லோகம் படிக்க சிரமமாக இருந்தால் பொருளைப்படித்து பயன் பெறலாம்.

வ்ருத்தோத் புல்ல விசாலாக்ஷம் விபக்ஷக்ஷய தீக்ஷிதம் ।
நிநாத த்ரஸ்த விச்வாண்டம் விஷ்ணும் உக்ரம் நமாம்யஹம் ।।

பெரியதும், உருண்டையானதும், பக்தர்களைக் கண்டு மகிழ்வதுமான அகன்ற கண்களைக் கொண்டவரே! கம்பீர சிங்க கர்ஜனையால் அனைத்து உலகங்களையும் நடுங்கச் செய்பவரே! உக்கிர வடிவான நரசிம்மரே! உம்மை நான் வணங்குகிறேன்.

ஸர்வை ரவத்யதாம் ப்ராப்தம் ஸபலௌகம் திதே: ஸுதம் ।
நகாக்ரை: சகலீசக்ரே யஸ்தம் வீரம் நமாம்யஹம் ।।

திதியின் மகனும், கொடிய அரக்கனுமான இரண்யன், உலகத்தில் எவராலும் தனனை கொல்ல இயலாது என ஆணவத்துடன் திரிந்தான். அவனைத் தன் நகத்தால் கிழித்து எறிந்த வீரம் மிக்கவரே! உம்மை நான் வணங்குகிறேன்.

பதா வஷ்டப்த பாதாளம் மூர்த்தா விஷ்ட த்ரிவிடபம் ।
புஜ ப்ரவிஷ்டாஷ்ட திசம் மஹா விஷ்ணும் நமாம்யஹம் ।।

விஷ்ணு கீழுள்ள பாதாள உலகம் வரையுள்ள திருவடியை யும், மேலுள்ள தேவலோகம் வரையுள்ள திருமுடியையும்

கொண்டிருக்கிறார். அவரது கைகளும், தோள்களும், எட்டுத் திசைகளிலும் பரவியுள்ளன. விஸ்வரூபம் கொண்ட அந்த நரசிம்மரை நான் வணங்குகிறேன்.

ஜ்யோதீம் ஷ்யர்கேந்து நக்ஷத்ர ஜ்வலநாதீந் யநுக்ரமாத்।
ஜ்வலந்தி தேஜஸா யஸ்ய தம் ஜ்வலந்தம் நமாம்யஹம்।।

சூரியன், சந்திரன், நட்சத்திரங்கள், அக்னி ஆகிய அனைத்தும் விஷ்ணுவிடம் இருந்து வெளிவரும் பிரகாசத்தைக் கொண்டே ஒளிவீசுகின்றன. இப்படிப்பட்ட தேஜஸ் (ஒளி) மிக்க விஷ்ணுவின் அவதாரமான நரசிம்மரே! உம்மை நான் வணங்குகிறேன்.

ஸர்வேந்த்ரியை ரபி விநா ஸர்வம் ஸர்வத்ர ஸர்வதா।
யோ ஜாநாதி நமாம் யாத்யம் தமஹம் ஸர்வதோமுகம்।।

சகல இந்திரியங்கள், புலன்களின் உதவி இல்லாமல் எங்கும் நடக்கும் அனைத்து விஷயங்களையும் அறியும் பரம்பொருள் விஷ்ணு. எல்லாத் திசைகளிலும் பார்க்கும் சக்தி பெற்றிருப்பதால் ‘ஸர்வதோமுகம்’ என போற்றப்படும் சக்தியுடைய நரசிம்மரே! உம்மை நான் வணங்குகிறேன்.

நரவத் ஸிம்ஹவச் சைவ யஸ்ய ரூபம் மஹாத்மந।
மஹா ஸடம் மஹா தம்ஷ்ட்ரம் தம் ந்ருஸிம்ஹம் நமாம்யஹம்।।

பக்தர்களுக்காக மனித வடிவமும், அசுரர்களை பயமுறுத்த சிங்க வடிவமுமாக வந்தவரே! பிடரி முடியும், கோரைப் பற்களும் ஒளி வீச அவதரித்த நரசிம்மரே! உம் அழகான வடிவத்தை நான் வணங்குகிறேன்.

யந்நாம ஸ்மரணாத் பீதா பூத வேதாள ராக்ஷஸா:।
ரோகாத் யாஸ்ச ப்ரணச்யந்தி பீஷணம் தம் நமாம்யஹம்।।

உன் திருநாமத்தை (பெயர்) சொல்லக்கூடி தேவையில்லாமல், 'நரசிம்மா' என்று மனதில் சிந்தித்த உடனேயே பூதம், வேதாளம், அசுரர் போன்றவர்களை நடுங்கச் செய்பவரே! தீராத நோயையும் தீர்ப்பவரே! எதிரிகளுக்கு பயம் உண்டாக்குபவரே! நரசிம்மரே! உம்மை நான் வணங்குகிறேன்.

ஸர்வோபி யம் ஸமார்ச்ரித்ய ஸகலம் பத்ர மச்நுதே ।
ச்ரியா ச பத்ரயா ஜுஷ்ட: யஸ் தம் பத்ரம் நமாம்யஹம் ।।

அண்டினாலே எல்லா நன்மைகளும் அருள்பவரே! எல்லா நன்மையை அருள்வதால் 'பத்ரை' என்று பெயர் பெற்ற லட்சுமி தாயாரால் விரும்பப்படுபவரே! சிறப்பு மிக்க லட்சுமி நரசிம்மரே! உம்மை நான் வணங்குகிறேன்.

ஸாக்ஷாத் ஸ்வகாலே ஸம்ப்ராப்தம் ம்ருத்யும் சத்ரு கணாந்விதம் ।
பக்தாநாம் நாசயேத் யஸ்து ம்ருத்யோர் ம்ருத்யும் நமாம்யஹம் ।।

மரண காலத்தில் எமதூதர்கள் வந்தால், அவர்களுக்கு தன் பக்தர்களின் மீது உரிமை இல்லை என்பதை உணர்த்துபவரும், அவர்களை வலிய வந்து காப்பவரும், தன் பக்தர்களின் பகைவர்களை அழிப்பவரும், மரணத்திற்கே மரணத்தை தருபவருமான நரசிம்மரே! உம்மை நான் வணங்குகிறேன்.

நமஸ்காராத்மகம் யஸ்மை விதாய ஆத்ம நிவேதநம் ।
த்யக்தது கோகிலாந் காமாந் அச்நந்தம் தம் நமாம்யஹம் ।।

எந்த கடவுளை அடைக்கலம் புகுந்து நம் ஆத்மாவை அர்ப்பணித்தால் வாழ்வில் எல்லா மேன்மைகளும் பெறுவோமோ, யாரிடம் அடைக்கலம் புகுந்தால் துன்பம் எல்லாம் நீங்குமோ, அந்த நரசிம்மரை வணங்குகிறேன்.

தாஸபூதா: ஸ்வத ஸர்வே ஹ்யாத்மாந பரமாத்மந ।
அதோஹமபி தே தாஸ: இதிமத்வா நமாம்யஹம் ।।

இந்த பூவுலகத்தில் மட்டும் இல்லாமல், அனைத்து உலகிலுள்ள உயிர்களும் உனக்கு அடிமையே ஆவர். அந்த முறையில் நானும் உனக்கு அடிமை ஆகிறேன். நரசிம்மரே! இந்த உண்மையை உணர்ந்து உம்மைச் சரணடைகிறேன்.

சமங்கரேண ஆதராத் ப்ரோக்தம் பதாநாம் தத்வ நிர்ணயம் ।
த்ரிஸந்த்யம் ய: படேத் தஸ்ய ஸ்ரீர்வித் யாயுஸ்ச வர்த்ததே ।।

ஜீவனாகிய நான், உள்ளத்தில் நரசிம்மனின் மீது கொண்ட அன்பினை சொற்களால் வெளிப்படுத்தினேன். இந்த ஸ்லோகங்களை காலை, மதியம், மாலை ஆகிய மூன்று வேளையிலும் பக்தியுடன் படிப்பவர்கள் அழகு, அறிவு, செல்வம், பக்தி ஆகியவை பெற்று வாழ்வர்.

உக்ரம் வீரம் மஹாவிஷ்ணும் ஜ்வலந்தம் ஸர்வதோமுகம் ।
ந்ருஸிம்ஹம் பீஷணம் பத்ரம் ம்ருத்யோர் ம்ருத்யும் நமாம்யஹம் ।।

கோபம், வீரம், ஒளி முகம் கொண்டவர் விஷ்ணு. எல்லா திசைகளிலும் பார்வை செலுத்துபவர் என்பதால் 'ஸர்வ தோமுகம்' எனப்படுகிறார். எதிரிக்கு பயத்தையும், மரணத்திற்கே மரணத்தையும், எல்லா நன்மையையும் தர வல்ல நரசிம்மரை வணங்குகிறேன்.

ஸ்ரீமதே லட்சுமி நரஸிம்ஹ ப்ரஹ்மணே நம:।
ஓம் ஸ்ரீம் ஸ்ரீயை நம: ஓம் பூம் பூம்யை நம: ஓம் நீம் நீளாயை நம: ।।

ஸ்ரீ லட்சுமி நரசிம்மர் என்ற மஹாதெய்வத்திற்கு நமஸ்காரம். மஹா தெய்வத்திற்கு நமஸ்காரம். லட்சுமி தாயாருக்கு நமஸ்காரம். பூமாதேவிக்கு நமஸ்காரம். நீளாதேவிக்கு நமஸ்காரம்.

சூரிய காயத்ரி

பாஸ்கராய வித்மஹே மகத்: விதிகராய தீமஹி
தந்நோ ஆதித்யப் பிரசோதயாத்

சூரியனின் பெயர்கள் 12

1. மித்ர - அனைவருக்குமான நண்பர்
2. ரவி - அனைவராலும் போற்றப்படுபவர்
3. சூர்யா - ஊக்கமளிப்பவர்
4. பானு - அழகூட்டுபவர்
5. சுகா - உணர்வுகளை வலிமையாக்குபவர்
6. பூஷன் - புத்துணர்ச்சி தருபவர்
7. ஹிரண்ய கர்ப்ப - ஆற்றல் திறமையை வளர்ப்பவர்
8. மரீசி - நோய்களை அழிப்பவர்
9. ஆதித்ய - கவர்ந்திழுப்பவர்
10. அர்க்க - வணக்கத்திற்குரியவர்
11. சவித்ரு - சிருஷ்டிப்பவர்
12. பாஸ்கர - ஒளி மிகுந்து பிரகாசிப்பவர்

விநாயகனின் அறுபடைவீடு

1. திருவண்ணாமலை செந்தூரப் பிள்ளையார்
2. முகுகுன்றம் (விருத்தாசலம்) ஆழத்துப்பிள்ளையார்
3. திருக்கடவூர் கள்ளவாரணுப் பிள்ளையார்
4. மதுரை முக்குறுணிப் பிள்ளையார்
5. காசி துண்டீர விநாயகர்
6. திருநாறையூர் பொல்லாப் பிள்ளையார்

பரிகார கோயில்கள் முகவரி, தொலைபேசி எண்கள்

ஆயுள்பலம் கூட ...

1. அருள்மிகு ஸ்ரீலிவனேசுவரர் திருக்கோயில், திருப்பைஞ்ஞீலி, திருச்சி மாவட்டம் - 621 005. போன் : 0431-290 2654.
2. அருள்மிகு அமிர்தகடேஸ்வரர் திருக்கோயில், திருக்கடையூர், நாகை மாவட்டம் - 609 311. போன்: 04364-287 429.
3. அருள்மிகு வாஞ்சிநாத சுவாமி திருக்கோயில், ஸ்ரீவாஞ்சியம், நன்னிலம் வட்டம், திருவாரூர் மாவட்டம் - 610 105. போன் : 04366-228 305.
4. அருள்மிகு சித்திரகுப்த சுவாமி திருக்கோயில், நெல்லுக்காரதெரு, காஞ்சிபுரம் - 631 501. போன் : 044-2722 5875.
5. அருள்மிகு எமனேஸ்வரமுடையார் திருக்கோயில், எமனேஸ்வரம், பரமக்குடி, ராமநாதபுரம் மாவட்டம் - 623 701.
6. அருள்மிகு காலகாலேஸ்வரர் திருக்கோயில், கோயில்பாளையம், கோயமுத்தூர் மாவட்டம். போன் : 0422-265 4546.
7. அருள்மிகு தண்டீஸ்வரர் திருக்கோயில், வேளச்சேரி, சென்னை - 600 042. போன் : 044 - 2243 6121.

ஆரோக்யம் சீராக ...

1. அருள்மிகு பிரசன்ன வேங்கடேசப் பெருமாள் திருக்கோயில், குணசீலம், திருச்சி மாவட்டம் - 621 204, போன்: 04326-275 210
2. அருள்மிகு வைத்தியநாதசுவாமி திருக்கோயில், வைத்தீஸ்வரன் கோயில், நாகப்பட்டினம் மாவட்டம் - 609 117. போன்: 04363-279 423
3. அருள்மிகு பவஔஷதீஸ்வரர் திருக்கோயில், திருத்துறைப்பூண்டி, திருவாரூர் மாவட்டம் - 614 713. போன் : 04369 222 392

4. அருள்மிகு தன்வந்திரி திருக்கோயில், ராமநாதபுரம், கோவை மாவட்டம். போன் : 0422 231 3188
5. அருள்மிகு வைத்தியநாத சுவாமி திருக்கோயில், மடவார்விளாகம், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், விருதுநகர் மாவட்டம். போன் : 04563 261 262
6. அருள்மிகு மருந்தீஸ்வரர் திருக்கோயில், திருவான்மியூர், சென்னை - 600 041. போன் : 044-2441 0477 marundeeswarartemple@gmail.com
7. அருள்மிகு மகா மாரியம்மன் திருக்கோயில், வலங்கைமான், திருவாரூர் மாவட்டம் - 612 804. போன் : 04374-264 575.

திருமணத் தடைகள் நீங்க ...

1. அருள்மிகு நித்யகல்யாண பெருமாள் திருக்கோயில், திருவிடந்தை, காஞ்சிபுரம் மாவட்டம் - 603 112. போன்: 044-2747 2235
2. அருள்மிகு உத்வாகநாதசுவாமி திருக்கோயில், நாகப்பட்டினம் மாவட்டம் - 609 801. போன்: 04364-235 002. thirumanamkoil@gmail.com
3. அருள்மிகு கல்யாண பசுபதீஸ்வரர் திருக்கோயில், கரூர் மாவட்டம் - 639 001. போன் : 04324-262 010
4. அருள்மிகு கல்யாண வேங்கடரமணசுவாமி திருக்கோயில், தான்தோன்றிமலை, கரூர் மாவட்டம் - 639 001. போன் : 04324-257 531
5. அருள்மிகு பட்டீஸ்வரர் திருக்கோயில், பேரூர், கோயமுத்தூர் மாவட்டம் - 641 010. போன் : 0422-260 7991
6. அருள்மிகு வீழிநாதேஸ்வரர் திருக்கோயில் (மாப்பிள்ளை சுவாமியை வணங்க வேண்டும்), திருவீழிமிழலை, திருவாரூர் மாவட்டம் - 609 505. போன் : 04366-273 050.
7. அருள்மிகு வரதராஜப் பெருமாள் திருக்கோயில், நல்லாத்தூர் (பாடிச்சேரியிலிருந்து 18 கி.மீ.), கடலூர் மாவட்டம் - 605 106.
8. அருள்மிகு சென்னமல்லீஸ்வரர், சென்னகேசவபெருமாள் திருக் கோயில்கள், பாரிமுனை, சென்னை - 600 001 (சென்னை பாரிமுனை பூக்கடை காவல் நிலையத்திற்குப் பக்கத்தில்) போன் : 044-2535 3793.

குழந்தைப்பேறு கிட்ட ...

1. அருள்மிகு முல்லைவனநாதசுவாமி மற்றும் கர்ப்பரட்சாம்பிகை திருக்கோயில், திருக்கருகாவூர், தஞ்சாவூர் மாவட்டம் - 614 302. போன்: 04374-273 423.
2. அருள்மிகு தாயுமானசுவாமி திருக்கோயில், மலைக்கோட்டை, திருச்சி மாவட்டம். போன் : 0461-270 4621.
3. அருள்மிகு சங்கரராமேஸ்வரர் திருக்கோயில், தூத்துக்குடி மாவட்டம். போன் : 0461-2320 6804.
4. அருள்மிகு ஏகாம்பரநாதர் திருக்கோயில், காஞ்சிபுரம் மாவட்டம் - 631 502. போன் : 044-2722 2084. kanchiekambaranathar@gmail.com
5. அருள்மிகு விஜயராகவ பெருமாள் திருக்கோயில் (வறுத்த பயறு முளைக்க வைக்கும் தாயார்), திருப்புட்குழி, காஞ்சிபுரம் மாவட்டம் - 631 551. போன் : 044-2724 6501.
6. அருள்மிகு மாயூரநாதசுவாமி திருக்கோயில், பெத்தவநல்லூர், ராஜபாளையம், விருதுநகர் மாவட்டம். போன் : 04563-222 203.
7. அருள்மிகு பாலசுப்ரமணியசுவாமி திருக்கோயில் (இங்கே படிப்பாயச வழிபாடு சிறப்பு), ஆய்க்குடி (தென்காசியிலிருந்து 5 கி.மீ.) திருநெல்வேலி மாவட்டம் - 627 852.
8. அருள்மிகு நச்சாடை தவிர்த்தருளிய சுவாமி திருக்கோயில் தேவதானம் (ராஜபாளையத்திலிருந்து 12 கி.மீ.), விருதுநகர் மாவட்டம் - 626 121.
9. அருள்மிகு சிவசுப்ரமணியசுவாமி திருக்கோயில், குமாரசாமி பேட்டை, தர்மபுரி மாவட்டம் - 636 701. போன் : 04342-266 616.

கடன் பிரச்சனைகள் தீர ...

1. அருள்மிகு சாரபரமேஸ்வரர் திருக்கோயில் (இங்கே உள்ள ருணவிமோசனரை வழிபட வேண்டும்) திருச்சேறை, கும்பகோணம் தாலுகா, தஞ்சை மாவட்டம் - 612 605. போன்: 0435-246 8001.

2. அருள்மிகு திருமலை-திருப்பதி தேவஸ்தானம் திருக்கோயில், திருமலை, ஆந்திரா - 517 504. போன் : 0877-277 777.
3. அருள்மிகு சிவலோக தியாகர் திருக்கோயில், நல்லூர் பெருமணம், கொள்ளிடம், ஆலக்குடி ரோடு, ஆச்சாள்புரம், சீர்காழி, நாகப்பட்டினம் மாவட்டம் - 609 101. போன்: 04364-277 800, 04364-278 272.
4. அருள்மிகு கருமாரியம்மன் திருக்கோயில் (இங்கே உள்ள மரச்சிலை கருமாரியம்மனை வணங்க வேண்டும்), திருவேற்காடு, சென்னை - 600 077. போன் : 044-2680 0430, 2680 0487.
5. அருள்மிகு அன்னமலை தண்டாயுதபாணி சுவாமி திருக்கோயில், (உணவுப்பஞ்சம் தீரும்) குந்தா, மஞ்சூர், ஊட்டி, நீலகிரி மாவட்டம். போன் : 0423-250 9353.

செல்வ வளம் சேர ...

1. அருள்மிகு பக்தவத்சலப்பெருமாள் திருக்கோயில், திருநின்றவூர், திருவள்ளூர் மாவட்டம் - 602 024. போன்: 239 0434.
2. அருள்மிகு அஷ்டலட்சுமி திருக்கோயில், பெசன்ட்நகர், சென்னை - 600 090. போன் : 044-2491 7777, 2446 6777..
3. அருள்மிகு மாதவப்பெருமாள் திருக்கோயில், மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004. போன் : 044-2489 5112.
4. அருள்மிகு கைலாச திருக்கோயில், (கல்யாணம், குழந்தை வரமும் கிட்டும்) தாரமங்கலம், ஓமலூர், சேலம் மாவட்டம் - 636 502. போன் : 04290-252100.
5. அருள்மிகு அனந்தபத்மநாபசுவாமி திருக்கோயில், (திருமணத் தடையும் விலகும்) காந்தி நகர் இரண்டாவது பிரதான சாலை, அடையாறு. சென்னை - 600 020. போன்: 044-2441 3995, 2442 2529, 2442 1432.

நோய் அகல ...

அருள்மிகு மருந்தீஸ்வரர் திருக்கோயில், திருவான்மியூர், சென்னை – 600 041. போன்:044-2441 0477.
marundeeswarartemple@gmail.com

அருள்மிகு வீழிநாதேஸ்வரர் திருக்கோயில் (திருவீழிநாதரை வணங்கினால் கண்நோய் தீரும்), திருவீழிமிழலை, திருவாரூர் மாவட்டம் - 609 505. போன் : 04366-273 050.

அருள்மிகு வீரராகவர் திருக்கோயில், திருவள்ளூர் மாவட்டம். போன் : 044-2766 0378.

அருள்மிகு பண்ணாரி மாரியம்மன் திருக்கோயில், பண்ணாரி (ஈரோடிலிருந்து 77 கி.மீ) ஈரோடு மாவட்டம் - 638 461. போன்: 04295-243 366, 243 442, 243 289.

அருள்மகு வைத்தியநாத சுவாமி திருக்கோயில் (வயிறு வலி நீங்கும், சுகப்பிரசவம் ஆகும்) மடவார்விளாகம், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், விருதுநகர் மாவட்டம் - 626 125. போன்: 04563-261 262.

அருள்மிகு இருதயாலீஸ்வரர் திருக்கோயில், திருநின்றவூர், திருவள்ளூர் மாவட்டம் - 602 024.

அருள்மிகு தோரணமலை முருகன் திருக்கோயில் (மூலிகைகள் நிறைந்த மலை) தென்காசி-கடையம் வழி, தோரணமலை, திருநெல்வேலி மாவட்டம்.

எதிரி பயம் விலக ...

1. அருள்மிகு காளிகாம்பாள் திருக்கோயில், தம்புச்செட்டித்தெரு, சென்னை - 600 001. போன் : 044-2522 9624, 2521 6246.
kalikambal.chn1@gmail.com

2. அருள்மிகு அங்காளபரமேஸ்வரி அம்மன் திருக்கோயில், ராயபுரம், சென்னை - 600 013. போன் : 044-2597 3112.

3. அருள்மிகு அங்காளம்மன் திருக்கோயில், மேல்மலையனூர், விழுப்புரம் மாவட்டம். போன் : 04145-234 229, 234 291. angalammantemple@gmail.com

4. அருள்மிகு ரேணுகாம்பாள் திருக்கோயில், அகோ. படவேடு, வேலூர் மாவட்டம் - 606 905. போன் : 04181-248 424, 248 224. srirenukaparameswaritemple@gmail.com

5. அருள்மிகு தில்லைகாளியம்மன் திருக்கோயில், சிதம்பரம், கடலூர் மாவட்டம் - 608 002. போன் : 04144-230 251.

6. அருள்மிகு வெட்டுடையார் காளியம்மன் திருக்கோயில், அரியாக் குறிச்சி, சிவகங்கை மாவட்டம்-630 556. போன்:04575-232236, 202120.

7. அருள்மிகு மாசாணியம்மன் திருக்கோயில், ஆனைமலை, கோயமுத்தூர் மாவட்டம் - 642 104. போன்: 04253-282 337, 283 173.

8. அருள்மிகு பிரத்யங்கிராதேவி திருக்கோயில், அய்யாவாடி, தஞ்சாவூர் மாவட்டம் - 621 802. போன் : 0435-246 3414, 246 3144, 246 4452.

9. அருள்மிகு காளமேகப்பெருமாள் திருக்கோயில், திருமோகூர், மதுரை மாவட்டம் - 625 107. போன்: 0452-242 3444, 2423227.

10. அருள்மிகு தட்சிணகாசி உன்மத்த காலபைரவர் திருக்கோயில், அதியமான்கோட்டை, தர்மபுரி மாவட்டம் - 636 705.

11. அருள்மிகு காலபைரவர் திருக்கோயில், கல்லுக்குறிச்சி (கிருஷ்ண கிரியிலிருந்து 3 கி.மீ.) கிருஷ்ணகிரி மாவட்டம் - 635 001).

12. அருள்மிகு முனியப்பன் திருக்கோயில், பி. அக்ரஹாரம் (தர்மபுரி யிலிருந்து 22 கி.மீ.) தர்மபுரி மாவட்டம்.

கல்வி வளம் பெருக ...

1. அருள்மிகு மகா சரஸ்வதி அம்மன் திருக்கோயில், கூத்தனூர் பூந்தோட்டம் அஞ்சல், நன்னிலம் தாலுகா, திருவாரூர் மாவட்டம் - 609 503. போன் : 04366-239 909.

1. அருள்மிகு தேவநாதசுவாமி திருக்கோயில், திருவஹீந்திரபுரம், கடலூர் மாவட்டம் - 607 401. போன்: 04142-287515, 287 277.
2. அருள்மிகு கரிவரதராஜபெருமாள் திருக்கோயில் (இங்குள்ள லட்சுமி ஹயக்ரீவரை வழிபட வேண்டும்) மாதவரம், சென்னை -60.

பெண்களின் பிரச்சனைகள் தீர ...

1. அருள்மிகு தாயுமானசுவாமி திருக்கோயில், மலைக்கோட்டை, திருச்சி மாவட்டம். போன் : 0431-270 5621.
2. அருள்மிகு மகாதேவர் திருக்கோயில் (இங்குள்ள பகவதியம்மனை வணங்கினால் மாதாந்திர பிரச்சனைகள் தீரும்) செங்கனூர், ஆலப் புழை மாவட்டம், கேரளா - 689 121. mahadevatemple@gmail.com
3. அருள்மிகு பாதாள பொன்னியம்மன் திருக்கோயில், கீழ்ப்பாக்கம், சென்னை - 600 010 (புரசைவாக்கத்திற்கும் பூந்தமல்லி நெடுஞ் சாலைக்கும் அருகில்) போன் : 044 2642 2487.

தீவினைகள் தீர ...

1. அருள்மிகு குறுங்காலீஸ்வரர் திருக்கோயில், கோயம்பேடு, சென்னை - 600 107. போன் : 044-2479 6237.
2. அருள்மிகு பண்ணாரி மாரியம்மன் திருக்கோயில், பண்ணாரி (ஈரோடிலிருந்து 77 கி.மீ.) ஈரோடு மாவட்டம் - 638 461. போன்: 04295-243 366, 243 442, 243 289.
3. அருள்மிகு சரபேஸ்வரர் திருக்கோயில், திருபுவனம், சிவகங்கை மாவட்டம் - 630 611. போன் : 0435-246 0760.
4. அருள்மிகு காளிகாம்பாள் திருக்கோயில், தம்புச்செட்டி தெரு, சென்னை - 600 001. போன் : 044-2522 9624.
5. அருள்மிகு சிங்காரத்தோப்பு முனீஸ்வரர் திருக்கோயில், நடுப்பட்டி, மொரப்பூர், தர்மபுரி மாவட்டம் - 635 305.
6. அருள்மிகு காலபைரவர் திருக்கோயில், குண்டடம், (கோவை-மதுரை

நெடுஞ்சாலையில் பல்லடத்துக்கும் தாராபுரத்துக்கும் நடுவ;ல அமைந்துள்ளது). போன் : 04256-263 301.

நிலம், வீடு, மனை அமைய... சங்கடங்கள் தீர ...

1. அருள்மிகு பூவராககசுவாமி திருக்கோயில், ஸ்ரீமுஷ்ணம், கடலூர் மாவட்டம் - 608 703. போன் : 04144-245 090.
2. அருள்மிகு தீர்த்தகிரீஸ்வரர் திருக்கோயில், தீர்த்தமலை, தர்மபுரி மாவட்டம் - 636 906. போன் : 04346-253 599.
3. அருள்மிகு அக்னீஸ்வரர் திருக்கோயில், திருப்புகலூர், நாகப்பட்டினம் மாவட்டம் - 609 704. போன் : 04366-236 437.
4. அருள்மிகு வராகீஸ்வரர் திருக்கோயில், தாமல், காஞ்சீபுரம் மாவட்டம் - 631 551.

முன்னோர்கள் வழிபாடு செய்ய ...

1. அருள்மிகு வீரராகவர் திருக்கோயில் (கோயில் குளக்கரையில் அமாவாசையன்று வழிபடுவது சிறப்பு) திருவள்ளூர் மாவட்டம் - 602 001. போன் : 2766 0378.
2. அருள்மிகு ராமநாதசுவாமி திருக்கோயில், ராமேஸ்வரம், ராமநாதபுரம் மாவட்டம் - 623 526. போன் : 04573-221 223.
3. அருள்மிகு சங்கமேஸ்வரர் திருக்கோயில், பவானி (ஈரோடிலிருந்து 15 கி.மீ.) ஈரோடு மாவட்டம் - 638 301. போன்: 04256-230 192.
4. அருள்மிகு மகுடேஸ்வரர் திருக்கோயில், கொடுமுடி, (ஈரோடிலிருந்து 47 கி.மீ.) ஈரோடு மாவட்டம் - 638 151. போன்: 0424-222 2375
5. அருள்மிகு வரமூர்த்தீஸ்வரர் திருக்கோயில், அரன்வாயல், கவரப் பேட்டை, திருவள்ளூர் மாவட்டம்.

குடும்ப ஒற்றுமை நிலவ ...

1. அருள்மிகு அர்த்தநாரீஸ்வரர் திருக்கோயில், திருச்செங்கோடு, நாமக்கல் மாவட்டம் - 637 211. போன் : 04288-255925.

2. அருள்மிகு சங்கரநாராயணசுவாமி திருக்கோயில், சங்கரன்கோயில், திருநெல்வேலி மாவட்டம் - 627 756. போன்: 04636-222 265
3. அருள்மிகு நவநீதசுவாமி திருக்கோயில், சிக்கல், நாகப்பட்டினம் மாவட்டம் - 611 108. போன் : 04365-245350.
4. அருள்மிகு வெக்காளியம்மன் திருக்கோயில், உறையூர், திருச்சி மாவட்டம் - 620 021. போன் : 0431 276 1869
5. அருள்மிகு லட்சுமி நரசிம்மர் திருக்கோயில், பரிக்கல், விழுப்புரம் மாவட்டம் - 607 204. போன் : 04147-225 077.
6. அருள்மிகு ஸ்தலசயன பெருமாள் திருக்கோயில், மாமல்லபுரம், காஞ்சிபுரம் மாவட்டம் - 603 104. போன் : 044-2744 3245.
7. அருள்மிகு கல்யாண விகிர்தீஸ்வரர் திருக்கோயில், வெஞ்சமாங் கூடலூர் (கரூரிலிருந்து 21 கி.மீ.) போன் : 04324-262 010.
8. அருள்மிகு அங்காளம்மன் திருக்கோயில், முத்தனம்பாளையம் (திருப்பூரிலிருந்து 9 கி.மீ.) திருப்பூர் மாவட்டம் - 641 606. போன் : 0421 220 3926, 224 0412.
9. அருள்மிகு அகஸ்தீஸ்வரா திருக்கோயில், வில்லிவாக்கம், சென்னை - 600 049. போன் : 044-2617 2326.
10. அருள்மிகு மாரியம்ன், காளியம்மன் திருக்கோயில், ஊட்டி (மார்கெட் அருகே) நீலகிரி மாவட்டம். போன் : 0423-2442754.
11. அருள்மிகு பள்ளிகொண்டீஸ்வரர் திருக்கோயில், ஊத்துக் கோட்டை, சுருட்டப்பள்ளி. போன் : 0738-200 5038.
12. அருள்மிகு மனிஹடா ஹெத்தையம்மன் நாகராஜா திருக்கோயில், மஞ்சக்கம்பை (ஊட்டியிலிருந்து 22 கி.மீ.) நீலகிரி மாவட்டம் - 643 221. போ : 0423-228 6258 ((இக்கோயிலில் வழிபட்டால் போதை, தீய பழக்கங்களும் நீங்கும்)

திருமணத்துக்கு ஆண்-பெண் நட்சத்திரப் பொருத்தம்

அஸ்வினி நட்சத்திரப் பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
9 பொருத்தம் - 1. திருவோணம்
8 பொருத்தம் - 1. பரணி, 2. பூரம், 3. பூராடம், 4. சதயம், 5. உத்திரட்டாதி
7 பொருத்தம் - 1. ரோகிணி, 2. உத்திரம் 1ம் பாதம் (சிம்மராசி), 3. பூசம், 4. உத்திராடம், 5. கார்த்திகை 1ம் பாதம் (மேஷ ராசி)
6 பொருத்தம் - புனர்பூசம் 4ம் பாதம் (கடக ராசி)

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 12; 6வது ராசியான கன்னியும், 8வது ராசியான விருச்சிகமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

அஸ்வினி நட்சத்திர ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
9 பொருத்தம் - 1. புனர்பூசம் 1,2,3ம் பாதம் (மிதுனம்)
8 பொருத்தம் - 1. பரணி, 2. கார்த்திகை, 3. மிருகசீர்ஷம், 4. புனர்பூசம் 4ம் பாதம் (கடகம்), 5. பூரம், 6. உத்திரம் 1ம் பாதம் (சிம்மம்)
7 பொருத்தம் - 1. ரோகிணி, 2. பூராடம், 3. உத்திராடம், 4. பூசம், 5. திருவாதிரை
6 பொருத்தம் - 1. திருவோணம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள்-12; 6வது ராசியான கன்னியும், 8வது ராசியான விருச்சிகமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

பரணி நட்சத்திரப் பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
9 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
8 பொருத்தம் - 1. அஸ்வினி, 2. மகம் 3. உத்திரம் 1ம் பாதம் (சிம்மராசி), 4. உத்திராடம்
7 பொருத்தம் - 1. கார்த்திகை 1ம் பாதம் (மேஷம்) 2. மிருக சீர்ஷம் 1,2ம் பாதம் (ரிஷபம்) 3. ஆயில்யம், 4. சுவாதி, 5. மூலம் 6. திருவோணம் 7. சதயம், 8. ரேவதி
6 பொருத்தம் - 1. மிருகசீர்ஷம் 3,4ம் பாதம் (மிதுனம்), 2. புனர்பூசம் 4ம் பாதம் (கடகம்), 3. கார்த்திகை 2,3,4ம் பாதம் (ரிஷபம்)

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 13;6வது ராசியான கன்னியும், 8வது ராசியான விருச்சிகமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

பரணி நட்சத்திர ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
9 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
8 பொருத்தம் - 1. மிருகசீர்ஷம், 2. திருவாதிரை, 3. உத்திரம் 1ம் பாதம் (சிம்மம்), 4. ஸ்வாதி, 5. அஸ்வினி
7 பொருத்தம் - 1. கார்த்திகை, 2. ரோகிணி, 3. புனர்பூசம், 4. உத்திராடம், 5. திருவோணம், 6. மகம்
6 பொருத்தம் - 1. மூலம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள்-12; 6வது ராசியான கன்னியும், 8வது ராசியான விருச்சிகமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

கார்த்திகை 1ம் பாத நட்சத்திர மேஷ ராசிப் பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
9 பொருத்தம் - 1. சுவாதி, 2. சதயம்
8 பொருத்தம் - 1. அஸ்வினி, 2. மகம் 3. மூலம் 4. ரேவதி
7 பொருத்தம் - 1. பரணி, 2. பூரம், 3. உத்திரட்டாதி
6 பொருத்தம் - 1. பூசம், 2. ஆயில்யம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 11; 6வது ராசியான கன்னியும், 8வது ராசியான விருச்சிகமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

கார்த்திகை 1ம் பாத நட்சத்திர மேஷ ராசி ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
9 பொருத்தம் - 1. ஆயில்யம்
8 பொருத்தம் - 1. மிருகசீர்ஷம், 2. திருவாதிரை, 3. பூரம்
7 பொருத்தம் - 1. அஸ்வினி, 2. பரணி, 3. ரோகிணி, 4. பூசம், 5. மகம், 6. ஸ்வாதி, 7. ரேவதி
6 பொருத்தம் - 1. மூலம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள்-12; 6வது ராசியான கன்னியும், 8வது ராசியான விருச்சிகமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

கார்த்திகை 2,3,4ம் பாத ரிஷப ராசிப் பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
9 பொருத்தம் - 1. சதயம்

8 பொருத்தம் - 1. அஸ்வினி, 2. அனுஷம், 3. கேட்டை, 4. ரேவதி
7 பொருத்தம் - 1. பரணி, 2. ஹஸ்தம், 3. உத்திரட்டாதி
6 பொருத்தம் - 1. மிருகசீர்ஷம் 1,2ம் பாதம் (ரிஷபம்), 2. பூசம் , 3. ஆயில்யம், 4. மகம், 5. திருவாதிரை

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 13; 6வது ராசியான துலாமும், 8வது ராசியான தனுசும் தவிர்க்க வேண்டும்.

கார்த்திகை 2,3,4ம் பாத ரிஷப ராசி ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள்

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
9 பொருத்தம் - 1. மிருகசீர்ஷம் 1,2ம் பாதம் (ரிஷபம்), 2. ஆயில்யம், 3. கேட்டை
8 பொருத்தம் - 1. மிருகசீர்ஷம் 3,4ம் பாதம் (மிதுனம்), 2. ரோகிணி, 3. திருவாதிரை, 4. ஹஸ்தம்
7 பொருத்தம் - 1. பூசம், 2. பூரம், 3.அனுஷம்
6 பொருத்தம் - 1. பரணி, 2. மகம், 3. ரேவதி, 4. சதயம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள்-13; 6வது ராசியான துலாமும், 8வது ராசியான தனுசும் தவிர்க்க வேண்டும்.

ரோகிணி நட்சத்திர பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
9 பொருத்தம் - 1. விசாகம் 4ம் பாதம் (விருச்சிகம்), 2. பூரட்டாதி 1,2,3ம் பாதம் (கும்பம்)
8 பொருத்தம் - 1. பூரட்டாதி 4ம் பாதம் (மீனம்), 2. கார்த்திகை 2,3,4ம் பாதம் (ரிஷபம்), 3. கேட்டை, 4. அவிட்டம், 5. ரேவதி
7 பொருத்தம் - 1. அஸ்வினி, 2. பரணி, 3. கார்த்திகை 1ம் பாதம் (மேஷம்), 4. மிருகசீர்ஷம் 1,2ம் பாதம் (ரிஷபம்), 5. புனர்பூசம், 6. உத்திரம் 2,3,4ம் பாதம் (கன்னி), 7. சித்திரை 1,2ம் பாதம் (கன்னி), 8. அனுஷம் 9. உத்திராடம் 2,3ம் பாதம் (மகரம்), 10. உத்திரட்டாதி
6 பொருத்தம் - 1. ஆயில்யம், 2. உத்திரம் 1ம் பாதம் (சிம்மம்), 3. மிருகசீர்ஷம் 3,4ம் பாதம் (மிதுனம்)

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 16; 6வது ராசியான துலாமும், 8வது ராசியான தனுசும் தவிர்க்க வேண்டும்.

ரோகிணி நட்சத்திர ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
9 பொருத்தம் - 1. மிருகசீர்ஷம் 1,2ம் பாதம் (ரிஷபம்)
8 பொருத்தம் - 1. மிருகசீர்ஷம் 3,4ம் பாதம் (மிதுனம்), 2. புனர்பூசம் 3. பூசம், 4. உத்திரம் 2,3,4ம் பாதம் (கன்னி), 5. அனுஷம்.

7 பொருத்தம் - 1. அஸ்வினி, 2. உத்திரம் 1ம் பாதம் (சிம்மம்), 3. சித்திரை 1,2ம் பாதம் (கன்னி), 4. உத்தி ராடம் 2,3,4ம் பாதம் (மகரம்), 5. விசாகம் 4ம் பாதம் (விருச்சிகம்)

6 பொருத்தம் - 1. பூரட்டாதி 1,2,3ம் பாதம் (கும்பம்)

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள்-9; 6வது ராசியான துலாமும், 8வது ராசியான தனுசும் தவிர்க்க வேண்டும்.

மிருகசீர்ஷம் 1,2ம் பாதம் ரிஷப ராசிப் பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - 1. கார்த்திகை 2,3ம் பாதம் (ரிஷபம்), 2. ரோகிணி, 3. அனுஷம் 4. உத்திரட்டாதி

8 பொருத்தம் - 1. அஸ்வினி, 2. பரணி, 3. கார்த்திகை 1ம் பாதம் (மேஷம்), 4. திருவோணம், 5. சதயம்

7 பொருத்தம் - 1. பூசம் 2. உத்திரம் 2,3,4ம் பாதம் (கன்னி), 3. ஹஸ்தம் 4. விசாகம் 4ம் பாதம் (விருச் சிகம்), 5. கேட்டை, 6. பூரட்டாதி 7. ரேவதி 8. உத்திராடம் 2,3,4ம் பாதம் (மகரம்).

6 பொருத்தம் - 1. திருவாதிரை, 2. உத்திரம் 1ம் பாதம் (சிம்மம்)

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 17; 6வது ராசியான துலாமும், 8வது ராசியான தனுசும் தவிர்க்க வேண்டும்.

மிருகசீர்ஷம் 1,2ம் பாதம் ரிஷப ராசி ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - 1. ஹஸ்தம்

8 பொருத்தம் - 1. திருவாதிரை 2. புனாபூசம் 3. பூசம் 4. ஆயில்யம் 5. விசாகம் 4ம் பாதம் (விருச்சிகம்), 6. அனுஷம் 7. கேட்டை

7 பொருத்தம் - 11. பரணி, 2. உத்திரம் 2,3,4ம் பாதம் (கன்னி), 3. உத்திராடம் 2,3,4ம் பாதம் (மகரம்), 4. திரு வோணம், 5. சதயம், 6. பூரட்டாதி 1,2,3ம் பாதம் (கும்பம்).

6 பொருத்தம் - 1. உத்திரம் 1ம் பாதம் (சிம்மம்), 2. பூரட்டாதி 4ம் பாதம் (மீனம்)

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள்-14; 6வது ராசியான துலாமும், 8வது ராசியான தனுசும் தவிர்க்க வேண்டும்.

மிருகசீர்ஷம் 3,4ம் பாதம் மிதுன ராசிப் பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - 1. உத்திரட்டாதி

8 பொருத்தம் - 1. அஸ்வினி 2. பரணி 3. கார்த்திகை 4. ரோகிணி 5. உத்திரம்

2.3.4ம் பாதம் (கன்னி), 6. ஹஸ்தம் 7. மூலம், 8. பூராடம் 9. உத்திராடம் 1ம் பாதம் (தனுசு) 10. சதயம்

7 பொருத்தம் - 1. திருவாதிரை, 2. உத்திரம் 1ம் பாதம் (சிம்மம்), 3. ஸ்வாதி 4. விசாகம் 1,2,3ம் பாதம் (துலாம்), 5. பூரட்டாதி 6. ரேவதி

6 பொருத்தம் - 1. புனர்பூசம் 1,2,3ம் பாதம் (மிதுனம்)

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 18; 6வது ராசியான விருச்சி கமும், 8வது ராசியான மகரமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

மிருகசீர்ஷம் 3,4ம் பாதம் மிதுன ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - 1. திருவாதிரை 2. புனர்பூசம் 1,2,3ம் பாதம் (மிதுனம்) 3. ஹஸ்தம்

8 பொருத்தம் - 1. புனர்பூசம் 4ம் பாதம் (கடகம்), 2. பூசம் 3. ஆயில்யம் 4. உத்திரம் 2,3,4ம் பாதம் (கன்னி), 5. ஸ்வாதி 6. விசாகம் 1,2,3ம் பாதம் (துலாம்) 7. பூராடம்

7 பொருத்தம் - 1. உத்திரம் 1ம் பாதம் (சிம்மம்) 2. சதயம் 3. பூரட்டாதி 1,2,3ம் பாதம் (கும்பம்)

6 பொருத்தம் - 1. பரணி 2. மூலம் 3. உத்திராடம் 1ம் பாதம் (தனுசு) 4. பூரட்டாதி 4ம் பாதம் (மீனம்)

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள்-14; 6வது ராசியான விருச்சிக மும், 8வது ராசியான மகரமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

திருவாதிரை நட்சத்திர பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள்

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - 1. மிருகசீர்ஷம் 3,4ம் பாதம் (மிதுனம்), 2. ரேவதி

8 பொருத்தம் - 1. பரணி 2. கார்த்திகை 3. மிருகசீர்ஷம் 1,2ம் பாதம் (ரிஷபம்) 4. சித்திரை 1,2ம் பாதம் (கன்னி) 5. பூராடம் 6. உத்திராடம் 1ம் பாதம் (தனுசு) 7. அவிட்டம் 3,4ம் பாதம் (கும்பம்) 8. பூரட் டாதி 9. உத்திரம் 2,3,4ம் பாதம் (கன்னி)

7 பொருத்தம் - 1. அஸ்வினி 2. உத்திரம் 1ம் பாதம் (சிம்மம்), 3. சித்திரை 3.4ம் பாதம் (துலாம்) 4. விசாகம் 1,2,3ம் பாதம் (துலாம்) 5. மூலம் 6. உத்திரட்டாதி

6 பொருத்தம் - 1. பூரம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 15; 6வது ராசியான விருச்சிகமும், 8வது ராசியான மகரமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

திருவாதிரை நட்சத்திர ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - 1. உத்திரம் 1ம் பாதம் (சிம்மம்)

8 பொருத்தம் - 1. பூசம் 2. உத்திரம் 2,3,4ம் பாதம் (கன்னி), 3. சித்திரை 1,2ம் பாதம் (கன்னி) 4. உத்தி ராடம் 1ம் பாதம் (தனுசு)

7 பொருத்தம் - 1. மிருகசீர்ஷம் 3,4ம் பாதம் (மிதுனம்), 2. மகம் 3. சித்திரை 3,4ம் பாதம் (துலாம்) 4. விசாகம் 1,2,3 ம் பாதம் (துலாம்) 5. பூரட்டாதி 1,2,3ம் பாதம் (கும்பம்) 6. பூரம்

6 பொருத்தம் - 1. மிருகசீர்ஷம் 1,2ம் பாதம் (ரிஷபம்) 2. பூரா டம் 3. பூரட்டாதி 4ம் பாதம் (மீனம்), 4. கார்த்திகை 2,3,4 பாதம் (ரிஷபம்)

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள்-11; 6வது ராசியான விருச்சிகமும், 8வது ராசியான மகரமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

புனர்பூசம் 1,2,3ம் பாதம் மிதுன ராசி பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - 1. அஸ்வினி, 2. மிருக சீர்ஷம் 3,4ம் பாதம் (மிதுனம்)

8 பொருத்தம் - 1. ரோகிணி, 2. மிருகசீர்ஷம் 1,2ம் பாதம் (ரிஷபம்), 3. சித்திரை 1,2ம் பாதம் (கன்னி), 4. அவிட்டம் 3,4ம் பாதம் (கும்பம்) 5. சதயம் 6. உத்திரட்டாதி

7 பொருத்தம் - 1. பரணி 2. ஹஸ்தம் 3. சித்திரை 3,4ம் பாதம் (துலாம்), 4. ஸ்வாதி 5. பூராடம் 6. ரேவதி

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 12; 6வது ராசியான விருச்சிகமும், 8வது ராசியான மகரமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

புனர்பூசம் 1,2,3ம் பாதம் மிதுன ராசி ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - 1. ஹஸ்த்தம்

9 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

8 பொருத்தம் - 1. பூசம் 2. ஆயில்யம் 3. சித்திரை 1,2ம் பாதம் (கன்னி) 4. ஸ்வாதி

7 பொருத்தம் - 1. சித்திரை 3,4ம் பாதம் (துலாம்) 2. பூராடம் 3. சதயம் 4. ரோகிணி

6 பொருத்தம் - 1. மிருகசீர்ஷம் 3,4ம் பாதம் (மிதுனம்), 2. அவிட்டம் 3,4 பாதம் (கும்பம்) 3, உத்திரட்டாதி 4. ரேவதி

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள்-12; 6வது ராசியான விருச்சிகமும், 8வது ராசியான மகரமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

புனர்பூசம் 4ம் பாதம் கடக ராசி பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - 1. அஸ்வினி

8 பொருத்தம் - 1. ரோகிணி, 2. மிருகசீர்ஷம் 3. அனுஷம் 4. திருவோணம், 5. அவிட்டம் 1,2ம் பாதம் (மகரம்), 6. உத்திரட்டாதி

7 பொருத்தம் - 1. பரணி, 2. பூசம், 3. சித்திரை 4. ஸ்வாதி 5. கேட்டை 6. ரேவதி
6 பொருத்தம் - 1. ஆயில்யம் 2. ஹஸ்தம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 15; 6வது ராசியான தனுசும், 8வது ராசியான கும்பமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

புனர்பூசம் 4ம் பாதம் கடக ராசி ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
9 பொருத்தம் - 1. ஹஸ்தம் 2. அனுஷம் 3. கேட்டை
8 பொருத்தம் - 1. பூசம் 2. ஆயில்யம் 3. திருவோணம்
7 பொருத்தம் - 1. ரோகிணி 2. ஸ்வாதி 3. உத்திரட்டாதி 4. ரேவதி
6 பொருத்தம் - 1. அஸ்வினி 2. பரணி 3. சித்திரை 4. அவிட்டம் 1,2ம் பாதம் (மகரம்)

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள்-14; 6வது ராசியான தனுசும், 8வது ராசியான கும்பமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

பூசம் நட்சத்திர பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
9 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
8 பொருத்தம் - 1. ரோகிணி, 2. மிருகசீரிஷம், 3. திருவாதிரை, 4. புனர்பூசம், 5. கேட்டை, 6. உத்திராடம் 2,3,4,ம் பாதம் (மகரம்), 7. ரேவதி
7 பொருத்தம் - 1. அஸ்வினி, 2. கார்த்திகை, 3. ஆயில்யம்
6 பொருத்தம் - 1. ஹஸ்தம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 11; 6வது ராசியான தனுசும், 8வது ராசியான கும்பமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

பூசம் நட்சத்திர ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
9 பொருத்தம் - 1. ஆயில்யம் 2. கேட்டை
8 பொருத்தம் - 1. மகம் 2. உத்திரம் 1ம் பாதம் (சிம்மம்)
7 பொருத்தம் - 1. அஸ்வினி, 2. மிருகசீரிஷம் 1,2ம் பாதம் (ரிஷபம்), 3. புனர்பூசம் 4ம் பாதம் (கடகம்), 4. உத்திரம் 2,3,4ம் பாதம் (கன்னி), 5. உத்திராடம் 2,3,4ம் பாதம் (மகரம்), 6. ரேவதி
6 பொருத்தம் - 1. கார்த்திகை, 2. மிருகசீரிஷம் 3,4ம் பாதம் (மிதுனம்), 3. ஸ்வாதி, 4. ஹஸ்தம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள்-12; 6வது ராசியான தனுசும், 8வது ராசியான கும்பமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

ஆயில்யம் நட்சத்திர பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - 1. கார்த்திகை, 2. பூசம்

8 பொருத்தம் - 1. மிருகசீரிஷம், 2. புனர்பூசம், 3. விசாகம் 4ம் பாதம் (விருச்சிகம்), 4. அனுஷம், 5. உத்திராடம் 2,3,4ம் பாதம் (மகரம்), 6. அவிட்டம் 1,2ம் பாதம் (மகரம்)

7 பொருத்தம் - 1. விசாகம் 1,2,3ம் பாதம் (துலாம்), 2. திருவோணம், 3. பூரட்டாதி 4ம் பாதம் (மீனம்), 4. உத்திரட்டாதி

6 பொருத்தம் - 1. உத்திரம், 2. சித்திரை, 3. ஸ்வாதி

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 14; 6வது ராசியான தனுசும், 8வது ராசியான கும்பமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

ஆயில்யம் நட்சத்திர ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - 1. அனுஷம்

8 பொருத்தம் - 1. உத்திரம் 1ம் பாதம் (சிம்மம்), 2. ஸ்வாதி, 3. விசாகம் 4ம் பாதம் (விருச்சிகம்)

7 பொருத்தம் - 1. பரணி, 2. பூசம், 3. உத்திரம் 2,3,4ம் பாதம் (கன்னி), 4. ஹஸ்தம், 5. சித்திரை, 6. உத்திராடம் 2,3,4ம் பாதம் (மகரம்), 7. திருவோணம், 8. உத்திரட்டாதி

6 பொருத்தம் - 1. கார்த்திகை, 2. ரோகிணி, 3. புனர்பூசம் 4ம் பாதம் (கடகம்), 4. விசாகம் 1,2,3,ம் பாதம் (துலாம்), 5. அவிட்டம் 1,2,ம் பாதம் (மகரம்)

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள்-15; 6வது ராசியான தனுசும், 8வது ராசியான கும்பமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

மகம் நட்சத்திரப் பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

8 பொருத்தம் - 1. பூசம்

7 பொருத்தம் - 1. பரணி 2. கார்த்திகை 1ம் பாதம் (மேஷம்) 3. திருவாதிரை, 4. புனர்பூசம், 5. ஹஸ்தம், 6. அனுஷம், 7. சதயம்

6 பொருத்தம் - 1. கார்த்திகை 2,3,4ம் பாதம் (ரிஷபம்), 2. ஸ்வாதி, 3. விசாகம் 4. அவிட்டம் 3,4 ம் பாதம் (கும்பம்), 5. பூரட்டாதி 1,2,3ம் பாதம் (கும்பம்)

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள்-12; 6வது ராசியான மகரமும், 8வது ராசியான மீனமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

மகம் நட்சத்திர ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - 1. பூரம் 2. விசாகம் 4ம் பாதம் (விருச்சிகம்), 3. உத்திரம் 1ம் பாதம் (சிம்மம்)

8 பொருத்தம் - 1. பரணி 2. கார்த்திகை 1ம் பாதம் (மேஷம்) 3. உத்திரம் 2,3,4ம் பாதம் (கன்னி) 4. ஹஸ்தம் 5. சித்திரை 1,2ம் பாதம் (கன்னி) 6. விசாகம் 1,2,3ம் பாதம் (துலாம்) 7. பூராடம், 8. உத்திராடம் 1ம் பாதம் (தனுசு) 9. பூரட்டாதி 1,2,3ம் பாதம் (கும்பம்)

7 பொருத்தம் - 1. அசித்திரை 3,4ம் பாதம் (துலாம்), 2. அவிட்டம் 3,4ம் பாதம் (கும்பம்)

6 பொருத்தம் - 1. கார்த்திகை 2,3,4ம் பாதம் (ரிஷபம்), 2. ஸ்வாதி, 3. சதயம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 13; 6வது ராசியான மகரமும், 8வது ராசியான மீனமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

பூரம் நட்சத்திரப் பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - 1. மகம்

8 பொருத்தம் - 1. அஸ்வினி 2. கார்த்திகை 1ம் பாதம் (மேஷ ராசி) 3. அவிட்டம் 3,4ம் பாதம் (கும்பம்)

7 பொருத்தம் - 1. கார்த்திகை 2,3,4ம் பாதம் (ரிஷபம்), 2. பூரட் டாதி 1,2,3 ம் பாதம் (கும்பம்), 3. திருவாதிரை, 4. உத்திரம் 1ம் பாதம் (சிம்மம்) 5. கேட்டை 6. மூலம் 7. சித்திரை, 8. உத்திராடம் 1ம் பாதம் (தனுசு)

6 பொருத்தம் - 1. உத்திரம் 2,3,4ம் பாதம் (கன்னி), 2. சதயம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள்-12; 6வது ராசியான மகரமும், 8வது ராசியான மீனமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

பூரம் நட்சத்திர ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - 1. உத்திரம் 1ம் பாதம் (சிம்மம்)

8 பொருத்தம் - 1. அஸ்வினி 2. உத்திரம் 2,3,4ம் பாதம் (கன்னி), 3. ஹஸ்தம் 4. உத்திராடம் 1ம் பாதம் (தனுசு)

7 பொருத்தம் - 1. கார்த்திகை 1ம் பாதம் (மேஷம்), 2. சித்திரை 1,2ம் பாதம் (கன்னி), 3. ஸ்வாதி

6 பொருத்தம் - 1. பூரட்டாதி 1,2,3ம் பாதம் (கும்பம்)

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 8; 6வது ராசியான மகரமும், 8வது ராசியான மீனமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

உத்திரம் 1ம் பாதம் சிம்ம ராசிப் பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - 1. திருவாதிரை, 2. மகம், 3. பூரம்

8 பொருத்தம் - 1. அஸ்வினி, 2. பரணி, 3. பூசம், 4. ஆயில்யம், 5. சதயம்

7 பொருத்தம் - 1. ரோகிணி, 2. மிருகசீரிஷம் 3,4ம் பாதம் (மிதுனம்), 3. ஸ்வாதி, 4. மூலம், 5. பூராடம்

6 பொருத்தம் - 1. மிருகசீரிஷம் 1,2ம் பாதம் (ரிஷபம்), 2. அனுஷம், 3. கேட்டை, 4. ஹஸ்தம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 16; 6வது ராசியான மகரமும், 8வது ராசியான மீனமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

உத்திரம் 1ம் பாதம் சிம்ம ராசி ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

8 பொருத்தம் - 1. பரணி 2. ஹஸ்தம், 3. கேட்டை, 4. பூராடம்

7 பொருத்தம் - 1. அஸ்வினி, 2. மிருகசீரிஷம் 3,4ம் பாதம் (மிதுனம்), 3. திருவாதிரை, 4. பூரம், 5. ஸ்வாதி, 6. அனுஷம்

6 பொருத்தம் - 1. ரோகிணி, 2. மிருகசீரிஷம் 1,2ம் பாதம் (ரிஷபம்)

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள்-11; 6வது ராசியான தனுசும், 8வது ராசியான கும்பமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

உத்திரம் 2,3,4ம் பாதம் கன்னி ராசிப் பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

8 பொருத்தம் - 1. ரோகிணி, 2. மிருகசீரிஷம் 3,4,ம் பாதம் (மிதுனம்), 3. திருவாதிரை, 4. மகம், 5. பூரம், 6. உத்திரட்டாதி, 7. ரேவதி

7 பொருத்தம் - 1. மிருகசீரிஷம் 1,2ம் பாதம் (ரிஷபம்), 2. பூசம் 3. ஆயில்யம், 4. ஹஸ்தம், 5. மூலம், 6. பூராடம், 7. திருவோணம், 8. ஸ்வாதி

6 பொருத்தம் - 1. அனுஷம், 2. கேட்டை

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 16; 6வது ராசியான கும்பமும், 8வது ராசியான மேஷமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

உத்திரம் 2,3,4ம் பாதம் கன்னி ராசி ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - ஸ்வாதி

8 பொருத்தம் - 1. மிருகசீரிஷம் 3,4,ம் பாதம் (மிதுனம்), 2. ஹஸ்தம், 3. திருவோணம், 4. ரேவதி

7 பொருத்தம் - 1. ரோகிணி, 2. மிருகசீரிஷம் 1,2ம் பாதம் (ரிஷபம்), 3. திருவாதிரை, 4. கேட்டை, 5. பூராடம்

6 பொருத்தம் - 1. பூரம், 2. அனுஷம், 3. உத்திரட்டாதி, 4. ஆயில்யம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 13; 6வது ராசியான கும்பமும், 8வது ராசியான மேஷமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

ஹஸ்தம் நட்சத்திரப் பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - 1. புனர்பூசம் 1,2,3ம் பாதம் (மிதுனம்)

9 பொருத்தம் - 1. மிருகசீரிஷம் 3,4ம் பாதம் (மிதுனம்)

8 பொருத்தம் - 1. புனர்பூசம் 4ம் பாதம் (கடகம்), 2. கார்த்திகை 2,3,4ம் பாதம் (ரிஷபம்), 3. மிருகசீரிஷம் 1, 2ம் பாதம் (ரிஷபம்), 4. மகம், 5. பூரம், 6. உத்திரம், 7. ரேவதி

7 பொருத்தம் - 1. ஆயில்யம்,, 2. பூராடம், 3. உத்திரட்டாதி

6 பொருத்தம் - 1. கேட்டை, 2. மூலம், 3. உத்திராடம், 4. பூசம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 14; 6வது ராசியான கும்பமும், 8வது ராசியான மேஷமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

ஹஸ்தம் ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

8 பொருத்தம் - 1. மிருகசீரிஷம் 3,4,ம் பாதம் (மிதுனம்), 2. மூலம், 3. உத்திராடம் 2,3,4ம் பாதம் (மகரம்)

7 பொருத்தம் - 1. கார்த்திகை 2,3,4, பாதம் (ரிஷபம்), 2. மிருகசீரிஷம் 1,2ம் பாதம் (ரிஷபம்), 3. புனர்பூசம் 1,2,3ம் பாதம் (மிதுனம்), 4. மகம், 5. உத்திரம் 2,3,4ம் பாதம் (கன்னி), 6. அனுஷம், 7. உத்திராடம் 1ம் பாதம் (தனுசு), 8. உத்திரட்டாதி

6 பொருத்தம் - 1. புனர்பூசம் 4ம் பாதம் (கடகம்), 2. பூசம், 3. உத்திரம் 1ம் பாதம் (சிம்மம்), 4. ரேவதி, 5. பூராடம், 6. கேட்டை

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 13; 6வது ராசியான கும்பமும், 8வது ராசியான மேஷமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

சித்திரை 1, 2ம் பாதம் கன்னி ராசிப் பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

8 பொருத்தம் - 1. திருவாதிரை, 2. புனர்பூசம் 1,2,3ம் பாதம் (மிதுனம்), 3. மகம்

7 பொருத்தம் - 1. ரோகிணி, 2. ஆயில்யம் 3. திருவோணம்

6 பொருத்தம் - 1. புனர்பூசம் 4ம் பாதம்(கடகம்)

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 6; 6வது ராசியான கும்பமும், 8வது ராசியான மேஷமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

சித்திரை 1, 2ம் பாதம் கன்னி ராசி ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

8 பொருத்தம் - 1. திருவாதிரை, 2. புனர்பூசம் 1,2,3ம் பாதம் (மிதுனம்), 3. விசாகம் 1,2,3,ம் பாதம் (துலாம்), 4. பூராடம், 5. திருவோணம்

7 பொருத்தம் - 1. ரோகிணி, 2. புனர்பூசம் 4ம் பாதம் (கடகம்), 3. பூரம், 4. அனுஷம், 5. பூரட்டாதி 4ம் பாதம் (மீனம்)

6 பொருத்தம் - 1. விசாகம் 4ம் பாதம் (விருச்சிகம்)

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 9; 6வது ராசியான கும்பமும், 8வது ராசியான மேஷமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

சித்திரை 3, 4ம் பாதம் துலாம் ராசிப் பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

8 பொருத்தம் - 1. திருவோணம்

7 பொருத்தம் - 1. திருவாதிரை, 2. புனர்பூசம் 1,2,3ம் பாதம் (மிதுனம்), 3. ஆயில்யம், 4 மகம், 5. விசாகம் 1,2,3ம் பாதம் (துலாம்)

6 பொருத்தம் - 1. புனர்பூசம் 4ம் பாதம்(கடகம்), 2. மூலம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 7; 6வது ராசியான மீனமும், 8வது ராசியான ரிஷபமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

சித்திரை 3, 4ம் பாதம் துலாம் ராசி ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

8 பொருத்தம் - 1. விசாகம், 2. அனுஷம், 3. பூராடம், 4. திருவோணம், 5. பூரட்டாதி 1,2,3ம் பாதம் (கும்பம்)

7 பொருத்தம் - 1. திருவாதிரை, 2. புனர்பூசம், 3. பூரம்

6 பொருத்தம் - 1. ஆயில்யம், 2. மூலம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 10; 6வது ராசியான மீனமும், 8வது ராசியான ரிஷபமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

ஸ்வாதி நட்சத்திரப் பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - 1. உத்திரம் 2,3,4ம் பாதம் (கன்னி)

8 பொருத்தம் - 1. பரணி, 2. மிருகசீரிஷம் 3,4ம் பாதம் (மிதுனம்), 3. புனர்பூசம் 1,2,3ம் பாதம் (மிதுனம்) 4. ஆயில்யம்

7 பொருத்தம் - 1. கார்த்திகை 1ம் பாதம் (மேஷம்), 2. புனர் பூசம் 4ம் பாதம் (கடகம்), 3. பூரம், 4 உத்திரம் 1ம் பாதம் (சிம்மம்), 5. கேட்டை, 6. உத்தி ராடம் 2,3,4ம் பாதம் (மகரம்)

6 பொருத்தம் - 1. பூசம், 2. மகம், 3. பூராடம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 12; 6வது ராசியான மீனமும், 8வது ராசியான ரிஷபமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

ஸ்வாதி நட்சத்திர ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள் :

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - 1. கார்த்திகை 1ம் பாதம் (மேஷம்), 2. உத்திராடம் 2,3,4ம் பாதம் (மகரம்)

8 பொருத்தம் - 1. அனுஷம், 2. கேட்டை, 3. உத்திராடம் 1ம் பாதம் (தனுசு)

7 பொருத்தம் - 1. பரணி, 2. மிருகசீரிஷம் 3,4ம் பாதம் (மிதுனம்), 3. புனர்பூசம், 4. பூசம், 5. உத்திரம், 6. மூலம்

6 பொருத்தம் - 1. பூராடம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 11; 6வது ராசியான மீனமும், 8வது ராசியான ரிஷபமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

விசாகம் 1,2,3ம் பாதம் துலாம் ராசிப் பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - 1. சித்திரை 1, 2ம் பாதம் (கன்னி)

8 பொருத்தம் - 1. மிருகசீரிஷம் 3,4ம் பாதம் (மிதுனம்), 2. மகம், 3. சித்திரை 3,4ம் பாதம் (துலாம்), 4. அவிட்டம் 1, 2ம் பாதம் (மகரம்)

7 பொருத்தம் - 1. மூலம், 2.திருவோணம், 3. அவிட்டம் 3,4ம் பாதம் (கும்பம்), 4. திருவாதிரை

6 பொருத்தம் - 1. ஆயில்யம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 7; 6வது ராசியான மீனமும், 8வது ராசியான ரிஷபமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

விசாகம் 1,2,3ம் பாதம் துலாம் ராசி ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - 1. திருவோணம்

8 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

7 பொருத்தம் - 1. மிருகசீரிஷம் 3,4ம் பாதம் (மிதுனம்), 2. திருவாதிரை, 3. ஆயில்யம், 4. சித்திரை 3,4ம் பாதம் (துலாம்), 5. மூலம், 6. பூராடம், 7. அவிட்டம்

6 பொருத்தம் - 1. மகம், 2. பூரம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 10; 6வது ராசியான மீனமும், 8வது ராசியான ரிஷபமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

விசாகம் 4ம் பாதம் விருச்சிக ராசிப் பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - 1. மகம்

8 பொருத்தம் - 1. மிருகசீரிஷம் 1,2ம் பாதம் (ரிஷபம்), 2. ஆயில்யம், 3. சித்திரை 3,4ம் பாதம் (துலாம்)

7 பொருத்தம் - 1. ரோகிணி, 2. சித்திரை 1,2ம் பாதம் (கன்னி), 3. மூலம், 4. அவிட்டம்

6 பொருத்தம் - 1. திருவோணம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 8; 6வது ராசியான மேஷமும், 8வது ராசியான மிதுனமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

விசாகம் 4ம் பாதம் விருச்சிக ராசி ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - 1. ரோகிணி

8 பொருத்தம் - 1. ஆயில்யம், 2. மூலம், 3. பூராடம், 4. திருவோணம்

7 பொருத்தம் - 1. மிருகசீரிஷம் 1,2ம் (ரிஷபம்)

6 பொருத்தம் - 1. மகம், 2. பூரம், 3. அவிட்டம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 9; 6வது ராசியான மேஷமும், 8வது ராசியான மிதுனமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

அனுஷம் நட்சத்திர பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - 1. புனர்பூசம் 4ம் பாதம் (கடகம்), 2. ஆயில்யம்,

8 பொருத்தம் - 1. ரோகிணி, 2. மிருகசீரிஷம் 1, 2ம் பாதம் (ரிஷபம்), 3. சித்திரை 3,4ம் பாதம் (துலாம்), 4. ஸ்வாதி

7 பொருத்தம் - 1. கார்த்திகை 2,3,4ம் பாதம் (ரிஷபம்), 2. மகம், 3. உத்திரம் 1ம் பாதம் (சிம்மம்), 4 சித்திரை 1, 2ம் பாதம் (கன்னி), 5. கேட்டை, 6. சதயம், 7. ரேவதி, 8. ஹஸ்தம்

6 பொருத்தம் - 1. உத்திரம் 2,3,4ம் பாதம் (கன்னி), 2. திருவோணம்.

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 14; 6வது ராசியான மேஷமும், 8வது ராசியான மிதுனமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

அனுஷம் நட்சத்திர ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - 1. மிருகசீரிஷம் 1,2ம் பாதம் (ரிஷபம்)

8 பொருத்தம் - 1. கார்த்திகை 2,3,4ம் பாதம் (ரிஷபம்), 2. ஆயில்யம், 3. கேட்டை, 4. உத்திராடம் 1ம் பாதம் (தனுசு), 5. ரேவதி

7 பொருத்தம் - 1. ரோகிணி, 2. புனர்பூசம் 4ம் பாதம் (கடகம்), 3. மகம், 4. உத்திராடம் 2,3,4ம் பாதம் (மகரம்)

6 பொருத்தம் - 1. உத்திரம், 2. திருவோணம், 3. சதயம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 12; 6வது ராசியான மேஷமும், 8வது ராசியான மிதுனமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

கேட்டை நட்சத்திர பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - 1. கார்த்திகை 2,3,4ம் பாதம் (ரிஷபம்), 2ம் புனர்பூசம் 4ம் பாதம் (கடகம்), 3. பூசம்

8 பொருத்தம் - 1. மிருகசீரிஷம் 1,2ம் பாதம் (ரிஷபம்), 2. உத்திரம் 1ம் பாதம் (சிம்மம்), 3. ஸ்வாதி, 4. அனுஷம்

7 பொருத்தம் - 1. உத்திரம் 2,3,4ம் பாதம் (கன்னி)

6 பொருத்தம் - 1. சதயம், 2. ஹஸ்தம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 9; 6வது ராசியான மேஷமும், 8வது ராசியான மிதுனமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

கேட்டை நட்சத்திர ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
8 பொருத்தம் - 1. கார்த்திகை 2,3,4ம் பாதம் (ரிஷபம்), 2. ரோகிணி, 3. பூசம், 4. பூராடம், 5. உத்திராடம் 1ம் பாதம்
7 பொருத்தம் - 1. மிருகசீரிஷம் 1,2ம் பாதம் (ரிஷபம்), 2. புனர்பூசம் 4ம் பாதம் (கடகம்), 3. பூரம், 4. ஸ்வாதி, 5. உத்திராடம் 2,3,4ம் பாதம் (மகரம்) 6. திருவோணம்
6 பொருத்தம் - 1. உத்திரம், 2. ஹஸ்தம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 14; 6வது ராசியான மேஷமும், 8வது ராசியான மிதுனமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

மூலம் நட்சத்திர பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
9 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
8 பொருத்தம் - 1. ஹஸ்தம், 2. விசாகம் 4ம் பாதம் (விருச்சிகம்)
7 பொருத்தம் - 1. பூரம், 2. ஸ்வாதி, 3. விசாகம் 1,2,3ம் பாதம் (துலாம்), 4. திருவோணம், 5. உத்திரட்டாதி
6 பொருத்தம் - 1. பரணி, 2. கார்த்திகை 1ம் பாதம் (மேஷம்), 3. மிருகசீரிஷம் 3,4ம் பாதம் (மிதுனம்), 4. திருவாதிரை, 5. சித்திரை, 6. சதயம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 12; 6வது ராசியான ரிஷபமும், 8வது ராசியான கடகமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

மூலம் நட்சத்திர ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
9 பொருத்தம் - 1. பூராட்டாதி
8 பொருத்தம் - 1. கார்த்திகை 1ம் பாதம் (மேஷம்), 2. மிருகசீரிஷம் 3,4ம் பாதம் (மிதுனம்), 3. திருவாதிரை, 4. பூராடம், 5. உத்திராடம், 6. திருவோணம், 7. அவிட்டம்
7 பொருத்தம் - 1. பரணி, 2. பூரம், 3. உத்திரம், 4. விசாகம், 5. சதயம், 6. உத்திரட்டாதி
6 பொருத்தம் - 1. ஹஸ்தம், 2. சித்திரை

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 16; 6வது ராசியான ரிஷபமும், 8வது ராசியான கடகமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

பூராடம் நட்சத்திரப் பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
9 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
8 பொருத்தம் - 1. மிருகசீரிஷம் 3,4ம் பாதம் (மிதுனம்), 2. மகம், 3. உத்திரம் 1ம்

பாதம் (சிம்மம்), 4. சித்திரை, 5. விசாகம் 4ம் பாதம் (விருச்சிகம்), 6. கேட்டை, 7. மூலம், 8. ரேவதி

7 பொருத்தம் - 1. அஸ்வினி, 2. புனர்பூசம் 1,2,3ம் பாதம் (மிதுனம்), 3. உத்திரம் 2,3,4ம் பாதம் (கன்னி), 4. விசாகம் 1,2,3ம் பாதம் (துலாம்), 5. உத்திராடம் 1ம் பாதம் (தனுசு), 6. அவிட்டம், 7. பூரட்டாதி 4ம் பாதம் (மீனம்)

6 பொருத்தம் - 1. திருவாதிரை, 2. ஹஸ்தம், 3. ஸ்வாதி, 4. உத்திராடம் 2,3,4ம் பாதம் (மகரம்), 5. பூரட்டாதி 1,2,3ம் பாதம் (கும்பம்)

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 16; 6வது ராசியான ரிஷபமும், 8வது ராசியான கடகமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

பூராடம் நட்சத்திர ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

8 பொருத்தம் - 1. அஸ்வினி, 2. மிருகசீரிஷம் 3,4ம் பாதம் (மிதுனம்), 3. திருவாதிரை, 4. உத்திராடம், 5. திருவோணம்

7 பொருத்தம் - 1. புனர்பூசம் 1,2,3ம் பாதம் (மிதுனம்), 2. உத்திரம், 3. ஹஸ்தம், 4. அவிட்டம் 1, 2ம் பாதம் (மகரம்), 5. பூரட்டாதி, 6. உத்திரட்டாதி, 7. ரேவதி, 8. சதயம்

6 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 13; 6வது ராசியான ரிஷபமும், 8வது ராசியான கடகமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

உத்திராடம் 1ம் பாதம் தனுசு ராசிப் பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

8 பொருத்தம் - 1. திருவாதிரை, 2. மகம், 3. பூரம், 4. ஸ்வாதி, 5. அனுஷம், 6. கேட்டை, 7. மூலம், 8. பூராடம்

7 பொருத்தம் - 1. அஸ்வினி, 2. பரணி, 3. ஹஸ்தம், 4. சதயம், 5. உத்திரட்டாதி, 6. ரேவதி

6 பொருத்தம் - 1. மிருகசீரிஷம் 3,4ம் பாதம் (மிதுனம்), 2. திருவோணம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 16; 6வது ராசியான ரிஷபமும், 8வது ராசியான கடகமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

உத்திராடம் 1ம் பாதம் தனுசு ராசி ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - 1. ரேவதி
8 பொருத்தம் - 1. பரணி, 2. மிருகசீரிஷம் 3,4ம் பாதம் (மிதுனம்), 3. திருவாதிரை, 4. திருவோணம்
7 பொருத்தம் - 1. அஸ்வினி, 2. பூரம், 3. பூராடம், 4. உத்திரட்டாதி
6 பொருத்தம் - 1. ஹஸ்தம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 10; 6வது ராசியான ரிஷபமும், 8வது ராசியான கடகமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

உத்திராடம் 2,3,4ம் பாதம் மகர ராசிப் பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
9 பொருத்தம் - 1. ஸ்வாதி
8 பொருத்தம் - 1. ஹஸ்தம், 2. மூலம், 3. பூராடம், 4. சதயம்
7 பொருத்தம் - 1. அஸ்வினி, 2. பரணி, 3. ரோகிணி, 4. பூசம், 5. ஆயில்யம், 6. அனுஷம், 7. கேட்டை, 8. திருவோணம்
6 பொருத்தம் - 1. மிருகசீரிஷம் 1,2ம் பாதம் (ரிஷபம்), 2. உத்திரட்டாதி, 3. ரேவதி

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 16; 6வது ராசியான ரிஷபமும், 8வது ராசியான கடகமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

உத்திராடம் 2,3,4ம் பாதம் மகர ராசி ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - 1. ரேவதி
9 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
8 பொருத்தம் - 1. பரணி, 2. பூசம், 3. ஆயில்யம், 4. திரு வோணம், 5. சதயம், 6. உத்திரட்டாதி
7 பொருத்தம் - 1. அஸ்வினி, 2. ரோகிணி, 3. மிகருகசீரிஷம் 1,2ம் பாதம் (ரிஷபம்), 4. ஸ்வாதி
6 பொருத்தம் - 1. ஹஸ்தம், 2. பூராடம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 13; 6வது ராசியான மிதுனமும், 8வது ராசியான சிம்மமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

திருவோணம் நட்சத்திரப் பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
9 பொருத்தம் - 1. விசாகம் 1,2,3ம் பாதம் (துலாம்), 2. பூரட்டாதி 1,2,3ம் பாதம் (கும்பம்)
8 பொருத்தம் - 1. புனர்பூசம் 4ம் பாதம் (கடகம்), 2. உத்திரம் 2,3,4ம் பாதம் (கன்னி),

3. சித்திரை, 4. விசாகம் 4ம் பாதம் (விருச்சிகம்), 5. மூலம், 6. பூராடம், 7. உத்திராடம்

7 பொருத்தம் - 1. பரணி, 2. மிருகசீரிஷம் 1,2ம் பாதம் (ரிஷபம்), ஆயில்யம், 4. கேட்டை, 5. ரேவதி

6 பொருத்தம் - 1. அஸ்வினி, 2. உத்திரட்டாதி, 3. அனுஷம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 17; 6வது ராசியான மிதுனமும், 8வது ராசியான சிம்மமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

திருவோணம் நட்சத்திரப் ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - 1. பூரட்டாதி 4ம் பாதம் (மீனம்), 2. உத்திரட்டாதி, 2. அஸ்வினி

8 பொருத்தம் - 1. மிருகசீரிஷம் 1,2ம் பாதம் (ரிஷபம்), 2. புனர்பூசம் 4ம் பாதம் (கடகம்), 3. சித்திரை 3,4ம் பாதம் (துலாம்), 4. அவிட்டம், 5. பூரட்டாதி 1,2,3ம் பாதம் (கும்பம்). 6. ரேவதி

7 பொருத்தம் - 1. பரணி, 2. ஆயில்யம், 3. உத்திரம் 2,3,4ம் பாதம் (கன்னி), 4. மூலம், 5. உத்திராடம் 2,3,4ம் பாதம் (மகரம்), 6. சித்திரை 1,2ம் பாதம் (கன்னி)

6 பொருத்தம் - 1. விசாகம், 2. உத்திராடம் 1ம் பாதம் (தனுசு)

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 15; 6வது ராசியான மிதுனமும், 8வது ராசியான சிம்மமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

அவிட்டம் 1,2ம் பாதம் மகர ராசிப் பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

8 பொருத்தம் - 1. மூலம், 2. திருவோணம்

7 பொருத்தம் - 1. விசாகம் 1,2,3ம் பாதம் (துலாம்), 2. பூராடம்

6 பொருத்தம் - 1. ரோகிணி, 2. புனர்பூசம் 4ம் பாதம் (கடகம்), 3 ஆயில்யம், 4. விசாகம் 4ம் பாதம் (விருச்சிகம்)

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 7; 6வது ராசியான மிதுனமும், 8வது ராசியான சிம்மமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

அவிட்டம் 1,2ம் பாதம் மகர ராசி ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - 1. பூரட்டாதி 4ம் பாதம் (மீனம்),
8 பொருத்தம் - 1. ரோகிணி, 2. புனர்பூசம் 4ம் பாதம் (கடகம்), 3. ஆயில்யம், 4. விசாகம் 1,2,3ம் பாதம் (துலாம்), 5. திருவோணம், 6. பூரட்டாதி 1,2,3ம் பாதம் (கும்பம்)
7 பொருத்தம் - 1. விசாகம் 4ம் பாதம் (விருச்சிகம்), 2 பூராடம்
6 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 7; 6வது ராசியான மிதுனமும், 8வது ராசியான சிம்மமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

அவிட்டம் 3,4ம் பாதம் கும்ப ராசிப் பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
9 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
8 பொருத்தம் - 1. மூலம், 2. திருவோணம்
7 பொருத்தம் - 1. மகம், 2. விசாகம் 1,2,3ம் பாதம் (துலாம்)
6 பொருத்தம் - 1. ரோகிணி, 2. திருவாதிரை, 3. புனர் பூசம் 1,2,3ம் பாதம் (மிதுனம்), 4. பூரம், 5. விசாகம் 4ம் பாதம் (விருச்சிகம்)

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 8; 6வது ராசியான கடகமும், 8வது ராசியான கன்னியும் தவிர்க்க வேண்டும்.

அவிட்டம் 3,4ம் பாதம் கும்ப ராசி ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
9 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
8 பொருத்தம் - 1. ரோகிணி, 2. திருவாதிரை, 3. புனர்பூசம் 1,2,3ம் பாதம் (மிதுனம்), 4. திருவோணம், 5. பூரட்டாதி
7 பொருத்தம் - 1. பூரம், 2. விசாகம், 3. பூராடம்
6 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 8; 6வது ராசியான கடகமும், 8வது ராசியான கன்னியும் தவிர்க்க வேண்டும்.

சதயம் நட்சத்திரப் பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
9 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
8 பொருத்தம் - 1. கேட்டை

7 பொருத்தம் - 1. மிருகசீரிஷம், 2. புனர்பூசம் 1,2,3ம் பாதம் (மிதுனம்), 3 மூலம், 4. பூராடம், 5. உத்திராடம், 6. ரேவதி

6 பொருத்தம் - 1. கார்த்திகை 2,3,4,ம் பாதம் (ரிஷபம்), 2. மகம், 3. பூரம், 4. அனுஷம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 11; 6வது ராசியான கடகமும், 8வது ராசியான கன்னியும் தவிர்க்க வேண்டும்.

சதயம் நட்சத்திர ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - 1. கார்த்திகை

8 பொருத்தம் - 1. அஸ்வினி, 2. மிருகசீரிஷம், 3. புனர்பூசம் 1,2,3,ம் பாதம் (மிதுனம்), 4. உத்திரம் 1ம் பாதம் (சிம்மம்), 5. உத்திராடம் 2,3,4ம் பாதம் (மகரம்), 6. உத்திரட்டாதி, 7. ரேவதி

7 பொருத்தம் - 1. பரணி, 2. மகம், 3. அனுஷம், 4. உத்திராடம் 1ம் பாதம் (தனுசு)

6 பொருத்தம் - 1. பூரம், 2. கேட்டை, 3. மூலம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 14; 6வது ராசியான கடகமும், 8வது ராசியான கன்னியும் தவிர்க்க வேண்டும்.

பூரட்டாதி 1,2,3ம் பாதம் கும்ப ராசிப் பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - மூலம்

8 பொருத்தம் - 1. மகம் 2. சித்திரை 3,4ம் பாதம் (துலாம்) 3. திருவோணம் 4. அவிட்டம்

7 பொருத்தம் - 1. மிருகசீர்ஷம் 2. திருவாதிரை 3. பூராடம்

6 பொருத்தம் - 1. ரோகிணி 2. பூரம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 10; 6வது ராசியான கடகமும், 8வது ராசியான கன்னியும் தவிர்க்க வேண்டும்.

பூரட்டாதி 1,2,3ம் பாதம் கும்ப ராசி ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - 1. ரோகிணி 2. திருவோணம்

8 பொருத்தம் - 1. திருவாதிரை

7 பொருத்தம் - 1. மிருகசீர்ஷம் 2. பூரம்

6 பொருத்தம் - 1. மகம், 2. பூராடம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 7; 6வது ராசியான கடகமும், 8வது ராசியான கன்னியும் தவிர்க்க வேண்டும்.

பூரட்டாதி 4ம் பாதம் மீன ராசிப் பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
9 பொருத்தம் - 1. மூலம் 2. திருவோணம் 3. அவிட்டம் 1,2ம்பாதம் (மகரம்)
8 பொருத்தம் - 1. அவிட்டம் 3.4ம் பாதம் (கும்பம்)
7 பொருத்தம் - 1. சித்திரை 1,2ம் பாதம் (கன்னி) 2. பூராடம்
6 பொருத்தம் - 1. மிருகசீர்ஷம் 2. திருவாதிரை 3. ஆயில்யம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 8; 6வது ராசியான சிம்மமும், 8வது ராசியான துலாமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

பூரட்டாதி 4ம் பாதம் மீனராசி ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
9 பொருத்தம் - 1. ஹஸ்தம்
8 பொருத்தம் - 1. திருவாதிரை 2. திருவோணம்
7 பொருத்தம் - 1. ரோகிணி 2. மிருகசீர்ஷம் 3. ஆயில்யம் 4. பூராடம்
6 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 7; 6வது ராசியான சிம்மமும், 8வது ராசியான துலாமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

உத்திரட்டாதி நட்சத்திரப் பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
9 பொருத்தம் - 1. திருவோணம்
8 பொருத்தம் - 1. கேட்டை 2. உத்திராடம் 2,3,4ம் பாதம் (மகரம்) 3. சதயம்
7 பொருத்தம் - 1. புனர்பூசம் 4ம் பாதம் (கடகம்) 2. ஆயில்யம் 3. ஹஸ்தம் 4. விசாகம் 4ம் பாதம் (விருச்சிகம்) 5. மூலம் 6. உத்திராடம் 1ம் பாதம் (தனுசு) 7. ரேவதி
6 பொருத்தம் - 1. திருவாதிரை 2. புனர்பூசம் 1,2,3 ம் பாதம் (மிதுனம்) 3. உத்திரம் 2,3,4ம் பாதம் (கன்னி)

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 12; 6வது ராசியான சிம்மமும், 8வது ராசியான துலாமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

உத்திரட்டாதி நட்சத்திர ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை
9 பொருத்தம் - 1. மிருசசீர்ஷம்
8 பொருத்தம் - 1. அஸ்வினி 2. புனர்பூசம் 3. உத்திரம் 2,3,4ம் பாதம் (கன்னி) 4. ரேவதி

7 பொருத்தம் - 1. கார்த்திகை 2. ரோகிணி 3. திருவாதிரை 4. ஆயில்யம் 5. ஹஸ்தம் 6. மூலம் 7. உத்திராடம் 1ம் பாதம் (தனுசு)

6 பொருத்தம் - 1. கேட்டை 2. உத்திராடம் 2,3,4ம் பாதம் (மகரம்) 3. திருவோணம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 14; 6வது ராசியான சிம்மமும், 8வது ராசியான துலாமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

ரேவதி நட்சத்திரப் பெண்ணுக்குப் பொருத்தமான ஆண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - 1. உத்திராடம் 2,3,4ம் பாதம் (மகரம்)

9 பொருத்தம் - 1. உத்திராடம் 1ம் பாதம் (தனுசு)

8 பொருத்தம் - 1. உத்திரம் 2,3,4ம் பாதம் (கன்னி) 2. அனுஷம் 3. திரு வோணம் 4. சதயம் 5. உத்திரட்டாதி

7 பொருத்தம் - 1. கார்த்திகை 1ம் பாதம் (மேஷம்), 2. புனர்பூசம் 4ம் பாதம் (கடகம்) 3. பூசம் 4. பூராடம்

6 பொருத்தம் - 1. கார்த்திகை 2,3,4ம் பாதம் (ரிஷபம்) 2. புனர்பூசம் 1,2,3ம் பாதம் (மிதுனம்) 3. ஹஸ்தம்

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 11; 6வது ராசியான சிம்மமும், 8வது ராசியான துலாமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

ரேவதி நட்சத்திர ஆணுக்குப் பொருத்தமான பெண் நட்சத்திரங்கள்:

10 பொருத்தம் - எதுவும் இல்லை

9 பொருத்தம் - 1. திருவாதிரை

8 பொருத்தம் - 1. கார்த்திகை 2. ரோகிணி 3. பூசம் 4. உத்திரம் 2,3,4ம் பாதம் (கன்னி) 5. ஹஸ்தம் 6. பூராடம்

7 பொருத்தம் - 1. பரணி 2. மிருகசீர்ஷம் 3. புனர்பூசம் 4. அனுஷம் 5. உத்திராடம் 1ம் பாதம் (தனுசு) 6. திருவோணம் 7. சதயம்

6 பொருத்தம் - 1. உத்திராடம் 2,3,4ம் பாதம் (மகரம்)

பொருந்தும் நட்சத்திரங்கள் - 14; 6வது ராசியான சிம்மமும், 8வது ராசியான துலாமும் தவிர்க்க வேண்டும்.

ஸகல கார்ய ஜயம்பெற ஶ்ரீஷண்முக ஸ்தோத்ரம் (எடுத்த காரியத்தில் வெற்றியைத் தரவல்லது)

ஜயானந்த பூமன் ஜயா பாரதாமன் ஜயா மோஹ கீர்த்தே
ஜயானந்த மூர்த்தே । ஜயானந்த ஸிந்தோ ஜயாசேஷ
பந்தோ ஜய த்வம் ஸதா முக்திதானேச ஸூனோ ।।

ஸ்ரீ சம்மோஹன கிருஷ்ணன்



"பீதாம்பரம் கரவிராஜித சங்கசக்ர
கௌமோதகீ ஸரஸிஜம் கருணா சமுத்ரம்
ராதா ஸஹாயம் அதி சுந்தரம் மந்தஹாஸம்
வாதாலயே சமனிஸம் ஹ்ருதி பாவயாமி."

- ஸ்ரீமந் நாராயணியம்

ஸ்ரீ க்ருஷ்ணம் கமலபத்ராட்சம் திவ்ய ஆபரண பூஷிதம் |
த்ரிபங்கி லலிதாகாரம் அதிசுந்தர மோகனம் ||
பாகம் தட்சிணம் புருஷம் அந்ய ஸ்திரீ ருபிணம் ததா |
சங்கம் சக்ரம் சாங்கு சஞ்ச புஷ்ப பாணம் ச பங்கஜம் ||
இட்சீ சாபம் வேணு வாத்யம்ச தாரயந்தம் புஜாஷ்டகை ||
ஸ்வேத கந்தானு லிப்தாங்கம் புஷ்ப வஸ்த்ர த்ரகுஜ்வலம் ||
ஸர்வ காமார்த்த சித்யர்த்தம் மோஹனம் ஸ்ரீ க்ருஷ்ண மாஸ்ரயே ||

- ஸ்ரீ சம்மோஹன க்ருஷ்ண ஸ்துதி -

Printed at : Jayam Grafix, Ph. 2489 2661 / 98408 58964 / 97898 41609